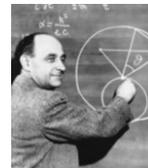


**ESAMI INTEGRATIVI E DI IDONEITÀ  
A.S. 2021-2022**

**AMMISSIONE ALLA CLASSE: QUINTA GINNASIO**

ESAMI INTEGRATIVI E DI IDONEITÀ A.S. 2021-2022 .....	1
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA .....	2
LATINO.....	5
GRECO.....	6
INGLESE.....	8
STORIA E GEOGRAFIA .....	12
MATEMATICA.....	13
SCIENZE.....	15
STORIA DELL'ARTE .....	16
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.....	18



**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

DIPARTIMENTO DI: Materie letterarie e latino

**OBIETTIVI MINIMI:**

- ✓ Correttezza ortografica.
- ✓ Chiarezza espositiva.
- ✓ Pertinenza del contenuto.
- ✓ Capacità di organizzare il testo secondo la tipologia e il contenuto.
- ✓ Possesso delle nozioni.
- ✓ Capacità di argomentazione.
- ✓ Competenza lessicale ed espressiva.

**PROGRAMMA:**

Grammatica

- analisi grammaticale con particolare riguardo al verbo;
- analisi logica.

Manuale consigliato: L. SERIANNI - V. DELLA VALLE - G. PATOTA, **Italiano plurale**, Bruno Mondadori.

Elementi di narratologia

- Scrittore e lettore: autore e lettore, patto narrativo, generi letterari;
- Struttura del testo narrativo: fabula e intreccio, anafissi e prolessi, sequenze (narrative, descrittive, dialogiche, riflessive), incipit, finale, suspense, cornice;
- I personaggi: protagonista, antagonista, aiutanti, oggetto del desiderio; caratteristiche dei personaggi (a tutto tondo e piatti, statici e dinamici; tratti fisici, morali, psicologici, sociologici); come parlano i personaggi (dialoghi, monologhi, discorso diretto e indiretto libero, flusso di coscienza);
- Il tempo: epoca, distanza, durata, ritmo narrativo (scena, analisi, sommario, ellissi);
- Lo spazio: luoghi e tecniche per descrivere;
- Narratore e punto di vista: autore e narratore (interno e esterno, di primo e secondo grado, in prima e in terza persona); punto di vista (narratore onnisciente; focalizzazione interna, esterna, zero);
- Temi, messaggio, stile: lessico (arcaismi, tecnicismi, dialettismi, forestierismi, termini gergali) e la sintassi (paratassi e ipotassi), principali figure retoriche.

Manuale consigliato: M. FRANZINI – R. RUSSO, **Mondi narrativi**, vol. **Narrativa**, La Nuova Italia.

Epica

- Introduzione a genere, forma e temi, aedi e rapsodi, il concetto di formula (*epiteti e versi formulari, scene tipiche*);
- Omero e la questione omerica, gli studi di M. Parry;
- La redazione scritta dell’Iliade e dell’Odissea;
- Iliade: contenuto e antefatto, personaggi, ambientazione;
- Lettura, parafrasi e commento dei seguenti brani: Proemio (I, vv. 1-7), La contesa tra Achille e Agamennone (I, vv. 101-187), Ettore e Andromaca (VI, vv. 368-502), La morte di Patroclo (XVI, vv. 805-857), Il duello tra Ettore e Achille e morte di Ettore (XXII, vv. 247-363), L’incontro tra Achille e Priamo (XXIV, vv. 477-551);
- Odissea: contenuto, modelli, partizione dell’opera, sistema della trama e dei personaggi;
- Lettura, parafrasi e commento dei seguenti brani: Proemio (I, vv. 1-21), Penelope (I, vv. 325-364), L’inganno della tela (II, vv. 82-128), L’incontro con Nausicaa (VI, 85-210; 224-250), Polifemo (IX, vv. 105-298; 336-414; 437-479), Il cane Argo (XVII, vv. 290-327).

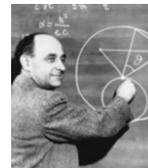
Manuale consigliato: D. CIOCCA – T. FERRI, **Narrami o Musa**, seconda edizione, Mondadori.

Elaborazione di un testo scritto

riassunto, parafrasi, testo descrittivo e narrativo, tema espositivo, analisi del testo.

**TIPOLOGIA DI PROVA PER L’ESAME**

**prova scritta** (*produzione di un testo nel quale si richiede la conoscenza di quanto indicato alla voce “programma”*).

**ESEMPIO DI PROVA SCRITTA**

Si prenda in esame il seguente brano tratto dall'Iliade e si risponda ai quesiti sottoindicati

*Una vertigine gli tolse la mente, le membra belle si sciolsero,  
si fermò esterrefatto: e dietro la schiena con l'asta aguzza  
in mezzo alle spalle, dappresso, un eroe dardano lo colpì,  
Èuforbo di Pàntoo che sui coetanei brillava  
per l'asta, per i cavalli e per i piedi veloci;*

810 *venti guerrieri gettò giù dai cavalli*

*appena giunse col cocchio a imparare la guerra.  
Questi per primo a te lanciò l'asta, Patroclo cavaliere,  
ma non t'uccise, e corse dietro e si mischiò tra la folla,  
strappata l'asta di faggio: non seppe affrontare*

815 *Patroclo, benché nudo, nella carneficina.*

*Ma Patroclo, vinto dal colpo del dio e dall'asta,  
fra i compagni si trasse evitando la Chera.  
Ettore, come vide il magnanimo Patroclo  
tirarsi indietro, ferito dal bronzo puntuto,  
gli balzò addosso in mezzo alle file, lo colpì d'asta  
al basso ventre: lo trapassò col bronzo.*

