



ESAMI INTEGRATIVI E DI IDONEITA’

AMMISSIONE ALLA CLASSE: QUARTA ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING articolazione RIM

ITALIANO	pag. 2
STORIA	pag. 5
ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA	pag. 7
DIRITTO	pag. 10
RELAZIONI INTERNAZIONALI	pag. 13
INFORMATICA	pag. 16
INGLESE	pag. 17
FRANCESE	pag. 22
SPAGNOLO	pag. 28
MATEMATICA	pag. 36
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	pag. 38

DIPARTIMENTO DI: LETTERE ITE
MATERIA: ITALIANO
OBIETTIVI MINIMI:

Dimostra una conoscenza essenziale e schematica degli aspetti salienti di:

1. Correnti culturali-artistico-letterarie-filosofiche, sfondi storici, Autori (principali aspetti funzionali al legame fra biografia, produzione, ideologia, connessioni con il contesto storico-culturale), contenuti delle opere e dei testi trattati.
2. Caratteristiche tematiche e stilistico-espressive di correnti, Autori, opere e testi affrontati

Abilita'

1. Legge, comprende, analizza e interpreta testi di vario genere e tematica (sia letterari che non letterari), di livello adeguato al corso di studi e/o ai programmi ministeriali, cogliendone in modo schematico caratteristiche tematico-contenutistiche-ideologiche essenziali, snodi argomentativi fondamentali e relativi agevolatori del discorso (connettivi...ecc.), i principali aspetti strutturali, linguistici, retorici e stilistici
2. Collega a livello essenziale tra loro Autori, temi, correnti culturali, mentalità, ideologie e mezzi espressivi, sia in contesti letterari che pragmatici, individuandone le fondamentali relazioni e operando all'occorrenza semplici confronti
3. Individua ed espone schematicamente le linee essenziali dello sviluppo diacronico e / o sincronico di generi e tematiche culturali
4. Rielabora contenuti in modo essenziale, li espone (oralmente o in forma scritta) e risponde a quesiti su questioni fondamentali, sia oralmente che in forma scritta, in modo schematico ma comprensibile, rispettando globalmente coerenza e pertinenza anche se con lievi errori, lacune o imprecisioni
5. Commenta e argomenta (oralmente o in forma scritta) contenuti e tematiche di vario genere in modo schematico ma coerente e comprensibile, con pertinenza e correttezza dal punto di vista espressivo-lessicale, se pure in presenza di qualche errore o imprecisione.
6. Conosce e utilizza in modo grossomodo pertinente il lessico di base della disciplina rispetto ai contenuti trattati
7. Produce testi scritti di diversa tipologia, contenuto e complessità (anche e soprattutto con riferimento alle tipologie del nuovo Esame di Stato), osservando a livello fondamentale organicità, pertinenza, chiarezza, coesione e coerenza, correttezza ortografico-espressivo-lessicale, se pure in presenza di qualche errore o di imprecisioni.
8. Opera semplici ed essenziali collegamenti a livello pluridisciplinare

PROGRAMMA:

IL DUECENTO E DANTE

Il contesto storico del Duecento

La cultura religiosa e il simbolismo medievale

L'amor cortese

La poesia religiosa dell'Italia centrale

La Scuola siciliana

I poeti siculi-toscani

Lo Stilnovo: Guinizzelli e Cavalcanti
La poesia comico-realistica
I primi passi della prosa italiana
Le forme metriche: canzone, sonetto, ballata
La vita, la poetica e lo stile di Dante
Le opere di Dante: *Rime* – *Vita nuova* – *Divina Commedia* – i Trattati

LA LIRICA PETRARCHESCA

Il contesto storico del Trecento
La vita, la poetica e lo stile di Petrarca
Le opere di Petrarca: epistolario – *Secretum* – *De vita solitaria*
Il *Canzoniere*

LA PROSA DEL TRECENTO E BOCCACCIO

Le cronache cittadine
Libri di viaggio, novelle, racconti agiografici
La vita, la poetica e lo stile di Boccaccio
Le opere minori di Boccaccio
Il *Decameron*

POESIA E PROSA TRA QUATTROCENTO E CINQUECENTO

Il contesto storico del Quattrocento
La cultura dell'Umanesimo
Generi e autori del Quattrocento
Il contesto storico del Cinquecento
Lo splendore del Rinascimento
Scienza, filosofia e politica nel Cinquecento
Generi e autori del Cinquecento
La vita di Machiavelli
Il *principe* di Machiavelli

