



ESAMI INTEGRATIVI E DI IDONEITA'

AMMISSIONE ALLA CLASSE: QUARTA ISTITUTO TECNICO ECONOMICO – AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING

ITALIANO	pag. 2
STORIA	pag. 5
ECONOMIA AZIENDALE	pag. 7
DIRITTO	pag. 10
ECONOMIA POLITICA	pag. 14
INFORMATICA	pag. 16
INGLESE	pag. 17
FRANCESE	pag. 22
MATEMATICA	pag. 28
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	pag. 30

DIPARTIMENTO DI: LETTERE ITE
MATERIA: ITALIANO

OBIETTIVI MINIMI:

Dimostra una conoscenza essenziale e schematica degli aspetti salienti di:

1. Correnti culturali-artistico-letterarie-filosofiche, sfondi storici, Autori (principali aspetti funzionali al legame fra biografia, produzione, ideologia, connessioni con il contesto storico-culturale), contenuti delle opere e dei testi trattati.
2. Caratteristiche tematiche e stilistico-espressive di correnti, Autori, opere e testi affrontati

Abilita'

1. Legge, comprende, analizza e interpreta testi di vario genere e tematica (sia letterari che non letterari), di livello adeguato al corso di studi e/o ai programmi ministeriali, cogliendone in modo schematico caratteristiche tematico-contenutistiche-ideologiche essenziali, snodi argomentativi fondamentali e relativi agevolatori del discorso (connettivi...ecc.), i principali aspetti strutturali, linguistici, retorici e stilistici
2. Collega a livello essenziale tra loro Autori, temi, correnti culturali, mentalità, ideologie e mezzi espressivi, sia in contesti letterari che pragmatici, individuandone le fondamentali relazioni e operando all'occorrenza semplici confronti
3. Individua ed espone schematicamente le linee essenziali dello sviluppo diacronico e / o sincronico di generi e tematiche culturali
4. Rielabora contenuti in modo essenziale, li espone (oralmente o in forma scritta) e risponde a quesiti su questioni fondamentali, sia oralmente che in forma scritta, in modo schematico ma comprensibile, rispettando globalmente coerenza e pertinenza anche se con lievi errori, lacune o imprecisioni
5. Commenta e argomenta (oralmente o in forma scritta) contenuti e tematiche di vario genere in modo schematico ma coerente e comprensibile, con pertinenza e correttezza dal punto di vista espressivo-lessicale, se pure in presenza di qualche errore o imprecisione.
6. Conosce e utilizza in modo grossomodo pertinente il lessico di base della disciplina rispetto ai contenuti trattati
7. Produce testi scritti di diversa tipologia, contenuto e complessità (anche e soprattutto con riferimento alle tipologie del nuovo Esame di Stato), osservando a livello fondamentale organicità, pertinenza, chiarezza, coesione e coerenza, correttezza ortografico-espressivo-lessicale, se pure in presenza di qualche errore o di imprecisioni.
8. Opera semplici ed essenziali collegamenti a livello pluridisciplinare

PROGRAMMA:

IL DUECENTO E DANTE

Il contesto storico del Duecento
La cultura religiosa e il simbolismo medievale
L'amor cortese
La poesia religiosa dell'Italia centrale
La Scuola siciliana
I poeti siculi-toscani
Lo Stilnovo: Guinizzelli e Cavalcanti
La poesia comico-realistica
I primi passi della prosa italiana
Le forme metriche: canzone, sonetto, ballata

La vita, la poetica e lo stile di Dante
Le opere di Dante: *Rime – Vita nuova – Divina Commedia – i Trattati*

LA LIRICA PETRARCHESCA

Il contesto storico del Trecento
La vita, la poetica e lo stile di Petrarca
Le opere di Petrarca: epistolario – *Secretum – De vita solitaria*
Il *Canzoniere*

LA PROSA DEL TRECENTO E BOCCACCIO

Le cronache cittadine
Libri di viaggio, novelle, racconti agiografici
La vita, la poetica e lo stile di Boccaccio
Le opere minori di Boccaccio
Il *Decameron*

POESIA E PROSA TRA QUATTROCENTO E CINQUECENTO

Il contesto storico del Quattrocento
La cultura dell'Umanesimo
Generi e autori del Quattrocento
Il contesto storico del Cinquecento
Lo splendore del Rinascimento
Scienza, filosofia e politica nel Cinquecento
Generi e autori del Cinquecento
La vita di Machiavelli
Il principe di Machiavelli

L'EPICA NEL RINASCIMENTO

Le origini del poema epico
Il poema epico nel Quattrocento
Il poema epico nel Cinquecento
La vita e le opere di Ariosto
L'Orlando furioso
La vita e le opere di Tasso
La Gerusalemme liberata

LA DIVINA COMMEDIA

Le caratteristiche stilistiche e contenutistiche dell'opera
La cantica dell'Inferno
Lettura, parafrasi e commento di alcuni canti Inferno (I, III, V, VI, XIII, XXVI, XXXIII, XXXIV)

Produzione di un testo scritto

- analisi e commento di un testo letterario in prosa o in poesia
- scrittura documentata: analisi e commento di un testo argomentativo
- tema storico

ESEMPIO DI PROVA SCRITTA:

Rispondere alle seguenti domande (ogni domanda vale 1 punto)

1. Spiega quali sono gli elementi caratteristici (di contenuto e stilistiche) dell'epica in volgare e parla delle canzoni di gesta.

2. Parla della scuola siciliana (periodo, autori, lingua, tematiche...), spiegando quali sono gli elementi che vengono ripresi dalla poesia provenzale e quali sono originali.
3. Spiega la scelta e la difesa del volgare da parte di Dante, facendo riferimento ai testi in cui ne parla o in cui ne sperimenta le possibilità.
4. Parla della figura di Francesca nel V canto dell'Inferno, di come racconta la sua vicenda "giustificando" l'accaduto e del giudizio morale di Dante.
5. Spiega le differenze nella concezione dell'amore di Petrarca rispetto a quella di Dante (si pensi all'evoluzione della concezione dell'amore all'interno della *Vita Nova*).
6. Perché si parla di unilinguismo petrarchesco contrapposto al plurilinguismo dantesco?
7. Parla della struttura e dello stile del Canzoniere di Petrarca.
8. Parla del Decameron, indicandone struttura, caratteristiche e tematiche principali.
9. Quali sono i temi principali dell'*Orlando Furioso*?
10. Spiega la novità della concezione politica espressa da Machiavelli nel Principe e le caratteristiche che secondo lui deve avere un buon sovrano.