*Rimbombò stramazando, e straziò il cuore dell'esercito acheo.  
Come quando un leone vince in battaglia un cinghiale indomabile  
- essi superbamente han combattuto sui monti*

825 *per una piccola polla: volevano bere entrambi  
e infine con la sua forza il leone vince l'altro che rantola;  
così il Meneziade, che già molti ammazzò,*

*Ettore figlio di Priamo privò della vita con l'asta,  
e gli disse vantandosi parole fuggenti:*

830 *«Patroclo, tu speravi d'abbattere la nostra città,  
e alle donne troiane togliendo il libero giorno,  
condurle sopra le navi alla tua terra patria,  
stolto! Per esse i veloci cavalli d'Ettore*

*si tendono sopra i garretti a combattere: io con l'asta  
eccello tra i Teucri amanti di guerra: e così li difendo  
dal giorno fatale; ma te qui gli avvoltoi mangeranno.  
Pazzo! Achille, per forte che sia, non ti potrà proteggere,  
[...]».*

*E tu rispondesti, sfinito, Patroclo cavaliere:*

*«Sì, Ettore, adesso vantati:*

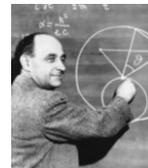
845 *a te hanno dato vittoria Zeus Cronide e Apollo che m'abbatterono  
facilmente: essi l'armi dalle spalle mi tolsero.*

*Se anche venti guerrieri come te m'assalivano,  
tutti perivano qui, vinti dalla mia lancia;  
me uccise destino fatale e il figliuolo di Latona,*

850 *e tra gli uomini Èuforbo: tu m'uccidi per terzo.*

*Altro ti voglio dire e tientelo in mente:  
davvero tu non andrai molto lontano, ma ecco  
ti s'appressa la morte e il destino invincibile:  
cadrai per mano d'Achille, dell'Eacide perfetto».*

855 *Mentre parlava così la morte l'avvolse,  
la vita volò via dalle membra e scese nell'Ade,  
piangendo il suo destino, lasciando la giovinezza e il vigore.*



### **Comprensione**

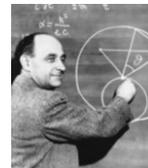
- 1) Fai la parafrasi del brano proposto.
- 2) Contestualizza il brano proposto all'interno del poema.
- 3) Quale comportamento ha Euforbo dopo aver colpito Patroclo?

### **Analisi**

- 4) Quali epiteti e quali figure retoriche riconosci?
- 5) Quale tipo di narratore è riconoscibile in questo passo?
- 6) Fai l'analisi logica dei seguenti versi:  
«a te hanno dato vittoria Zeus Cronide e Apollo che m'abbatterono» (v. 845);  
«ti s'appressa la morte e il destino invincibile: cadrai per mano d'Achille, dell'Eacide perfetto»  
(vv. 853-854).

### **Interpretazione**

- 7) In questo brano emerge l'idea della morte accompagnata da vendetta e rabbia. Con precisi riferimenti ai brani che hai studiato, spiega quali sono gli aspetti che caratterizzano questo tema nell'Iliade.



## LATINO

DIPARTIMENTO DI: Materie letterarie al Liceo Classico

### **OBIETTIVI MINIMI:**

- ✓ inquadramento dell'ambito culturale delle lingue classiche;
- ✓ capacità di cogliere le strutture fondamentali della lingua italiana in parallelo allo studio delle lingue classiche;
- ✓ conoscenze morfosintattiche di base delle lingue classiche;
- ✓ saper operare e saper applicare correttamente le strutture;
- ✓ conoscenza minima del lessico;
- ✓ capacità di consultare il vocabolario;
- ✓ saper leggere correttamente, rispettando gli elementi linguistici fondamentali;
- ✓ conoscere sufficientemente la morfologia e gli elementi di sintassi trattati durante l'anno scolastico;
- ✓ possedere una sufficiente conoscenza del lessico fondamentale;
- ✓ essere in grado di comprendere un testo elementare.

### **PROGRAMMA:**

#### Grammatica

le cinque declinazioni, la prima e seconda classe degli aggettivi, i gradi dell'aggettivo, i pronomi, il verbo (almeno le quattro coniugazioni regolari); le anticipazioni di sintassi della frase, del verbo e del periodo presenti nelle corrispondenti Unità didattiche del testo in uso.

### **TIPOLOGIA DI PROVA PER L'ESAME**

**prova scritta** (*prova di traduzione dalla lingua classica e quesiti*).

### **ESEMPIO DI PROVA SCRITTA**

Tutti hanno cura del corpo, pochi della mente e dello spirito

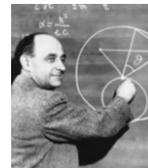
(Seneca esorta il giovane Lucilio a dedicarsi alla cura della mente e dello spirito, che non costa il sudore e la fatica richiesti dalla cura del corpo, a cui si dedicano invece con impegno non solo gli atleti ma anche la maggior parte dei cittadini.)

*Cogito mecum quam multi corpora exercent, ingenia quam pauci; quam multi ad spectaculum lusorium accurrant, quanta autem sit circa artes bonas solitudo; praeterea quam imbecilli animo sint ii, quorum lacertos umerosque miramur. Sic stantibus rebus, hoc maxime revolve mecum: si corpus adsidua exercitatione perducitur ad eam patientiam potest, ut athleta et pugnos et calces non unius adversarii ferat, ut, solem ardentissimum in ferventissimo pulvere sustinens et sanguine suo madens, totum diem ducat\*, quanto facilius animus corroborari potest, ut fortunae ictus excipiat, ut proiectus ac conculcatus exurgat. Corpus enim multis eget rebus, ut valeat; animus ex se crescit, se ipse alit, se ipse exercet. Quotone cibo, quanto oleo\*\*, quam longa opera athletae egent? Tibi continget virtus sine apparatu, sine impensa. Quicquid facere te potest bonum, tecum est. Quid tibi necesse est ut bonus sis? Velle.*

\*Seneca si riferisce ai lunghi e pesanti allenamenti dei gladiatori.