L'EPICA NEL RINASCIMENTO

Le origini del poema epico
Il poema epico nel Quattrocento
Il poema epico nel Cinquecento
La vita e le opere di Ariosto
L'*Orlando furioso*
La vita e le opere di Tasso
La *Gerusalemme liberata*

LA DIVINA COMMEDIA

Le caratteristiche stilistiche e contenutistiche dell'opera
La cantica dell'Inferno
Lettura, parafrasi e commento di alcuni canti Inferno (I, III, V, VI, XIII, XXVI, XXXIII, XXXIV)

Produzione di un testo scritto

- analisi e commento di un testo letterario in prosa o in poesia
- scrittura documentata: analisi e commento di un testo argomentativo
- tema storico

ESEMPIO DI PROVA SCRITTA:

Rispondere alle seguenti domande (ogni domanda vale 1 punto)

1. Spiega quali sono gli elementi caratteristici (di contenuto e stilistiche) dell'epica in volgare e parla delle canzoni di gesta.
2. Parla della scuola siciliana (periodo, autori, lingua, tematiche...), spiegando quali sono gli elementi che vengono ripresi dalla poesia provenzale e quali sono originali.
3. Spiega la scelta e la difesa del volgare da parte di Dante, facendo riferimento ai testi in cui ne parla o in cui ne sperimenta le possibilità.
4. Parla della figura di Francesca nel V canto dell'*Inferno*, di come racconta la sua vicenda "giustificando" l'accaduto e del giudizio morale di Dante.
5. Spiega le differenze nella concezione dell'amore di Petrarca rispetto a quella di Dante (si pensi all'evoluzione della concezione dell'amore all'interno della *Vita Nova*).
6. Perché si parla di unilinguismo petrarchesco contrapposto al plurilinguismo dantesco?
7. Parla della struttura e dello stile del Canzoniere di Petrarca.
8. Parla del Decameron, indicandone struttura, caratteristiche e tematiche principali.
9. Quali sono i temi principali dell'*Orlando Furioso*?
10. Spiega la novità della concezione politica espressa da Machiavelli nel Principe e le caratteristiche che secondo lui deve avere un buon sovrano.

DIPARTIMENTO DI: LETTERE ITE
MATERIA: STORIA

OBIETTIVI MINIMI:

Dimostra una conoscenza essenziale e schematica degli aspetti salienti di:

- Eventi, protagonisti, fenomeni e processi storici trattati
- Alcuni articoli e principi della costituzione italiana trattati

Abilita'

- Espone i contenuti fondamentali in modo schematico ma con coerenza, chiarezza accettabili, collocandoli nelle coordinate spazio-temporali di base
- Collega a livello essenziale tra loro i contenuti trattati, individuandone le fondamentali relazioni di causalità - consequenzialità e operando all'occorrenza semplici ed essenziali confronti.
- Conosce, utilizza e sa definire a livello semplice il lessico storico noto di base ed essenziale rispetto ai contenuti trattati.
- Comprende e analizza negli aspetti essenziali il contenuto di testi storiografici o di fonti storiche inerenti al programma
- Opera semplici ed essenziali collegamenti a livello pluridisciplinare

PROGRAMMA:

Il Medioevo

Medioevo: quadro introduttivo

Che cos'è il Medioevo

La repubblica cristiana

La società feudale

La rinascita dell'Occidente medievale

Uno scenario politico in trasformazione

L'Occidente si espande

La società urbana

Tra Medioevo e età moderna

Un mondo in crisi

La guerra dei cent'anni e il nuovo assetto dei regni di Francia e Inghilterra

Le monarchie della penisola iberica

La difficile ripresa economica

L'Italia e gli italiani alla fine del medioevo

Oltre le frontiere d'Europa

Le frontiere orientali dell'Europa

Da un mondo di soli cristiani ai cristiani conquistatori del mondo

La conquista dei nuovi mondi

Il Cinquecento

Stati europei e guerre d'Italia

La nascita dello stato moderno

L'economia del "lungo" Cinquecento

La Riforma protestante

Monarchie e guerre di religione nell'Europa del Cinquecento

La Controriforma cattolica

Assolutismo e cattolicesimo nella Spagna di Filippo II

L'Inghilterra elisabettiana: assolutismo e anglicanesimo

Le guerre di religione in Francia ed Enrico IV

L'Europa del Seicento

La guerra dei Trent'anni

La rivoluzione scientifica e il nuovo pensiero politico

Le rivoluzioni inglesi

ESEMPIO DI PROVA SCRITTA:

Rispondere alle seguenti domande (ogni domanda vale 1 punto).