DIPARTIMENTO DI: LETTERE ITE
MATERIA: STORIA

OBIETTIVI MINIMI:

Dimostra una conoscenza essenziale e schematica degli aspetti salienti di:

- Eventi, protagonisti, fenomeni e processi storici trattati
 - Alcuni articoli e principi della costituzione italiana trattati
- Abilita'**
- Espone i contenuti fondamentali in modo schematico ma con coerenza, chiarezza accettabili, collocandoli nelle coordinate spazio-temporali di base
 - Collega a livello essenziale tra loro i contenuti trattati, individuandone le fondamentali relazioni di causalità - consequenzialità e operando all'occorrenza semplici ed essenziali confronti.
 - Conosce, utilizza e sa definire a livello semplice il lessico storico noto di base ed essenziale rispetto ai contenuti trattati.
 - Comprende e analizza negli aspetti essenziali il contenuto di testi storiografici o di fonti storiche inerenti al programma
 - Opera semplici ed essenziali collegamenti a livello pluridisciplinare

PROGRAMMA:

Il Medioevo

Medioevo: quadro introduttivo

Che cos'è il Medioevo

La repubblica cristiana

La società feudale

La rinascita dell'Occidente medievale

Uno scenario politico in trasformazione

L'Occidente si espande

La società urbana

Tra Medioevo e età moderna

Un mondo in crisi

La guerra dei cent'anni e il nuovo assetto dei regni di Francia e Inghilterra

Le monarchie della penisola iberica

La difficile ripresa economica

L'Italia e gli italiani alla fine del medioevo

Oltre le frontiere d'Europa

Le frontiere orientali dell'Europa

Da un mondo di soli cristiani ai cristiani conquistatori del mondo

La conquista dei nuovi mondi

Il Cinquecento

Stati europei e guerre d'Italia

La nascita dello stato moderno

L'economia del "lungo" Cinquecento

La Riforma protestante

Monarchie e guerre di religione nell'Europa del Cinquecento

La Controriforma cattolica

Assolutismo e cattolicesimo nella Spagna di Filippo II

L'Inghilterra elisabettiana: assolutismo e anglicanesimo

Le guerre di religione in Francia ed Enrico IV

L'Europa del Seicento

La guerra dei Trent'anni

La rivoluzione scientifica e il nuovo pensiero politico

Le rivoluzioni inglesi

ESEMPIO DI PROVA SCRITTA:
Rispondere alle seguenti domande.

1. Definizione e coordinate temporali del Medioevo
2. Descrizione della società feudale
3. La crisi del Trecento
4. Le principali scoperte geografiche
5. Il passaggio da Medioevo e Età moderna
6. L'economia del "lungo" Cinquecento
7. Cause della Riforma protestante
8. La controriforma cattolica
9. L'Europa del Seicento
10. La rivoluzione scientifica e il nuovo pensiero politico

DIPARTIMENTO DI: Discipline economico-aziendali e geografia

MATERIA: ECONOMIA AZIENDALE

OBIETTIVI MINIMI:

- La contabilità IVA
- Il concetto di azienda e le sue classificazioni.
- L'assetto istituzionale dell'impresa.
- Le relazioni tra l'impresa e l'ambiente esterno.
- Le scelte imprenditoriali
- Strategie di localizzazione e delocalizzazione.
- La globalizzazione.
- Concetto di organizzazione.
- Gli organi e le relative funzioni a essi assegnate.
- I modelli organizzativi aziendali
- Le operazioni di gestione
- L'aspetto finanziario e l'aspetto economico della gestione
- Il reddito d'esercizio e il patrimonio di funzionamento
- Il sistema informativo aziendale
- I conti e le scritture dell'impresa
- La contabilità generale
- Le operazioni accessorie e straordinarie
- Le operazioni con le banche
- L'inventario d'esercizio e le scritture di assestamento
- Le scritture di epilogo e di chiusura dei conti
- La riapertura di conti

PROGRAMMA

- Concetto di valore aggiunto
- Caratteristiche e presupposti dell'IVA
- Classificazione delle operazioni ai fini IVA
- Le fasi e i documenti della vendita
- La liquidazione e il versamento IVA
- Il concetto di azienda e le sue classificazioni.
- L'assetto istituzionale dell'impresa.
- Le relazioni tra l'impresa e l'ambiente esterno.
- Le scelte imprenditoriali
- Strategie di localizzazione e delocalizzazione.
- La globalizzazione.
- Concetto di organizzazione.
- Gli organi e le relative funzioni a essi assegnate.
- I modelli organizzativi aziendali
- La gestione aziendale

- I flussi della gestione.
- Classificazione dei costi e dei ricavi.
- Valori finanziari e valori economici
- Principio della competenza economica.
- Il reddito e il patrimonio
- L'equilibrio patrimoniale e finanziario
- La comunicazione d'impresa
- Sistema informativo contabile e non contabile.
- I conti, la loro classificazione e il loro utilizzo.
- Le scritture dell'impresa.
- L'inventario.
- Regole e tecniche di contabilità
- Libro giornale e conti di mastro
- La costituzione di un'impresa commerciale
- Fasi della procedura d'acquisto e rilevazioni contabili
- Fasi della procedura di vendita e rilevazioni contabili.
- Altre operazioni contabili
- Le situazioni contabili.
- L'inventario d'esercizio.
- Le scritture di assestamento, di epilogo e di chiusura generale dei conti
- La riapertura dei conti.

ESEMPIO DI PROVA SCRITTA

Il 4 agosto il signor Paolo Gallo di Bari ha costituito la sua ditta individuale conferendo un capannone del valore stimato di € 280.000 e versando € 70.000 su un conto corrente bancario appositamente aperto presso la Banca X. Le spese di costituzione dell'azienda, pagate con assegno bancario, sono ammontate a € 2.700.

Successivamente, nel corso del 1° esercizio, sono state compiute le operazioni qui di seguito riassuntivamente indicate (IVA ad aliquota ordinaria).

- a) Ricevute fatture per acquisti di attrezzature per € 17.000+IVA e con addebito di interessi per € 150; regolamento 1/3 con assegno bancario e 2/3 con rilascio di pagherò;
- b) Ricevuta fattura per acquisto di merci per € 96.000+IVA; regolamento 1/2 mediante giroconto bancario, 1/4 con cessione di effetti in portafoglio e 1/4 a respiro (dilazionato senza effetti)
- c) Presi in locazione locali a uso ufficio al canone annuo di € 7.800; il contratto è stato stipulato in data 01/09 ed il corrispettivo della locazione è da pagare in 2 rate semestrali posticipate; all'atto della stipulazione il signor Gallo ha rilasciato al locatore un assegno bancario di € 1.950 a titolo di deposito cauzionale;
- d) Emesse fatture per la vendita di merci per € 364.000+IVA; regolamento € 200.000 con giroconti bancari, € 60.000 con effetti e il resto a respiro;
- e) Restituiti da clienti merci per € 9.000 non conformi all'ordinazione: per il loro importo è stata emessa nota di variazione IVA.