\*\*Serviva per ungere il corpo.

- 1) riga 3 *stantibus rebus*: illustra questo costrutto.
- 2) riga 4 *ut*: che proposizione introduce?
- 3) riga 9 *quicquid*: di che pronome si tratta? Cosa si deve ricordare utilizzandolo in latino?
- 4) Sottolinea nel brano le proposizioni interrogative indirette.
- 5) Con quale modo verbale e quali tempi sono espresse in latino le proposizioni interrogative indirette?



## GRECO

DIPARTIMENTO DI: Materie letterarie al Liceo Classico

### OBIETTIVI MINIMI:

- ✓ inquadramento dell'ambito culturale delle lingue classiche;
- ✓ capacità di cogliere le strutture fondamentali della lingua italiana in parallelo allo studio delle lingue classiche;
- ✓ conoscenze morfosintattiche di base delle lingue classiche;
- ✓ saper operare e saper applicare correttamente le strutture;
- ✓ conoscenza minima del lessico;
- ✓ capacità di consultare il vocabolario;
- ✓ saper leggere correttamente, rispettando gli elementi linguistici fondamentali;
- ✓ conoscere sufficientemente la morfologia e gli elementi di sintassi trattati durante l'anno scolastico;
- ✓ possedere una sufficiente conoscenza del lessico fondamentale;
- ✓ essere in grado di comprendere un testo elementare.

### PROGRAMMA:

#### Grammatica

nozioni fondamentali di fonetica, l'articolo, le tre declinazioni, la prima e seconda classe degli aggettivi, i gradi dell'aggettivo, i numerali, i pronomi (almeno in parte), la coniugazione tematica del verbo (presente e imperfetto); le anticipazioni di sintassi presenti nelle corrispondenti unità didattiche del testo in uso.

### TIPOLOGIA DI PROVA PER L'ESAME

**prova scritta** (*prova di traduzione dalla lingua classica e quesiti*).

### ESEMPIO DI PROVA SCRITTA

#### Le guerre persiane

Il passo racconta in sintesi la prima guerra persiana e, più in dettaglio, la seconda spedizione persiana. Vengono ricordati in particolare l'episodio delle Termopili, che vede protagonisti, oltre al re Serse, lo spartano Leonida e il traditore Efialte, e la battaglia navale di Salamina, in cui la flotta ateniese, agli ordini di Temistocle, ha il sopravvento sui nemici.

1. *Ἐν τῷ προτέρῳ Περσικῷ πολέμῳ, ὁ Δαρεῖος πρῶτον\* μὲν τὰς τοῦ Αἰγαίου νήσους κατεστρέφετο, αἱ\*\* κατὰ τὸ ἄκρον Σούνιον ἦσαν, ἔπειτα δὲ εἰς τὴν Ἀττικὴν γῆν ἔσπευδεν καὶ τὴν στρατιὰν εἰς τὸ Μαραθῶνιον πεδῖον ἀπεβίβαζε.*

*Οἱ δὲ Ἀθηναῖοι καὶ οἱ σύμμαχοι οἱ ἐκ Πλαταιῶν ὑπὸ Μιλτιάδῃ ἀνδρείως ἐμάχοντο καὶ τοὺς Πέρσας εἰς φυγὴν ἔτρεπον.*

2. *Μετὰ τὴν τοῦ Δαρείου τελευτήν, τὴν τῆς Ἀσίας ἀρχὴν ἐλάμβανε Ξέρξης ὁ τοῦ Δαρείου. Ξέρξης οὖν τιμωρίαν λαμβάνειν ἐβούλετο κατὰ Ἀθηναίων καὶ τῶν συμμάχων αὐτῶν ("loro", degli Ateniesi) καὶ τὴν ὅλην Ἑλληνικὴν γῆν καταστρέφειν, διὸ ἀνάριθμον στρατιὰν συνέλεγε καὶ εἰς τὴν Εὐρώπην ἤγε.*

3. *Καὶ πρῶτον1 μὲν ἡ τύχη τῷ Ξέρξῃ εὖνους ἦν. Λεωνίδας γάρ, ὁ τῶν Σπαρτιατῶν στρατηγός, σὺν τριακοσίοις Σπαρτιάταις καὶ ὀλίγοις συμμάχοις ἐν ταῖς Θερμοπύλαις τὴν τῶν Περσῶν εἴσοδον εἰς τὴν Ἑλληνικὴν γῆν ἐκώλυεν, Ἐφιάλτης δὲ ὁ προδότης τοὺς πολεμίους εἰς τὰ τῶν Λακεδαιμονίων νῶτα ἤγεν, καὶ οὕτως ὁ Λεωνίδας καὶ οἱ Σπαρτιάται ἐφθείροντο μὲν ὑπὸ τῶν πολεμίων.*

*Τότε οὖν ὁ τῶν Περσῶν στόλος ταῖς Ἀθήναις ἐπέπλει, ἀλλὰ ὑπὸ τοῦ Θεμιστοκλέους\*\*\* ἐν τῇ Σαλαμινίᾳ νήσῳ ἠσοῦτο\*\*\*\* καὶ εἰς φυγὴν ἐτρέπετο.*

**Note:** \* *πρῶτον*: *avverbio*, "in primo luogo".

\*\* *αἱ*: *pron. relativo nom. f. plur. riferito a νήσους*, "che", "le quali".

\*\*\* *Θεμιστοκλέους*: *gen. m. sing. di Θεμιστοκλῆς*, "di Temistocle".