1. Definizione e coordinate temporali del Medioevo
2. Descrizione della società feudale
3. La crisi del Trecento
4. Le principali scoperte geografiche
5. Il passaggio da Medioevo e Età moderna
6. L'economia del "lungo" Cinquecento
7. Cause della Riforma protestante
8. La controriforma cattolica
9. L'Europa del Seicento
10. La rivoluzione scientifica e il nuovo pensiero politico

DIPARTIMENTO DI: Discipline economico-aziendali e geografia

MATERIA: ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA

OBIETTIVI MINIMI:

- Riconoscere le tendenze dei mercati nazionali e globali per coglierne le ripercussioni in un dato contesto
- Conoscere i sistemi produttivi locali, nazionali e internazionali e i soggetti che in essi operano
- Classificare le operazioni di gestione
- Riconoscere gli aspetti della gestione
- Conoscere il sistema informativo aziendale: contabilità elementari, sezionali e generale
- La contabilità IVA
- Redigere le scritture in PD relative a:
 - Costituzione d'impresa
 - Acquisti, vendite e regolamenti nazionali e internazionali
 - Operazioni con le banche
 - Operazioni accessorie e straordinarie
 - Operazioni di assestamento
 - Chiusura e riapertura dei conti

PROGRAMMA

- I cambiamenti geopolitici mondiali e il concetto di globalizzazione
- Le scelte imprenditoriali per i mercati nazionali e internazionali: localizzazione, delocalizzazione e globalizzazione
- La gestione aziendale
- Classificazione dei costi e dei ricavi.
- Valori finanziari e valori economici
- L'IVA: documenti e adempimenti nei rapporti commerciali nazionali e internazionali
- La comunicazione d'impresa
- Sistema informativo contabile e non contabile.
- I conti, la loro classificazione e il loro utilizzo.
- Le scritture dell'impresa.
- Regole e tecniche di contabilità
- Libro giornale e conti di mastro
- Le situazioni contabili.
- L'inventario d'esercizio.

ESEMPIO DI PROVA SCRITTA

Il 4 agosto il signor Paolo Gallo di Bari ha costituito la sua ditta individuale conferendo un capannone del valore stimato di € 280.000 e versando € 70.000 su un conto corrente bancario appositamente aperto presso la Banca X. Le spese di costituzione dell'azienda, pagate con assegno bancario, sono ammontate a € 2.700.

Successivamente, nel corso del 1° esercizio, sono state compiute le operazioni qui di seguito riassuntivamente indicate (IVA ad aliquota ordinaria).

- a) Ricevute fatture per acquisti di attrezzature per € 17.000+IVA e con addebito di interessi per € 150; regolamento 1/3 con assegno bancario e 2/3 con rilascio di pagherò;
- b) Ricevuta fattura per acquisto di merci per € 96.000+IVA; regolamento ½ mediante giroconto bancario, ¼ con cessione di effetti in portafoglio e ¼ a respiro (dilazionato senza effetti)
- c) Ricevuta fattura dal fornitore francese Mittand di Bordeaux di € 4.900, consegna franco partenza. Trasporto effettuato dal vettore Velox che invia la propria fattura di € 250+IVA.
- d) Presi in locazione locali a uso ufficio al canone annuo di € 7.800; il contratto è stato stipulato in data 01/09 ed il corrispettivo della locazione è da pagare in 2 rate semestrali posticipate; all'atto della stipulazione il signor Gallo ha rilasciato al locatore un assegno bancario di € 1.950 a titolo di deposito cauzionale;
- e) Emesse fatture per la vendita di merci per € 364.000+IVA; regolamento € 200.000 con giroconti bancari, € 60.000 con effetti e il resto a respiro;
- f) Emessa fattura sulla società cinese Xin Ja di Guelin per la vendita di merci per € 31.000.
- g) Restituiti da clienti merci per € 9.000 non conformi all'ordinazione: per il loro importo è stata emessa nota di variazione IVA.
- h) Liquidati salari e stipendi lordi per € 38.600 e oneri sociali per € 12.622; pagate con assegni bancari le retribuzioni nette, che ammontano a € 28.190: ritenute sociali € 3.475 e ritenute fiscali € 6.935;
- i) Versate a mezzo banca ritenute fiscali nonché ritenute e oneri sociali (punto i);
- j) Scontati effetti per nominali € 12.000; il netto ricavo, che la banca ha calcolato trattenendo sconti per € 287 e commissioni per € 13, è accreditato in c/c.
- k) Liquidata l'Iva.