- f) Liquidati salari e stipendi lordi per € 38.600 e oneri sociali per € 12.622; pagate con assegni bancari le retribuzioni nette, che ammontano a € 28.190: ritenute sociali € 3.475 e ritenute fiscali € 6.935;
- g) Versate a mezzo banca ritenute fiscali nonché ritenute e oneri sociali (punto i);
- h) Scontati effetti per nominali € 12.000; il netto ricavo, che la banca ha calcolato trattenendo sconti per € 287 e commissioni per € 13, è accreditato in c/c.
- i) Liquidata l'Iva.

Al 31 dicembre, per la determinazione del reddito e la chiusura dei conti, sono stati operati i seguenti assestamenti:

- 1) Interessi lordi maturati a credito del signor Gallo e capitalizzati sul c/c bancario € 165; spese di tenuta conto € 38;
- 2) Dopo aver stralciato un credito di € 2.640, ritenuto inesigibile, si considera un generico rischio di insolvenza per i crediti verso clienti e le cambiali attive del 5%;
- 3) TFR maturato a favore del personale dipendente in servizio al 31/12 € 2.850, di cui € 193 sono contributi integrativi da recuperare,
- 4) Si vede l'operazione descritta alla lettera c);
- 5) Gli interessi passivi verso fornitori, di cui alla lettera a) sono di competenza dell'esercizio successivo per una quota di € 50;
- 6) Gli oneri relativi allo sconto di effetti di cui alla lettera k) sono di pertinenza dell'esercizio in corso soltanto per € 100;
- 7) Sono state contabilizzate le seguenti quote di ammortamento:
 - Costi di impianto 20%;
 - Attrezzature 8%;
 - Immobili 2%.
- 8) Le rimanenze di merci in magazzino sono state valutate in € 21.000;
- 9) Le imposte di competenza dell'esercizio sono pari a € 3.400.

Presentare le scritture in P.D. relative a quanto sopra.

Rispondi alle seguenti domande:

Spiega che cosa si intende per equilibrio patrimoniale di un'impresa

Spiega la differenza fra libro mastro e libro giornale

Indica come si suddividono le operazioni di gestione

Quali sono i cicli produttivi di un'impresa e cosa significano

DIPARTIMENTO DI: MATERIE GIURIDICO-ECONOMICHE
MATERIA: DIRITTO

OBIETTIVI MINIMI:

- Conoscere e analizzare le fonti del diritto
- Distinguere i criteri per interpretare le norme in base alle regole e agli strumenti utilizzati
- Distinguere i soggetti del diritto
- Comprendere le situazioni soggettive attive e passive
- Classificare i diritti soggettivi
- Illustrare i principi che regolano la prescrizione
- Classificare i beni
- Proprietà e usufrutto
- Comprendere la struttura del rapporto obbligatorio
- Individuare le modalità di adempimento in relazione alla qualità, quantità, tempo e luogo
- Comprendere i casi di inadempimento e di impossibilità sopravvenuta
- Definire il contratto e conoscere gli elementi essenziali
- Comprendere il significato di autonomia contrattuale
- Classificare i contratti
- Invalidità del contratto

PROGRAMMA:

INTRODUZIONE AL DIRITTO CIVILE

Il diritto e le sue partizioni

- La società e il diritto
- La struttura e i caratteri della norma giuridica
- Il diritto pubblico e il diritto privato

Le fonti del diritto

- Le fonti del diritto italiano
- Il coordinamento delle fonti
- Il codice civile e le leggi speciali

L'efficacia delle norme giuridiche

- L'entrata in vigore di una norma
- L'abrogazione e l'annullamento
- Retroattività e irretroattività

I diritti e i beni

- Il rapporto giuridico e il diritto soggettivo
- L'acquisto e la perdita dei diritti soggettivi
- Le altre situazioni giuridiche soggettive
- Gli oggetti del diritto

I soggetti di diritto

- Le persone fisiche

- La capacità giuridica e di agire; cause di incapacità di agire
- Le organizzazioni collettive: le persone giuridiche e gli enti di fatto

LA PROPRIETA' E I DIRITTI REALI

La proprietà

- La proprietà privata e la proprietà immobiliare
- I limiti della proprietà nell'interesse pubblico e i limiti nell'interesse privato
- I modi di acquisto della proprietà
- Le azioni a difesa della proprietà

I diritti reali di godimento

- La proprietà e i diritti reali di godimento
- Il diritto di superficie, l'usufrutto e le servitù prediali

La comunione e il condominio

- La comunione dei diritti
- La comproprietà
- Il condominio negli edifici

Il possesso

- Le situazioni di fatto: possesso e detenzione
- La disciplina giuridica del possesso
- L'usucapione
- Le azioni possessorie e di denuncia

LE OBBLIGAZIONI

Il rapporto giuridico obbligatorio

- I diritti di credito e le obbligazioni
- Le fonti delle obbligazioni
- Le principali classificazioni delle obbligazioni
- Le obbligazioni pecuniarie

Le vicende delle obbligazioni

- L'adempimento e l'inadempimento dell'obbligazione
- La mora del debitore e il risarcimento dei danni
- La penale e la caparra
- L'estinzione delle obbligazioni
- Le modificazioni soggettive delle obbligazioni

La tutela del credito

- La responsabilità del debitore
- I mezzi di conservazione della garanzia patrimoniale
- Il concorso dei creditori e le cause di prelazione
- Le garanzie reali e le garanzie personali

IL CONTRATTO

La struttura del contratto

- Il contratto, gli elementi essenziali e gli elementi accidentali
- La simulazione del contratto
- I vizi della volontà

La formazione del contratto

- La conclusione del contratto
- La rappresentanza
- Le trattative e il contratto preliminare

Il rapporto contrattuale

- L'autonomia contrattuale
- Gli effetti del contratto tra le parti e nei confronti di terzi
- La cessione del contratto

L'invalidità e la risoluzione del contratto

- L'invalidità del contratto in generale
- La nullità e l'annullabilità
- La rescissione e la risoluzione

I principali contratti tipici in ambito civile

- La compravendita e le vendite con patti speciali
- La permuta
- La locazione e l'affitto
- Il mandato
- Il comodato e il mutuo

LA RESPONSABILITA'

Gli atti illeciti

- La responsabilità civile
- La responsabilità diretta o per fatto proprio
- La responsabilità indiretta
- La responsabilità oggettiva
- Il risarcimento dei danni

Le altre fonti delle obbligazioni

- Le promesse unilaterali
- La gestione d'affari altrui
- Il pagamento dell'indebito
- L'arricchimento senza causa

La famiglia

- La famiglia e i rapporti familiari
- Il matrimonio, la separazione e il divorzio
- I rapporti personali e patrimoniali tra i coniugi; il rapporto tra genitori e figli
- L'affidamento e l'adozione

La successione a causa di morte

- La successione in generale
- L'accettazione e la rinuncia all'eredità
- La successione testamentaria, legittima e necessaria
- La comunione ereditaria

ESEMPIO DI PROVA SCRITTA

La prova è costituita da cinque domande aperte.