\*\*\*\* *ἠσοῦτο*: *forma contratta dell'imperf. ind. 3ª pers. sing. med.-pass. di ἠσοῦμαι*.



1) Analizza i seguenti imperfetti.

forma verbale	pers. e num.	diatesi	verbo di derivazione
κατεστρέφετο			
ἀπεβίβαζε			
συνέλεγε			

2) Trascrivi nella tabella i complementi richiesti presenti nel testo.

complementi di tempo	complementi di stato in luogo	complementi di moto a luogo	complementi di moto da luogo

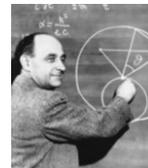
3) Trasforma il complemento evidenziato al principio del par. 2 nella proposizione subordinata corrispondente (usa il verbo ἀποθνήσκω).

4) Prendi in considerazione la seconda parte del par. 2 (Ξέρξης οὖν ... εἰς τὴν Εὐρώπην ἦγε) e analizzalo completando il testo che segue.

Il verbo della proposizione principale è \_\_\_\_\_, da cui dipendono due \_\_\_\_\_, cioè \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

Segue, dopo la virgola, una congiunzione coordinante conclusiva, cioè \_\_\_\_\_, che significa \_\_\_\_\_,

I verbi della proposizione coordinata sono \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_



**INGLESE**

DIPARTIMENTO DI: Lingue Straniere

**OBIETTIVI MINIMI:**

- ✓ conoscenza completa, anche se superficiale e non approfondita, degli aspetti essenziali dell'argomento richiesto;
- ✓ accettabile abilità di listening, speaking, reading e writing, tali che, pur in presenza di qualche incertezza, non compromettano la comunicazione del messaggio scritto e orale;
- ✓ non si ritiene sufficiente la semplice acquisizione mnemonica, ma si richiede la capacità anche minima di reimpiego delle conoscenze acquisite in contesti nuovi.
- ✓ l'alunno deve conoscere ed utilizzare a livello lessicale, morfo-sintattico e funzionale gli elementi linguistici necessari per comunicare in modo semplice ed essenziale in situazioni di vita quotidiana utilizzando i tempi semplici e deve saper comprendere il senso generale di brevi testi in lingua originale.

**PROGRAMMA:**

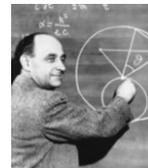
**GRAMMAR**

- |  |  |
|--|--|
| ✓ Be (all forms)                         | ✓ Past simple: be                                      |
| ✓ Pronouns and adjectives, possessive 's | ✓ Past simple affirmative: regular and irregular verbs |
| ✓ Have got a/an                          | ✓ Past simple negative and questions                   |
| ✓ Plural nouns                           | ✓ Why...? /Because                                     |
| ✓ This/that these/those                  | ✓ Expressions of past time                             |
| ✓ Question words                         | ✓ Be going to  |
| ✓ Prepositions of time                   | ✓ Expressions of future time                           |
| ✓ There is/there are                     | ✓ Present tenses for the future                        |
| ✓ A/some/any                             | ✓ Will/won't/be going to                               |
| ✓ Countable and uncountable nouns        | ✓ Infinitive of purpose                                |
| ✓ A/some/any                             | ✓ First conditional                                    |
| ✓ Much/many/lots of/a lot of             | ✓ Comparative and superlative adjectives               |
| ✓ Can                                    | ✓ Less and the least                                   |
| ✓ The imperative                         | ✓ (not) as...as  |
| ✓ Object pronouns                        | ✓ Must/have to for obligation                          |
| ✓ Present simple                         | ✓ Should for advice                                    |
| ✓ Adverbs of frequency                   | ✓ Present perfect (all forms)                          |
| ✓ Verbs of preference + -ing             | ✓ Been/gone  |
| ✓ Present continuous                     | ✓ Present perfect vs simple past                       |
| ✓ Adverbs of manner                      | ✓ Present perfect with just, already, yet; for/since   |
| ✓ Present simple vs present continuous   |  |

**VOCABULARY**

- ✓ Nationalities – Family - School subjects - Days, months, The time - Food and drink - Numbers and dates - Free time activities - Daily routines - Adverbs of manner – Multimedia – Clothes - Jobs and work - The body – Feelings - House and furniture - Travel and transport - Leisure time.

**TIPOLOGIA DI PROVA PER L'ESAME**



prova scritta semi strutturata.

ESEMPIO DI PROVA SCRITTA

1) Complete the conversation with the present simple or present continuous form of the verbs.

- A 1..... (you / do) your homework, Ed?
B No, I 2..... (write) a story. It's flash fiction.
A Flash fiction? What's that?
B Very short stories of about 100 words. People
3..... (put) them on the internet. My story's about an alien planet.
4..... (you / want) to read it?
A OK, but I 5..... (not / like) science fiction.
B Oh, I love it. I 6..... (read) a great book now about aliens. Anyway, here's my story.
A Hey, this is good! Mr Scott 7..... (look) for stories for the school magazine. Show it to him. He always 8..... (teach) in room C12.
B OK. Thanks, Liam.

1) Complete the dialogues with the past simple or present perfect form of the verbs in brackets.

- 1) A: I'm looking for my phone.
B: Sorry, we ..... (not / see) it.
2) A: You can't wear that shirt. It's too small for you!
B: I know. I ..... (not / try) it on when I was in the shop.
3) A: Do you know the answer to this question in the history quiz?
B: Yes. Shakespeare ..... (die) in 1616.
4) A: Is Tim wearing a new jacket?
B: Yes, he ..... (buy) it in the July sales.
5) A: Jane ..... (improve) a lot at playing the piano.
B: That's because she has two lessons a week.
6) A: Do you like the Harry Potter books?
B: Yes, but I ..... (not / read) all of them.