Al 31 dicembre, per la determinazione del reddito e la chiusura dei conti, sono stati operati i seguenti assestamenti:

- 1) Interessi lordi maturati a credito del signor Gallo e capitalizzati sul c/c bancario € 165; spese di tenuta conto € 38;
- 2) Dopo aver stralciato un credito di € 2.640, ritenuto inesigibile, si considera un generico rischio di insolvenza per i crediti verso clienti e le cambiali attive del 5%;
- 3) TFR maturato a favore del personale dipendente in servizio al 31/12 € 2.850, di cui € 193 sono contributi integrativi da recuperare,
- 4) Si vede l'operazione descritta alla lettera c);
- 5) Gli interessi passivi verso fornitori, di cui alla lettera a) sono di competenza dell'esercizio successivo per una quota di € 50;
- 6) Gli oneri relativi allo sconto di effetti di cui alla lettera k) sono di pertinenza dell'esercizio in corso soltanto per € 100;
- 7) Sono state contabilizzate le seguenti quote di ammortamento:
 - Costi di impianto 20%;
 - Attrezzature 8%;
 - Immobili 2%.
- 8) Le rimanenze di merci in magazzino sono state valutate in € 21.000;
- 9) Le imposte di competenza dell'esercizio sono pari a € 3.400.

Presentare le scritture in P.D. relative a quanto sopra.

Rispondi alle seguenti domande:

- 1) Spiega il significato del termine geopolitica
- 2) Spiega che cosa si intende per equilibrio patrimoniale di un'impresa
- 3) Spiega la differenza fra libro mastro e libro giornale
- 4) Indica come si suddividono le operazioni di gestione
- 5) Quali sono i cicli produttivi di un'impresa e cosa significano
- 6) Illustra gli adempimenti Iva nel commercio internazionale

DIPARTIMENTO DI: MATERIE GIURIDICO-ECONOMICHE
MATERIA: DIRITTO

OBIETTIVI MINIMI:

- Conoscere e analizzare le fonti del diritto
- Distinguere i criteri per interpretare le norme in base alle regole e agli strumenti utilizzati
- Distinguere i soggetti del diritto
- Comprendere le situazioni soggettive attive e passive
- Classificare i diritti soggettivi
- Illustrare i principi che regolano la prescrizione
- Classificare i beni
- Proprietà e usufrutto
- Comprendere la struttura del rapporto obbligatorio
- Individuare le modalità di adempimento in relazione alla qualità, quantità, tempo e luogo
- Comprendere i casi di inadempimento e di inadempimento per impossibilità sopravvenuta
- Definire il contratto e conoscere gli elementi essenziali
- Comprendere il significato di autonomia contrattuale
- Classificare i contratti
- Invalidità del contratto

PROGRAMMA:

INTRODUZIONE AL DIRITTO CIVILE

Il diritto e le sue fonti

- Le norme e il diritto
- La struttura e i caratteri della norma giuridica
- I rami del diritto
- Le fonti del diritto
- Il codice civile
- L'efficacia delle norme nel tempo

I soggetti del diritto

- Le persone fisiche e le loro capacità
- L'incapacità di agire
- Le organizzazioni collettive

I diritti e i beni

- Il rapporto giuridico e il diritto soggettivo
- L'acquisto e la perdita dei diritti soggettivi
- Le altre situazioni giuridiche soggettive
- Gli oggetti del diritto

LA PROPRIETA' E I DIRITTI REALI

La proprietà e il possesso

- Il diritto di proprietà
- I limiti della proprietà nell'interesse pubblico e i limiti nell'interesse privato
- Il possesso

Acquisto e difesa della proprietà

- I modi di acquisto della proprietà
- Le azioni a difesa della proprietà e del possesso

I diritti reali comuni e di godimento

- La comunione e il condominio
- I diritti reali di godimento

LE OBBLIGAZIONI

Il rapporto giuridico obbligatorio

- I diritti di credito e le obbligazioni
- Le principali classificazioni delle obbligazioni
- Le obbligazioni pecuniarie