DOMANDE:

1. Descrivi le limitazioni del diritto di proprietà nell'interesse pubblico e privato.
2. Definisci il contratto secondo quanto previsto dal codice civile; illustra i suoi elementi essenziali e definisci il concetto di autonomia contrattuale.
3. Spiega in cosa consiste un rapporto giuridico obbligatorio e descrivi i suoi elementi essenziali.
4. Illustra gli elementi principali della responsabilità civile per atto illecito.
5. Descrivi i rapporti personali e patrimoniali tra coniugi.

DIPARTIMENTO DI: MATERIE GIURIDICO-ECONOMICHE
MATERIA: ECONOMIA POLITICA

OBIETTIVI MINIMI:

- Comprendere l'oggetto di studio dell'economia politica, i fenomeni economici, i metodi di analisi, i sistemi economici
- Comprendere gli elementi che influiscono sulle scelte di consumo
- Comprendere il concetto di utilità marginale e totale
- Comprendere la legge della domanda e elasticità della domanda
- Individuare la posizione di equilibrio del consumatore
- Comprendere la funzione di produzione
- Analizzare i costi dell'impresa
- Determinare la posizione di equilibrio dell'impresa
- Analizzare l'offerta
- Comprendere i requisiti delle varie forme di mercato
- Individuare l'equilibrio nei mercati perfetti e imperfetti

PROGRAMMA:

L'ECONOMIA OGGI

- Che cos'è l'economia. Nozioni di base
- Evoluzione del concetto di beni e servizi
- I recenti sviluppi dell'economia: dalla old economy alla new economy
- L'economia della condivisione
- La smart economy

I SISTEMI ECONOMICI NEL MONDO

- Aspetti dell'evoluzione storica dei sistemi economici
- Il sistema liberista e l'economia di mercato
- Il sistema socialista e l'economia pianificata
- Il sistema a economia mista
- I sistemi economici contemporanei
- Le principali teorie e scuole economiche: Smith e la scuola classica, il marxismo e la critica del capitalismo, la teoria keynesiana.

L'IMPRESA E PRODUZIONE

- L'impresa e le attività produttive
- I fattori della produzione
- La produzione
- I settori produttivi
- I costi, ricavi e i profitti. Il punto di pareggio
- La redditività dei prodotti
- Le imprese italiane e il sistema economico locale
- Classificazione delle imprese
- Il sistema dei distretti industriali

L'IMPRESA E LA RESPONSABILITA' SOCIALE

- L'impresa etica e sociale
- L'impresa socialmente responsabile
- I portatori di interessi
- Gli strumenti dell'impresa socialmente responsabile
- Gli standard
- Il bilancio di sostenibilità
- Il codice etico

IL COMPORTAMENTO DEL CONSUMATORE E I MERCATI

- La teoria del comportamento del consumatore
- L'utilità
- La teoria marginalista e l'equilibrio del consumatore
- La domanda e la sua elasticità
- I prezzi
- L'offerta e il prezzo di equilibrio
- L'elasticità dell'offerta
- I mercati tra il reale e il virtuale
- Il mercato: funzioni e classificazioni
- Concorrenza perfetta, monopolio, monopolio bilaterale, concorrenza monopolista, oligopolio

LA MONETA E L'INFLAZIONE

- La moneta nel passato
- Funzioni della moneta
- La moneta bancaria e commerciale
- I mezzi di pagamento
- La domanda e l'offerta di moneta
- Il mercato della moneta
- Il moltiplicatore dei depositi
- L'inflazione
- Le cause e gli effetti dell'inflazione
-

ESEMPIO DI PROVA SCRITTA

La prova è costituita da cinque domande aperte.

DOMANDE:

1. Descrivi le seguenti teorie economiche: scuola classica, marxismo, teoria keynesiana.
2. Descrivi, utilizzando i grafici per completare la risposta, le seguenti forme di mercato: monopolio, oligopolio e concorrenza monopolistica.
3. Illustra la teoria marginalista del consumatore.
4. Definisci il concetto d'impresa e illustra il ruolo assunto dall'impresa etica e sociale.
 5. Illustra le possibili cause e i principali effetti dell'inflazione

DIPARTIMENTO DI: MATEMATICA E INFORMATICA
MATERIA: INFORMATICA

PROGRAMMA:

- Le reti dal punto di vista fisico e logico.
- Internet e l'architettura TCP/IP – cenni sui protocolli - socket.
- Il DNS: importanza e funzionamento; ICANN.
- Net neutrality, World Wide Web e Social Media
- Dai beni ai servizi: il modello di business delle nuove tecnologie (*streaming*).
- Comunicazione con i nuovi media: memi, viralità, fake news, SEO, SEM, SMM.
- Elementi di grafica digitale.
- Servizi on line: Wordpress, Google Sites, Instagram, Facebook, YouTube.

OBIETTIVI MINIMI:

- Conoscere le caratteristiche generali di una rete e saper descrivere a grandi linee la rete cellulare, internet e una generica rete locale.
- Conoscere a grandi linee il funzionamento dei protocolli TCP/IP.
- Conoscere il concetto di “*social network*” e la differenza tra App e WebApp.
- Conoscere il modello di business dei più diffusi servizi internet (*Spotify, Netflix, GSuite, Fornite, Facebook*).
- Conoscere i principi della corretta comunicazione con i nuovi media.
- Saper realizzare un semplice sito web.
- Saper gestire le impostazioni di un profilo social, saper creare un canale social istituzionale, saper gestire un canale Youtube.

ESEMPI DI DOMANDE:

- ☑ Descrivi Internet dal punto di vista fisico.
- ☑ Spiega come avviene l'invio di un messaggio Whatsapp (*o mail, o una pagina web*).
- ☑ Spiega cos'è un indirizzo socket e a cosa serve.
- ☑ Cos'è e come funziona il Domain Name System?
- ☑ Descrivi a grandi linee la comunicazione con le nuove tecnologie.
- ☑ Compara i servizi di streaming video con la TV tradizionale.
- ☑ Definisci “sito web” e descrivi brevemente le principali tipologie di sito.
- ☑ Descrivi i principali social e spiega il significato di SMM.

DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

MATERIA: INGLESE

Obiettivi minimi

I criteri guida per l'accertamento dell'acquisizione degli obiettivi disciplinari minimi per raggiungere il livello di sufficienza sono i seguenti:

- conoscenza completa, anche se superficiale e non approfondita, degli aspetti essenziali dell'argomento richiesto;
- accettabile abilità di listening, speaking, reading e writing, tali che, pur in presenza di qualche incertezza, non compromettano la comunicazione del messaggio scritto e orale.
- non si ritiene sufficiente la semplice acquisizione mnemonica, ma si richiede la capacità anche minima di reimpiego delle conoscenze acquisite in contesti nuovi.
- alunno deve conoscere ed utilizzare a livello lessicale, morfo-sintattico e funzionale gli elementi linguistici necessari per comunicare in modo semplice su argomenti non solo di vita quotidiana, ma anche di attualità; deve saper cogliere gli aspetti essenziali di numerosi tipi di testi autentici come articoli di giornali, dépliant turistici, documenti storici, interviste, canzoni, semplici articoli di riviste; deve saper prendere semplici appunti; deve esprimersi con un vocabolario intermedio.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE:

Sviluppare competenze linguistico-comunicative. Padroneggiare: tecniche e strumenti linguistici e metalinguistici, strutture linguistiche, funzioni comunicative; decodificare e codificare messaggi; leggere, comprendere e interpretare testi scritti; produrre testi; riflettere sulla lingua.

Sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese.

ABILITA':

- Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti alla sfera personale, allo studio o al lavoro. Utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico professionali.
- Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi.
- Comprendere idee principali di testi relativamente complessi, inerenti alla sfera personale, all'attualità, al lavoro o al settore di indirizzo.
- Comprendere globalmente messaggi audio-visivi e filmati divulgativi su tematiche note. Produrre brevi relazioni e sintesi anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.

CONOSCENZE:

- Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico professionali.
- Produzione di testi comunicativi scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.
- Esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.
- Comprensione di testi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo.
- Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.
- Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro e lessico di settore

- Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.
- Traduzione di testi tecnici.

Grammar

Indefinite pronouns (everyone, no one, someone etc.); all / some / any / none of them;
 Modal verbs: should / had better / ought to;
 Present perfect simple vs present perfect continuous and duration form.
 Defining and non-defining relative clauses;
 Modal verbs of deduction referred to the present and to the past;
 Zero and first conditional review; unless in first conditional sentences
 As soon as/ until / when/ ...
 Present and perfect conditional
 Past simple vs past continuous; used to and would
 Past perfect simple and past perfect continuous; past perfect; narrative tense.
 Second conditional, third conditional and mixed conditional
 Wish + past simple and wish + past perfect
 Passive form: (tutti i tempi verbali)
 Reported statements; reported questions; verb patterns, verbs with object + infinitive, verbs with ing form, with modal verbs and conditional sentences.

ESEMPIO DI PROVA SCRITTA

A- Completa con il *simple past* o il *present continuous*

- 1) I _____ (go) to school when I _____ (meet) an old friend of mine.
- 2) While Tom _____ (do) his homework he _____ (fall) asleep.
- 3) The students _____ (play) cards when the teacher _____ (see) them.
- 4) It _____ (rain) when I _____ (go) out.
- 5) While I _____ (use) the computer it suddenly _____ (crash).

B – Completa le frasi con la forma corretta del *present perfect* o *past simple* dei verbi tra parentesi

- 1) I _____ (be) on a photo safari. In 2010 I _____ (go) to Namibia and I _____ (enjoy) it very much.
- 2) A friend of mine _____ (move) to New York. Two months ago an American company _____ (offer) her a very good job

C – Completa le frasi con il pronome relativo corretto (which, who, whose, where)

- 1) Is this the book _____ was on the sofa?
- 2) This is the stadium _____ our team plays.
- 3) Where's the restaurant _____ is very expensive?
- 4) Rock-climbing is a sport _____ is very dangerous
- 5) _____'s that girl over there?
- 6) The teacher _____ class is on Friday is Mr. Jones

D- Completa le frasi con il verbo al *second conditional*

- 1) If I _____ (win) the lottery, I'd be very happy.
- 2) If I _____ (go) on holiday, I would go to the Bahamas.
- 3) If I _____ (not live) here, I'd live in Florence.
- 4) I _____ (not download) that program if I were you.

5) I would be terrified if I _____(see) a zombie.

E – Leggi le frasi e formula le domande utilizzando *how long* e un verbo al present perfect continuous

1) In this office? Three years.

2)The passengers are at the bus stop.

3) Tom is a guitarist.

4) My dad is a maths teacher.

5) I'm going to my Spanish course

F – Riscrivi il testo volgendo, ove possibile, le frasi alla forma passiva

They grow coffee in more than fifty countries . When time comes, they pick it by hand or machine and send it to factories where they process it. First they dry coffee beans, then they sort them by size and weight. After that they export coffee to different countries where they roast and grind coffee. Finally people all over the world enjoy this delicious drink.

G –Leggi la prima frase e completa la seconda utilizzando i verbi dati in modo appropriato

told/reminded/expected/allowed/invited/warned

1) 'Tomorrow it's Liz's birthday, don't forget to call her'.

My mum _____ call Liz.

2) ' The road is very wet, drive carefully'

My dad _____ drive carefully.

3)' Your room is still in a mess, you must tidy it up'

My mum _____ tidy up my room.

4)' Ok, you can go out tonight, but be back by 12.00.'

My parents _____ go out.

5) 'I feel confident my students will pass the exam.'

The teacher _____ pass the exam.

6)'Will you please come here and sit next to me?'

John _____ sit next to him.

Complete the sentences using the *second conditional*.

0 If I won (win) the lottery, I'd be very happy.

1.If I _____ (go) on holiday, I would go to the Bahamas.

2. If I _____ (not live) here, I'd live in Florence.

3. If Jane were nicer to her friends, they _____ (invite) her out.

4. I _____ (not download) that programme if I were you.

5. I would be terrified if I _____ (see) a zombie.

6 .How _____ you _____ (feel) if everybody _____ (forget) your birthday?

Read each sentence and express a wish using 'I wish

0. I have black hair. (blonde) I wish I had blonde hair.
1. I am shy. (not so shy) _____
2. I don't have enough free time. (more free time)

3. It rains all the time. (not rain) _____
4. I live in a village. (city) _____
5. I'm short. (taller) _____

Complete the second sentence with the verb in the passive form

0. They grow coffee in Brazil. Coffee is grown in Brazil.
1. Millions of people send emails every day. Emails _____ by millions of people every day.
2. Picasso painted *Guernica* in 1937. *Guernica* _____ by Picasso in 1937.
3. They are cooking hamburgers right now. Hamburgers _____ right now.
4. _____ . They haven't built new houses here since 2001. New houses _____ here since 2001.
5. Will space explorers find water on the Moon? _____ water _____ by explorers on the Moon?
6. Has the band released a new CD? _____ a new CD _____ by the band?
7. Brazil didn't win the World Cup in 2010. The World Cup _____ by Brazil in 2010.
8. They won't employ more people in that office. More people _____ in that office.

Underline the correct option.