2) Put the verbs in brackets into future forms:

- 7) I ..... (not study) this evening. I ..... (go) to the cinema.
8) Sue and Tim ..... (catch) the 10.00 a.m. flight tomorrow morning. I ..... (take) them to the airport.
9) Look at those clouds! The weather ..... (not improve).
10) Where ..... (you/go) on holiday this year?
11) I don't know. I expect we ..... (go) to stay with Tom's parents again. What about you?
12) Oh, we ..... (go) to Greece for a week in August.
13) ..... (you/stay) in a hotel?
14) Well, we'd like to but it's very expensive, so we ..... (camp/probably)
15) I promise, Mum, I ..... (water) the flowers while you're away.



**3) Complete the gaps with the adjectives in brackets in the comparative form.**

- 1) London is \_\_\_\_\_ (*wet*) than Rome.
- 2) Your English is \_\_\_\_\_ (*good*) than mine.
- 3) The bus station will be \_\_\_\_\_ (*busy*) than the railway station.
- 4) These chairs are \_\_\_\_\_ (*comfortable*) than the sofa.
- 5) The biology test was \_\_\_\_\_ (*easy*) than the physics one.
- 6) The film was \_\_\_\_\_ (*exciting*) than the book.
- 7) This house is \_\_\_\_\_ (*clean*) than a hotel!
- 8) My writing is \_\_\_\_\_ (*bad*) than yours.

**4) Complete the sentences with words from boxes A and B. Use the superlative form of the adjective.**

A	B
Common	Cars
Dry	Element
Expensive	Mountain
Fast	Place
High	Runner

- 1) In 2016 Usain Bolt ran 100 meters in 9.81 seconds.  
He was \_\_\_\_\_ in the race.
- 2) It costs over €4 million to buy a Lamborghini Veneno.  
It's one of \_\_\_\_\_ in the world.
- 3) Everest is 8,848 m above sea level. It's \_\_\_\_\_ in the world.
- 4) It almost never rains in the Atacama Desert. It's \_\_\_\_\_ in South America.
- 5) 74% of everything that exists is hydrogen, so it's \_\_\_\_\_ in the universe.

**5) Complete the rules for a shared kitchen with one word in each gap.**

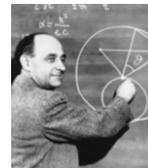
An adult \_\_\_\_\_ to be in the kitchen when students use it. Students \_\_\_\_\_ wash up after cooking and they \_\_\_\_\_ clean the worktops after preparing food. Also, someone \_\_\_\_\_ to take out the rubbish bin on Thursdays. The last people to use the kitchen \_\_\_\_\_ turn off the lights before they leave.

**6) Complete the sentences with don't / doesn't have to or mustn't and the verbs in brackets.**

- 1) You \_\_\_\_\_ (*open*) an email if you don't know who sent it. It might contain a virus.
- 2) You \_\_\_\_\_ (*read*) my diary. It's private!
- 3) The cat's fine now. We \_\_\_\_\_ (*take*) her to the vet.
- 4) Lucy \_\_\_\_\_ (*find out*) that we're arranging a surprise party for her.
- 5) Students \_\_\_\_\_ (*study*) Latin at my school, but I chose to do it.
- 6) Leon grew up in France, so he \_\_\_\_\_ (*study*) hard for the French exam. It's easy for him.

**7) Rewrite the sentences. Use the present perfect and the words in brackets.**

- 1) We started waiting here at 6 o'clock and it's now 6:35. (*for*)  
\_\_\_\_\_
- 2) People began living in Australia thousands of years ago. (*for*)  
\_\_\_\_\_



3) Louise started doing karate on 12th September. (*since*)

---

4) Dad started working in the bank six months ago. (*for*)

---

5) Nicky last spoke to me in May. (*since*)

---

**8) Translate the following sentences into English:**

7) Perché eri in ritardo ieri sera? Perché ho perso l'ultimo autobus e sono tornato a casa a piedi.

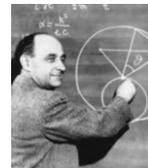
8) Quante volte hai lezione di danza? Due volte alla settimana, il martedì e il giovedì.

9) In questi giorni la sorella di Peter lavora a Londra, ma di solito lavora e studia a Dublino.

10) Mary lavorerà al museo di Arte Moderna l'estate prossima. Guiderà i visitatori e risponderà alle loro domande. – Lo farò anch'io!

11) Sei mai stato a New York? Sì, ci sono stato un anno fa: è la città più costosa del mondo.

12) Devi studiare di più! Se lo farai, passerai l'esame.



## STORIA E GEOGRAFIA

DIPARTIMENTO DI: Materie letterarie e latino

### **OBIETTIVI MINIMI:**

- ✓ Conoscere gli eventi e il quadro cronologico dei periodi studiati e i principali temi.
- ✓ Esporre i contenuti appresi con chiarezza e coerenza, utilizzando un lessico specifico.
- ✓ Possedere capacità di analisi e di sintesi.

### **PROGRAMMA:**

#### Storia

Principali avvenimenti storici, organizzazione sociale, politica, religiosa dell'Italia antica:

- ✓ la fine della Repubblica: la crisi del Senato e l'ascesa di Pompeo;
- ✓ l'ascesa di Cesare, il suo governo, le guerre civili;
- ✓ la morte di Cesare, l'avvento Ottaviano, Augusto e l'impero;
- ✓ la dinastia Giulio-Claudia, la dinastia Flavia, l'epoca degli Antonini;
- ✓ L'economia nei primi due secoli dell'impero;
- ✓ Il Cristianesimo e le origini della Chiesa;
- ✓ La crisi del III secolo: la dinastia dei Severi, l'anarchia militare, gli imperatori 'barbari' e i problemi dell'impero;
- ✓ Diocleziano e la tetrarchia;
- ✓ L'Impero Romano-cristiano: Costantino e Teodosio.