Le vicende delle obbligazioni

- L'adempimento e l'inadempimento dell'obbligazione
- La mora del debitore e il risarcimento dei danni
- L'estinzione delle obbligazioni
- Le modificazioni soggettive delle obbligazioni

IL CONTRATTO

La struttura del contratto

- Il contratto, gli elementi essenziali e gli elementi accidentali
- La formazione del contratto
- L'invalidità e la risoluzione del contratto

I principali contratti tipici in ambito civile

- La compravendita
- I contratti di fornitura di beni e servizi

I contratti del settore finanziario

- I contratti bancari
- I contratti di assicurazione
- I contratti di borsa

ESEMPIO DI PROVA SCRITTA

La prova è costituita da cinque domande aperte.

DOMANDE:

1. Definisci e analizza il diritto di proprietà in base all'art.832 c.c. e spiega i limiti posti nell'interesse pubblico.
2. Descrivi in che modo il proprietario può difendere la proprietà di un suo bene.
3. Spiega quando si è in presenza di obbligazioni.
4. Illustra le conseguenze dell'inadempimento.
5. Spiega i motivi che possono rendere nullo un contratto.

DIPARTIMENTO DI: MATERIE GIURIDICO-ECONOMICHE
MATERIA: RELAZIONI INTERNAZIONALI

OBIETTIVI MINIMI:

- Comprendere l'oggetto di studio dell'economia, i fenomeni economici, i metodi di analisi, i sistemi economici
- Comprendere gli elementi che influiscono sulle scelte di consumo
- Comprendere il concetto di utilità marginale e totale
- Comprendere la legge della domanda e l'elasticità della domanda
- Individuare la posizione di equilibrio del consumatore
- Comprendere la funzione di produzione
- Analizzare i costi dell'impresa
- Determinare la posizione di equilibrio dell'impresa
- Analizzare l'offerta
- Comprendere i requisiti delle varie forme di mercato
- Individuare l'equilibrio nei mercati perfetti e imperfetti
- Spiegare il ruolo svolto dall'impresa etica e la funzione del bilancio sociale

PROGRAMMA:

L'ATTIVITA' ECONOMICA E LA SUA SCIENZA

Il problema delle scelte per i soggetti economici

- L'attività economica
- Il problema delle scelte
- I soggetti e il sistema economico

I fenomeni economici

- I fenomeni economici reali: la produzione, la distribuzione, il lavoro, il consumo e lo scambio
- I fenomeni economici monetari: reddito, risparmio e investimento
- Il circuito economico: flussi reali e flussi monetari

I sistemi economici

- Che cosa s'intende per sistema economico
- Il sistema capitalistico e l'economia di mercato
- Il sistema collettivistico e l'economia pianificata
- Il sistema a economia mista
- Il sistema economico locale

La scienza economica

- Che cos'è e a cosa serve la scienza economica
- Il metodo dell'economista
- Microeconomia e macroeconomia
- Economia positiva e normativa
- I rapporti con altre scienze

IL PROBLEMA DELLE SCELTE PER IL CONSUMATORE

La ricerca dell'equilibrio del consumatore

- La teoria del comportamento del consumatore
- L'utilità
- La teoria marginalista e l'equilibrio del consumatore

La domanda individuale di beni e servizi

- La domanda in funzione del prezzo e del reddito del consumatore
- La domanda in funzione degli elementi soggettivi del consumatore
- L'elasticità della domanda

IL PROBLEMA DELLE SCELTE PER L'IMPRESA

L'impresa

- L'impresa: l'attività imprenditoriale e il rischio
- Il problema delle scelte per l'imprenditore
- La forma giuridica dell'impresa
- L'impresa e l'ambiente
- La responsabilità sociale dell'imprenditore

La teoria della produzione

- I fattori produttivi e la loro produttività: funzione della produzione, economie di scala, produttività totale, media e marginale, la legge dei rendimenti decrescenti
- La scelta della combinazione ottimale dei fattori produttivi
- La crescita della produttività

I costi dell'impresa

- Il costo e i suoi aspetti: i costi di produzione, il costo totale, il costo unitario medio e marginale

L'INFLUENZA DEL MERCATO SULLE SCELTE ECONOMICHE INDIVIDUALI

Il mercato

- Il mercato: funzioni e classificazioni
- La domanda e l'offerta
- Analisi ed elasticità della domanda; analisi dell'offerta, l'equilibrio del mercato

Forme di mercato

- Concorrenza perfetta, monopolio, oligopolio

La ricerca dell'equilibrio dell'impresa sul mercato

- Costi, ricavi, profitti ed equilibrio economico
- L'equilibrio economico dell'impresa nelle forme di mercato
- La discriminazione dei prezzi nel monopolio
- L'equilibrio dell'impresa nella concorrenza imperfetta

- L'equilibrio dell'impresa nell'oligopolio
- L'importanza della conoscenza del mercato: il marketing e le sue politiche

ESEMPIO DI PROVA SCRITTA

La prova è costituita da cinque domande aperte.