Last Sunday my granny ⁰ had been working / was working / worked in the garden for a couple of hours when suddenly she ¹ had fallen / fell / had been falling on the ground. I ² had seen / have seen / saw her from the window and ³ had rushed / was rushing / rushed downstairs to help her. Fortunately some years ago I ⁴ had attended / attended / had been attending a first-aid course and I immediately realised it wasn't anything serious. I ⁵ took / was taking / had taken her to the living room and I started making fun of her: 'If it weren't for me, you ⁶ must have died / might have died / can't have died.' She ⁷ smiled / was smiling / had smiled and answered: 'I ⁸ must have been / might have been / can't have been luckier if you were a good-looking boy and not an awful girl!!!'

Write the sentences into reported speech.

0. 'I'm reading the newspaper.' Tom said he was reading the newspaper.
1. 'The coverage of this sports event is terrible.'
My dad said _____ .
2. 'I'm going to write a letter to the newspaper.'
Sarah said _____ .
3. 'I've thrown away yesterday's newspaper.'
Mum told me _____ .

4. 'I can't read these captions, they are too small.'

My granny told me _____.

5. 'Our journalist interviewed President Obama yesterday.'

The editor said _____.

6. 'I will keep my promises.'

The politician told the press _____.

Read the situation and complete the sentences with wish + past perfect

0 I'm tired. (go to bed earlier) I wish I had gone to bed earlier.

1. I feel sick. (not eat so much chocolate)

2. It's very cold. (put on a warmer sweater)

3. I can't speak any languages. (learn English)

4. The competition was cancelled because of the rain. (not rain)

5. I failed the maths test. (study more)

6. I have no money left. (not spend all my money on clothes)

Third conditional: complete the sentences with the correct form of the verbs in brackets

0. If I had worked harder, I would have passed (pass) the exam.

1. If we had won the lottery, we _____ (go) on a long holiday.

2. He wouldn't have gone to prison if he _____ (not commit) a terrible crime.

3. I _____ (send) you an email if I had had your email address.

4. _____ . If Kate _____ (not go) to university, she wouldn't have been happy.

5. I _____ (know) it was going to rain if I had watched the weather forecast.

DIPARTIMENTO DI: LINGUE STRANIERE

MATERIA: FRANCESE

OBIETTIVI MINIMI:

I criteri guida per l'accertamento dell'acquisizione degli obiettivi disciplinari minimi per raggiungere il livello di sufficienza sono i seguenti: conoscenza completa, anche se superficiale, degli aspetti essenziali dell'argomento richiesto; accettabili abilità di comprensione e produzione scritte e orali tali da non compromettere, pur in presenza di qualche incertezza, la comunicazione del messaggio scritto e orale; capacità, anche minima, di reimpiego delle conoscenze acquisite in contesti nuovi. Non si ritiene infatti sufficiente la semplice acquisizione mnemonica dei contenuti. L'alunno deve inoltre conoscere e utilizzare a livello lessicale, morfo-sintattico e funzionale gli elementi linguistici necessari per comunicare in modo semplice su argomenti non solo di vita quotidiana, ma anche di attualità; deve saper cogliere gli aspetti essenziali di molteplici tipi di testi autentici come brevi articoli di giornale, dépliant, interviste, canzoni; deve esprimersi con un vocabolario intermedio.

COMPRENSIONE della LINGUA ORALE : comprendere il senso generale di un messaggio, di dialoghi o brani autentici prodotti anche sui mass-media a velocità normale, purché in maniera chiara, relativi ad argomenti di attualità o afferenti interessi personali.

PRODUZIONE della LINGUA ORALE : raccontare fatti ed esperienze personali; intervenire e interagire in modo pertinente in conversazioni di diverso genere su argomenti di vita quotidiana, di interesse personale o di attualità; districarsi nella maggior parte delle situazioni di comunicazione che possono verificarsi in un viaggio in un paese francofono; esporre in modo autonomo e coerente su argomenti di studio.

COMPRENSIONE della LINGUA SCRITTA : leggere con pronuncia e intonazione corrette; comprendere in modo dettagliato testi scritti in lingua standard; saper inferire il significato di vocaboli non noti deducendolo dal contesto.

PRODUZIONE della LINGUA SCRITTA : scrivere testi coerenti su argomenti noti a carattere personale o generale (corrispondenza, e-mail, messaggi SMS, brevi articoli o relazioni); riportare in modo sintetico il contenuto di un testo; rispondere in modo dettagliato a domande o questionari sugli argomenti proposti; utilizzare in modo il più possibile corretto tutte le principali strutture grammaticali e linguistiche.

RIFLESSIONE LINGUISTICA E CULTURALE : riconoscere e utilizzare in contesto le strutture grammaticali e linguistiche apprese; riconoscere il linguaggio formale e quello informale del parlato e dello scritto; riconoscere gli aspetti socio-culturali della Francia e dei paesi francofoni studiati.

PROGRAMMA :

Grammaire

- Les adjectifs et les pronoms indéfinis
- Les pronoms possessifs
- Le participe présent (forme simple et forme composée), l'adjectif verbal, le gérondif
- Les verbes d'opinion et déclaratifs
- Le subjonctif présent
- L'emploi du subjonctif et de l'indicatif
- La formation des adverbes en *-ment*
- Le conditionnel présent et passé

- L'hypothèse avec *si*
- Les conjonctions et locutions de subordination pour exprimer l'hypothèse et la condition
- Les connecteurs logiques
- Les pronoms interrogatifs invariables
- Le futur simple et antérieur
- La forme restrictive *ne...que*
- L'emploi et l'omission de l'article partitif
- L'expression de la cause
- La subordonnée de temps
- Les subordonnées d'opposition, de concession et de conséquence
- Les superlatifs relatif et absolu
- La forme passive
- Les pronoms relatifs simples et composés
- Le discours indirect
- Le futur dans le passé

Communication

- Solliciter/exprimer une opinion, proposer une solution
- Approuver / Désapprouver
- Rédiger un article sur un événement
- S'excuser
- Accepter ou refuser les excuses
- Réclamer
- S'excuser de façon formelle
- Proposer un arrangement
- Distribuer les rôles pour réaliser une tâche
- Exprimer un souhait
- Exprimer une supposition, une hypothèse
- Solliciter des confidences, accepter ou refuser de se confier
- Demander et donner un conseil
- Exprimer la déception, l'angoisse, la joie, le bonheur, la surprise, le remords, la honte

Lexique

- L'environnement naturel
- Les différents types d'énergie
- La pollution et les polluants
- Les catastrophes naturelles
- Les comportements et les rapports entre les personnes
- Les réclamations et les solutions
- La justice
- Les tâches ménagères
- Les sentiments : l'amour, l'amitié, la joie, le bonheur, la tristesse, la déception, la fierté, la haine, l'orgueil, le regret, la honte...