Principali avvenimenti storici, organizzazione sociale, politica, religiosa dell'Italia tardo antica e alto medioevale, dell'Europa e del Mediterraneo:

- ✓ la caduta dell'Impero Romano d'Occidente: i regni romano-barbarici (i Franchi);
- ✓ l'Italia di Teodorico;
- ✓ l'Impero bizantino: l'Impero Romano d'Oriente;
- ✓ Giustiniano, la restaurazione dell'Impero, la riconquista dell'Occidente;
- ✓ l'Arabia preislamica e Maometto, la dottrina e l'espansione islamica, la civiltà islamica;
- ✓ l'Occidente e l'ascesa del Papato;
- ✓ Il monachesimo occidentale. Il potere temporale dei Pontefici;
- ✓ Il regno dei Longobardi in Italia;
- ✓ Dai Merovingi ai Pipinidi, Carlo Magno e il Sacro romano impero;
- ✓ Le origini del feudalesimo e il sistema feudale;
- ✓ Il Sacro romano impero germanico e la Chiesa;
- ✓ La nuova dinastia degli Ottoni di Sassonia.

#### Geografia

- ✓ Economia globale, i divari.
- ✓ Europa: quadro fisico e politico; l'Unione Europea.
- ✓ I continenti: Asia, Africa, America, Oceania.

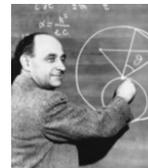
### **TIPOLOGIA DI PROVA PER L'ESAME**

**prova scritta semi strutturata.** (*quesiti a risposta aperta e/o a risposta multipla*), nella quale si richiede la conoscenza di quanto indicato alla voce "programma".

### **ESEMPIO DI PROVA SCRITTA**

**Rispondi ai seguenti quesiti:**

- 1) Quali sono le riforme che attuò Augusto?
- 2) Quali provvedimenti attuò Costantino in ambito militare, economico e religioso?
- 3) Quale significato ha l'anno 476 d.C.? Come deve essere interpretata questa data?
- 4) Spiega quali circostanze portarono all'elezione imperiale di Carlo Magno e alla nascita del Sacro Romano Impero.



## MATEMATICA

DIPARTIMENTO DI: Matematica

### **OBIETTIVI MINIMI:**

- ✓ Saper risolvere sistemi di disequazioni lineari semplici
- ✓ Saper risolvere semplici espressioni con le frazioni algebriche
- ✓ Saper risolvere equazioni di primo grado fratte
- ✓ Saper risolvere espressioni, equazioni e disequazioni contenenti operazioni con radicali
- ✓ Piano Cartesiano: disporre punti, saper trovare punto medio e distanza tra punti
- ✓ Conoscere l'equazione della retta in forma esplicita ed implicita
- ✓ Saper risolvere sistemi di equazioni lineari almeno con metodo di sostituzione
- ✓ Saper disegnare una retta nel piano cartesiano
- ✓ Conoscere il Teorema di Pitagora e saper applicarlo in semplici problemi.

### **PROGRAMMA:**

---

Ripasso degli insiemi numerici:  $N, Z, Q$ .

- Introduzione all'insieme  $R$  dei numeri reali.

---

Ripasso del calcolo letterale svolto durante il precedente anno scolastico.

- Monomi, polinomi, operazioni con essi e in particolare prodotti notevoli e scomposizioni in fattori primi.

---

Frazioni algebriche.

- Definizione, campo di esistenza e semplificazione;
- Le quattro operazioni con le frazioni algebriche, semplici espressioni.

---

Equazioni di primo grado.

- Equazioni numeriche fratte e letterali;
- Problemi sia algebrici che geometrici di applicazione.

---

Disequazioni di primo grado.

- Disequazioni intere, fratte e sistemi di disequazioni.

---

Sistemi di primo grado.

- risoluzione dei sistemi numerici interi con il metodo di sostituzione, riduzione, confronto e Cramer;
- Problemi risolvibili con sistemi di primo grado.

---

Relazioni e funzioni:

- Definizione di relazione e sue rappresentazioni;
- Le proprietà delle relazioni, relazione d'ordine e di equivalenza.
- Definizione di funzione: funzioni suriettive, iniettive e biunivoche;
- La funzione inversa;
- Il prodotto di due funzioni.

---

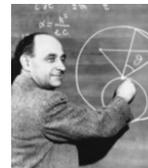
Geometria analitica:

- Il sistema di riferimento cartesiano;
- La distanza fra due punti, le coordinate del punto medio di un segmento;
- La retta nel piano cartesiano, coefficiente angolare di una retta, rette parallele e perpendicolari, retta per un punto e retta per due punti, distanza da un punto a una retta.
- Utilizzo di un software opportuno.

---

Il piano euclideo:

- Primo teorema dell'angolo esterno (dim.);



- Teoremi sulle disuguaglianze fra lati e angoli di un triangolo, criteri di congruenza sui triangoli rettangoli, rette perpendicolari e rette parallele: teoremi relativi ( dim. per assurdo) somma degli angoli interni ed esterni di un triangolo e di un poligono convesso(dim);
- Distanze e proiezioni;
- Quadrilateri e in particolare i trapezi, teoremi relativi al trapezio isoscele(dim.), i parallelogrammi: rettangolo, rombo e quadrato e teoremi relativi (dim.);
- Fasci di rette parallele: il piccolo teorema di Talete;
- Teoremi di Euclide e Pitagora;
- Risoluzione di problemi a carattere sia algebrico che geometrico con l'utilizzo di equazioni e sistemi.

**Le isometrie:**

- Trasformazioni geometriche ed isometrie: simmetrie assiali, simmetrie centrali;
- Traslazioni e rotazioni.
- Alcune isometrie nel piano cartesiano.
- Utilizzo del software GeoGebra.

**Elementi di statistica:**

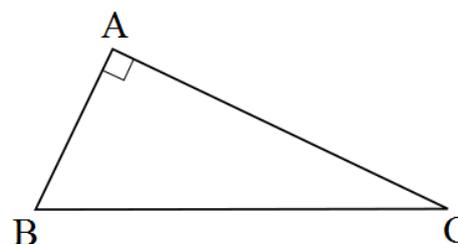
- le indagini statistiche, la raccolta e l'organizzazione dei dati;
- Frequenza relativa e percentuale, le classi di frequenza.
- L'elaborazione dei dati: la media aritmetica, la moda e la mediana;
- La curva di Gauss, gli indici di variabilità: l'intervallo di variazione, lo scarto medio, lo scarto quadratico medio.
- La statistica con Excel.

**TIPOLOGIA DI PROVA PER L'ESAME**

**prova scritta con eventuale orale.**

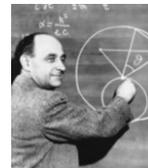
**ESEMPIO DI PROVA SCRITTA**

- 1) Risolvi il sistema con il metodo della sostituzione:  $\begin{cases} 3x - y = 2 \\ 2x + 3y = -1 \end{cases}$
- 2) Calcola:  $\frac{x^2-4}{x^2+6x+9} \cdot \frac{x^2+5x+6}{x^2+4x+4}$
- 3) Calcola:  $\frac{x-1}{x^2-2x} - \frac{2}{x^2-4}$
- 4) Risolvi il sistema di disequazioni:  $\begin{cases} x + 1 > 3(x - 1) \\ -x < 2(x + 1) \end{cases}$
- 5) Dato il triangolo di vertici  $A(3; 2), B(0; -2), C(1; -4)$  determina perimetro e area.
- 6) Disegna la retta di equazione:  $y = 3x - 2$ .
- 7) Data la retta  $3x - 2y + 1 = 0$  determina coefficiente angolare e intercetta.
- 8) Determina la retta passante per  $A(-2; 3)$  e  $B(3; -2)$ .
- 9) Dato il triangolo rettangolo in A scrivi:
  - a) Teorema di Pitagora.
  - b) Primo teorema di Euclide.
  - c) Secondo teorema di Euclide.



**ESEMPIO DI DOMANDE ORALI**

Si può prevedere il commento della prova scritta.



**SCIENZE**

DIPARTIMENTO DI: Scienze Naturali

**OBIETTIVI MINIMI:**

- ✓ Conoscere le grandezze fondamentali
- ✓ Sapere che cos'è un isotopo
- ✓ Sapere quali sono gli organuli cellulari

**PROGRAMMA:**

- SI, Grandezze derivate;
- Materia, elementi e composti, costituzione della materia;
- Stati della materia. Z, A, MA, MM, isotopi, mole, % elementi, formula minima, formula vera;
- Leggi Ponderali;
- Formule dei composti chimici;
- Autotrofia eterotrofia;
- Componenti chimici degli organismi viventi;
- Sostanze inorganiche ed organiche;
- Glucidi, lipidi, protidi, acidi nucleici;
- Uso del microscopio;
- La cellula;
- Meccanismi di assorbimento e trasporto;
- La moltiplicazione cellulare;
- I 5 Regni. Virus e batteri.

**TIPOLOGIA DI PROVA PER L'ESAME**

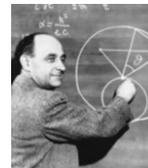
**prova scritta.**

**ESEMPIO DI PROVA SCRITTA**

1) Completa la tabella delle grandezze fondamentali

<i>Grandezza fisica</i>	<i>Simbolo della grandezza fisica</i>	<i>Nome dell'unità di misura</i>	<i>Simbolo dell'unità di misura</i>

- 2) Definisci la pressione e indica le unità di misura.
- 3) Enuncia l'ipotesi di Avogadro sui gas
- 4) Che cos'è un isotopo?
- 5) Enuncia la legge di Proust
- 6) Enuncia la legge di Dalton
- 7) Che cosa ha dimostrato l'esperienza di Gay-Lussac?
- 8) Che cos'è il numero di Avogadro? quanto vale?
- 9) Quando un sistema è isolato?
- 10) Calcola il volume occupato da 100 g di zolfo (d = 2,07 g/cm<sup>3</sup>)
- 11) Che cosa significa autotrofia?
- 12) Quale funzione svolge il vacuolo?
- 13) Che cosa si intende per esocitosi?



## STORIA DELL'ARTE

DIPARTIMENTO DI: Disegno e Storia dell'Arte

### **OBIETTIVI MINIMI:**

Nel Biennio, per una valutazione minima ma comunque sufficiente per il passaggio alla classe seguente, alla fine dell'anno scolastico, l'alunno dovrà:

- ✓ Conoscere la terminologia e le conoscenze di base per la lettura delle opere d'arte.
- ✓ Saper fare un commento corretto delle opere d'arte.

### **PROGRAMMA:**

---

#### La Magna Grecia e lo sviluppo dell'arte etrusca.

Architettura:

- La città etrusca: struttura urbana e l'architettura civile, culturale e funeraria.
- Le strutture archivolte e le porte cittadine, (esempi vari).
- Caratteristiche e materiali del tempio.
- Necropoli e tipologie delle tombe.

Stili e funzioni di pittura, scultura e arti applicate:

- Pitture tombali.
- Sarcofago degli sposi, 530-520 a.C., Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Roma.
- Lupa capitolina, 490-470 a.C., Musei Capitolini, Palazzo dei Conservatori, Roma.
- Apollo di Veio, 500 a.C., Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Roma.