Communication professionnelle

- La communication orale (face à face ; par téléphone)
- La communication écrite : la lettre, la télécopie, le courrier électronique
- Demander et donner des renseignements

ESEMPIO DI PROVA SCRITTA :

A. COMPRÉHENSION DES ÉCRITS.

Lisez le texte et répondez aux questions.

La Côte-d'Or frappée par une mini-tornade

Une mini-tornade s'est abattue sur le département de la Côte-d'Or, mercredi en fin d'après-midi, sans faire de victimes. Les dégâts matériels sont, eux, importants.

Une mini-tornade s'est abattue sur le nord du département de la Côte-d'Or, plus précisément sur les environs de Châtillon-sur-Seine, mercredi vers 18h45, sans faire de victimes, rapporte le site Internet du Bien Public. Une soixantaine de maisons ont été endommagées, certaines très sérieusement. Une entreprise de trente salariés a également été rasée, a indiqué le maire de Châtillon-sur-Seine. Une personne a été légèrement blessée, selon les pompiers, et des dizaines de personnes ont dû être évacuées et relogées. Des inondations dans les communes voisines sont également à déplorer. Quelque 15.000 foyers de la Côte d'Or et de l'Aube avaient été privés d'électricité mercredi en fin de journée en raison des intempéries. « On ne sait pas encore si c'est une tornade », a précisé David Dumas. « Une enquête approfondie aura lieu d'ici vendredi soir et déterminera le type de phénomène. Il existe sous les orages plusieurs phénomènes venteux, les tornades et les micros ou macros-rafales. Mercredi, la situation était propice à la fois aux tornades et aux risques d'orages très venteux », a-t-il expliqué. (D'après www.bfmtv.com)

1 Répondez par vrai (V), faux (F) ou on ne sait pas (?). Justifiez votre choix en citant le texte. (4 pts)

1. Châtillon-sur-Seine se trouve dans le nord du département de la Côte-d'Or. (V) (F) (?)

.....
...

2. Une enquête a confirmé qu'il s'agit d'une tornade. (V) (F) (?)

3. 60 maisons ont été détruites. (V) (F) (?)

4. La personne blessée est un homme. (V) (F) (?)

2 Répondez par Oui ou Non aux questions suivantes. (4 pts) OUI
NON

1. Est-ce que la tornade s'est abattue dans la matinée du mercredi ? /_/_

/_/_

2. Est-ce que les dégâts causés concernent seulement des maisons ? /_/_

/_/_

3. Est-ce qu'il y a eu d'autres événements météorologiques, ce mercredi-là? /_/_

/_/_

4. Est-ce que le département de l'Aube a été touché par de fortes pluies ? /_/_ /_/_

3 Répondez aux questions suivantes. (2 pts)

1. Combien de personnes n'ont pas pu dormir chez elles ?

.....

2. Quand saura-t-on exactement qu'il s'agit bien d'une tornade ?

.....

B. GRAMMAIRE

1 Remplacez les mots soulignés par le pronom possessif qui convient.

1. Je dois m'occuper de ton chien et de mon chien.

.....

2. Vous avez vos idées sur la question et nous avons nos idées.
.....

3. Tu manges ta salade et elle mange sa salade.
.....

2 Complétez les phrases avec un adjectif ou un pronom indéfini.

1. Voici des romans qu'il a écrits.

2. m'a aidé pendant l'examen : j'ai eu de la chance.

3. On lui a fait propositions et elle les a
acceptées.

4. ne te dira que tu as tort.

3 Complétez les phrases avec les adjectifs ou les pronoms indéfinis ci-dessous en les accordant, si nécessaire.

certains – même – chaque – aucun

1. En 1970, de ces femmes n'était célèbre.

2. année, c'est la histoire : on ne sait jamais
où passer les vacances.

3. Nous avons les profs que l'année dernière, sauf en anglais.

4. À cette époque-là, villes avaient moins de 10 000 habitants.

4 Remplacez les propositions soulignées par un gérondif ou un participe présent.

1. Si vous allez en Sardaigne, vous ne regretterez pas votre choix.
.....

2. Puisqu'il ne parle pas espagnol, il n'a rien dit.
.....

3. Il m'a remercié avec un sourire.
.....

4. J'ai applaudi, puisque j'ai apprécié sa conférence.
.....

5. Si elle finit tôt ses devoirs, elle aura le temps de sortir avec ses amies.
.....

6. Les parents qui n'ont pas signé l'autorisation sont convoqués.
.....

5 Complétez les phrases avec un participe présent ou un adjectif verbal.

1. Il a trouvé des modèles (équivaloir).

2. Les personnes (adhérer) à cette initiative se retrouveront
samedi soir.

3. Nous avons choisi cet hôtel parce qu'il a des chambres
(communiquer).

4. Il a une attitude (provoquer) et tout à fait impolie.

5. Les bateaux (naviguer) la nuit utilisent des radars.

6 Conjuguez les verbes entre parenthèses au conditionnel passé.

1. Tout compte fait, il (pouvoir) accepter cette offre.

2. Tu (devoir) partir plus tôt pour éviter ce retard.

3. Mes amis (faire) n'importe quoi pour moi.

4. Nous (être) contents de vous accueillir chez nous.

5. Nous (réussir) sans l'aide de personne.

7 Remplacez les parties soulignées par un adverbe en -ment.

1. En travaillant avec patience, il a obtenu de bons résultats.
.....
2. Tu ne le connais pas, essaie d'aborder le problème avec délicatesse.
.....
3. Ils écoutent avec attention les explications du guide.
.....
4. Ils m'ont raconté en bref ce qui s'était passé.
.....
5. Il a parlé avec politesse.
.....

8 Conjuguez les verbes entre parenthèses au subjonctif présent ou au présent de l'indicatif.

1. Il est possible que Lucien (venir) avec nous.
2. Il me semble que vous (avoir) tort, mais je ne crois pas qu'ils (avoir) raison.
3. Il vaut mieux que tu (aller) te coucher tôt.
4. Je crains qu'elle n'(avoir) rien compris.
5. Il semble que Marlène (partir) demain.
6. J'espère qu'il (faire) attention.
7. Nous désirons que vous (venir) avec nous.
8. Ses parents doutent qu'il (réussir) ce concours.
9. Je pense qu'il (devoir) travailler.
10. Crois-tu qu'il (pouvoir) répondre ?
11. Elles ne croient pas que Lucien (vouloir) les aider.

9 Transformez les phrases suivantes (hypothèses du 1er degré) en hypothèses du 2e ou 3e degré

1. Si tu viens, tu m'apporteras mes magazines étrangers. (3e)
.....
2. Si Elsa se marie, faites-lui un beau cadeau ! (2e)
.....
3. Si vous êtes pour la parité, vous devez accepter cet accord ! (3e)
.....
4. S'il fait beau, nous organisons un barbecue. (2e)
.....