---

#### La civiltà del dominio: arte e cultura a Roma come mezzi privilegiati della celebrazione.

- Il mito della fondazione di Roma e i riscontri archeologici.
- Nascita e sviluppo del Castrum e della città.
- Tipologie dei paramenti murari.
- Strade, ponti, acquedotti e reti fognarie.
- Domus e Insulae.

---

#### L'urbanistica e l'architettura di età Regia e Repubblicana:

- Organizzazione e monumentalizzazione dell'antico Forum Romanum, VI secolo a.C.
- Teatro di Marcello, 13 a.C., Roma.

---

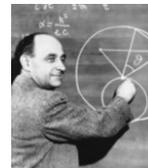
#### Arte dell'età imperiale:

- I Fori imperiali, organizzazione generale e sviluppo monumentale.
- Augusto di Prima Porta, I secolo d.C., Musei Vaticani, Città del Vaticano.
- Ara Pacis Augustae I secolo d.C., Museo dell'Ara Pacis, Roma.
- Classificazione dei quattro stili pittorici parietali pompeiani.
- Domus Aurea, 64-68 d.C., Roma.
- Anfiteatro Flavio (Colosseo), 72-80 d.C., Roma.
- Pantheon, 113-124 d.C., Roma.

---

#### Arte e civiltà paleocristiana: le catacombe e le prime basiliche.

- Le comunità cristiane e il nuovo scenario artistico.
- I soggetti cristiani, la convivenza col paganesimo, i nuovi modelli iconografici e le fonti evangeliche.
- Repertorio delle tipologie di basiliche cristiane.
- Basilica costantiniana di San Pietro, 319-326, Sacrestia di San Pietro, Città del Vaticano.
- Mausoleo di Santa Costanza, 340, Roma.



---

**I centri della cultura tardo-antica: Roma e Milano.**

---

- L'eredità classica e il messaggio cristiano dei mosaici di Santa Pudenziana: Cristo in trono tra gli apostoli, 416-417, Basilica di Santa Pudenziana, Roma.
- 

**Ravenna bizantina: l'architettura e il mosaico.**

---

- Periodizzazione e caratteri generali architettonici e estetici delle epoche di Galla Placidia, Teodorico e Giustiniano.
  - Mausoleo di Galla Placidia: interno ed esterno, prima metà del V secolo, Ravenna.
  - Battistero degli Ortodossi, interno ed esterno, inizio del V secolo, Ravenna.
  - Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, interno ed esterno, 526-570, Ravenna.
  - Mausoleo di Teodorico, interno ed esterno, 526, Ravenna.
  - Basilica di San Vitale, interno ed esterno, 530-547, Ravenna.
  - Basilica di Sant'Apollinare in Classe, interno ed esterno, 532-536, Ravenna.
- 

**Correnti bizantine e barbariche nell'alto medioevo e i primi indizi di un volgare figurativo.**

---

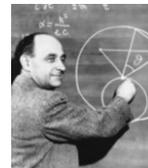
- Tempietto di Santa Maria in Valle, 750, Cividale del Friuli, Udine.
  - Chiesa di Santa Sofia, 760, Benevento.
  - La Cappella Palatina di Aquisgrana, 794-805, Germania.
- 

**TIPOLOGIA DI PROVA PER L'ESAME**

**prova orale.**

**ESEMPIO DI DOMANDE ORALI**

- 1) Presentazione e periodizzazione dell'arte della civiltà etrusca.
- 2) Presentazione e commento dell'Anfiteatro Flavio a Roma.
- 3) I quattro stili di pittura parietale pompeiana.
- 4) Glossario architettonico della Basilica paleocristiana.
- 5) Confronto tra Mausoleo di Galla Placidia e Mausoleo di Teodorico a Ravenna.
- 6) Riconoscimento e commento di un'immagine (riproduzione di un'opera proposta dall'insegnante, scelta tra quelle indicate nel programma).



## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DIPARTIMENTO DI: Scienze motorie e sportive

### **OBIETTIVI MINIMI:**

- ✓ Acquisizione di un livello basilare di coordinazione, tramite l'impiego di funicella e piccoli attrezzi;
- ✓ Controllo del corpo in aria (volo) e dell'equilibrio statico e dinamico;
- ✓ Incremento della resistenza aerobica e della velocità;
- ✓ Potenziamento generale della muscolatura.

### **PROGRAMMA:**

Il programma scolastico è suddiviso in attività pratiche coadiuvate dalla indispensabile conoscenza teorica, secondo quanto indicato di seguito.

---

#### Programmazione teorica:

- Atletica leggera: corse di resistenza e velocità;
- Basket: tecnica individuale di palleggio, passaggio, tiro e coordinazione nel movimento;
- Pallavolo: tecnica individuale e apprendimento dei fondamentali difensivi e d'attacco.

---

#### Programmazione teorica:

- Regole sportive di base: conoscenza delle regole di badminton, basket, calcio a 5 e pallavolo;
- Cenni di scienza dell'alimentazione (fabbisogno energetico, metabolismo, piramide alimentare, alimentazione pre-attività sportiva).

### **TIPOLOGIA DI PROVA PER L'ESAME**

#### **prova orale e pratica**

### **ESEMPIO DI PROVA PRATICA**

- 1) Percorso coordinativo con esercizi a corpo libero utilizzando anche piccoli attrezzi (tappetini, funicelle, cerchi e ostacoli bassi);
- 2) Esecuzione dei fondamentali individuali di basket e pallavolo;

### **ESEMPIO DI DOMANDE ORALI**

- 1) Conoscenza delle regole sportive di base;
- 2) Conoscenza dei principi di scienza dell'alimentazione.