10 Conjuguez les verbes entre parenthèses à la forme qui convient.

1. Dans l'hypothèse où vous (accepter) cet emploi, nous nous engageons à rembourser les frais de déplacement.
2. En supposant que je (pouvoir) venir, faites-moi savoir où a lieu la fête.
3. Nous partirons à 8h00, à moins que tu (vouloir) partir plus tard.
4. Ils peuvent rentrer dans la nuit, pourvu qu'ils ne (faire) pas de bruit.
5. Au cas où il (neiger), on dormira dans un refuge.

11 Complétez les phrases avec les connecteurs suivants.
d'abord ... après – soit... soit – puisque – donc – toutefois

1. c'est comme ça, vous vous débrouillerez seul la prochaine fois !
 2. La voiture qui a été volée est bien celle du voisin, j'avais raison.
 3. je cuisine, je fais les courses : je ne peux pas faire les deux.
 4. il se met en colère et il apporte des fleurs !
 6. Votre CV est excellent,, je voudrais vous poser quelques questions.
- 12 Conjuguez les verbes entre parenthèses au futur simple ou au futur antérieur.

1. Tu lui (parler) dès que tu (prendre) une décision.
2. Quand elles (voir) les résultats, elles (se poser) des questions.
3. Quand on (signer) le contrat, on (aller) fêter ça dans un bon resto.

13 Complétez les phrases avec l'article partitif, si nécessaire.

1. Il boit son café sans sucre, mais avec lait et, parfois, avec un peu crème.
2. Madame Dupont répond toujours avec gentillesse.
3. N'ayant ni diplôme ni qualification, Michel a décidé de suivre cette formation.
4. Elle a raconté histoires amusantes.
5. Il a parlé avec détermination et il a trouvé belles paroles pour tout le monde.
6. Tu n'as pas chance, toi !

C. PRODUCTION ÉCRITE

Mme Lepic doit partir pour quelques jours. Elle laisse des indications à toute la famille (mari et trois enfants) pour « gérer » la maison en son absence. Imaginez et écrivez ces indications en 7-8 lignes (deux tâches par personne, au moins)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DIPARTIMENTO DI: Matematica Indirizzo Tecnico
MATERIA: A-47 Scienze Matematiche Applicate
OBIETTIVI MINIMI:

1. Rispondere in modo pertinente alle domande
2. Saper esprimere i concetti acquisiti con linguaggio corretto.
3. Saper riprodurre una procedura o una dimostrazione giustificandone i passaggi.
4. Saper risolvere equazioni e disequazioni.
5. Saper riconoscere una Funzione esponenziale e logaritmica.
6. Saper operare nel Piano cartesiano con la retta, con le Coniche.
7. Saper operare in regime di Capitalizzazione semplice e composta.
8. Saper operare con le Rendite

PROGRAMMA:

1. Equazioni di primo grado, di secondo grado e di gradosuperiore al secondo.
2. Disequazioni di 1 e 2 grado e di grado superiore al secondo, intere e fratte.
3. Sistemi di disequazioni di 2 grado e di grado superiore al secondo.
4. Funzione esponenziale, equazioni esponenziali.
5. Logaritmi e proprietà dei logaritmi
6. Geometria analitica; Retta, Parabola e Circonferenza.
7. Rappresentare graficamente Ellisse, Iperbole e Funzione Somma.
8. Capitalizzazione semplice, sconto razionale, sconto commerciale.
9. Capitalizzazione composta, tassi equivalenti tassi convertibili.
10. Problemi diretti e inversi
11. Equivalenza finanziaria
12. Rendite: montante e valore attuale di una rendita uniforme a rate costanti, posticipata e anticipata, immediata e differita, temporanea e perpetua.

ESEMPIO DI PROVA SCRITTA AMMISSIONE ALLA CLASSE QUARTA:

- 1) Per quanto tempo devo investire il capitale di 8000 € al tasso annuo del 4,95% per ottenere un montante di 9357,91 €.
- 2) Ho investito per 5 anni un capitale di 30000€ al tasso di interesse del 2%. Dopo 5 anni ho prelevato e speso 10000€ e ho investito ciò che rimaneva per altri 3 anni al tasso di interesse dell' 1,85%. Di quanto dispongo alla fine dei 3 anni?
- 3) Determinare la retta tangente alla parabola di equazione $y = -x^2 - 2x + 3$ passante per il punto P(-3;0) ed esegui il disegno
- 4) Risolvi la seguente equazione logaritmica

$$\log x + \log(x^2 - 1) = \log(5x) + \log(x^2 - 2)$$

- 5) Risolvi la seguente equazione esponenziale

$$2^x + 2^{x+1} + 2^{x-2} = 15$$

6) Risolvi la seguente disequazione di grado superiore al secondo

$$x^3 + 6 - 5x - 2x^2 \leq 0$$

7) Risolvi la seguente disequazione fratta

$$\frac{x}{x-3} - \frac{x}{3x-x} > \frac{1}{x}$$

DIPARTIMENTO DI: Scienze motorie e sportive

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

OBIETTIVI MINIMI:

- Acquisizione di un livello basilare di coordinazione, tramite l'impiego di funicella e piccoli attrezzi;
- Controllo del corpo in aria (volo) e dell'equilibrio statico e dinamico;
- Incremento della resistenza aerobica e della velocità;
- Potenziamento generale della muscolatura.

PROGRAMMA:

Il programma scolastico è suddiviso in attività pratiche coadiuvate dalla indispensabile conoscenza teorica, secondo quanto indicato nel resto del capitolo.

Programmazione teorica:

- Atletica leggera: corse di resistenza e velocità;
- Basket: tecnica individuale di palleggio, passaggio, tiro e coordinazione nel movimento;
- Ginnastica artistica: esercizi coordinativi individuali a corpo libero e su attrezzi (cavallina e trave);
- Pallavolo: tecnica individuale e apprendimento dei fondamentali difensivi e d'attacco.
-

Programmazione teorica:

- Regole sportive di base: conoscenza delle regole di badminton, basket, calcio a 5 e pallavolo;
- Approccio medico-assistenziale: conoscenza dei principi di pronto soccorso e traumatologia sportiva (intervento in caso di crampi, stiramenti e strappi muscolari, distorsioni articolari, lussazioni e fratture, impiego della respirazione artificiale).

ESEMPIO DI PROVA PRATICA E DOMANDE ORALI:

- Percorso coordinativo con esercizi a corpo libero utilizzando anche piccoli attrezzi (tappetini, funicelle, cerchi e ostacoli bassi);
- Esecuzione dei fondamentali individuali di basket e pallavolo;
- Conoscenza delle regole sportive di base;
- Conoscenza delle pratiche di primo soccorso.