DOMANDE:

1. Confronta pregi e difetti dei tre modelli di sistemi economici.
2. Dopo aver spiegato il concetto di utilità esponi la legge dell'utilità marginale decrescente.
3. Esponi le scelte che l'imprenditore deve effettuare nella fase di reperimento delle risorse finanziarie.
4. Distingui i costi fissi e costi variabili, fornendone la rappresentazione grafica.
5. Distingui la concorrenza imperfetta dalle altre forme di mercato.

DIPARTIMENTO DI: MATEMATICA E INFORMATICA

MATERIA: **INFORMATICA**

PROGRAMMA:

- Le reti dal punto di vista fisico e logico.
- Internet e l'architettura TCP/IP – cenni sui protocolli - socket.
- Il DNS: importanza e funzionamento; ICANN.
- Net neutrality, World Wide Web e Social Media
- Dai beni ai servizi: il modello di business delle nuove tecnologie (*streaming*).
- Comunicazione con i nuovi media: memi, viralità, fake news, SEO, SEM, SMM.
- Elementi di grafica digitale.
- Servizi on line: Wordpress, Google Sites, Instagram, Facebook, YouTube.

OBIETTIVI MINIMI:

- Conoscere le caratteristiche generali di una rete e saper descrivere a grandi linee la rete cellulare, internet e una generica rete locale.
- Conoscere a grandi linee il funzionamento dei protocolli TCP/IP.
- Conoscere il concetto di “*social network*” e la differenza tra App e WebApp.
- Conoscere il modello di business dei più diffusi servizi internet (*Spotify, Netflix, GSuite, Fornite, Facebook*).
- Conoscere i principi della corretta comunicazione con i nuovi media.
- Saper realizzare un semplice sito web.
- Saper gestire le impostazioni di un profilo social, saper creare un canale social istituzionale, saper gestire un canale Youtube.

ESEMPI DI DOMANDE:

- ☑ Descrivi Internet dal punto di vista fisico.
- ☑ Spiega come avviene l'invio di un messaggio Whatsapp (*o mail, o una pagina web*).
- ☑ Spiega cos'è un indirizzo socket e a cosa serve.
- ☑ Cos'è e come funziona il Domain Name System?
- ☑ Descrivi a grandi linee la comunicazione con le nuove tecnologie.
- ☑ Compara i servizi di streaming video con la TV tradizionale.
- ☑ Definisci “sito web” e descrivi brevemente le principali tipologie di sito.
- ☑ Descrivi i principali social e spiega il significato di SMM.

DIPARTIMENTO DI: LINGUE STRANIERE
MATERIA: INGLESE

Obiettivi minimi

I criteri guida per l'accertamento dell'acquisizione degli obiettivi disciplinari minimi per raggiungere il livello di sufficienza sono i seguenti:

- conoscenza completa, anche se superficiale e non approfondita, degli aspetti essenziali dell'argomento richiesto;
- accettabile abilità di listening, speaking, reading e writing, tali che, pur in presenza di qualche incertezza, non compromettano la comunicazione del messaggio scritto e orale.
- non si ritiene sufficiente la semplice acquisizione mnemonica, ma si richiede la capacità anche minima di reimpiego delle conoscenze acquisite in contesti nuovi.
- alunno deve conoscere ed utilizzare a livello lessicale, morfo-sintattico e funzionale gli elementi linguistici necessari per comunicare in modo semplice su argomenti non solo di vita quotidiana, ma anche di attualità; deve saper cogliere gli aspetti essenziali di numerosi tipi di testi autentici come articoli di giornali, dépliant turistici, documenti storici, interviste, canzoni, semplici articoli di riviste; deve saper prendere semplici appunti; deve esprimersi con un vocabolario intermedio.

COMPRENSIONE della LINGUA ORALE : comprendere il senso generale di un messaggio, di dialoghi o brani autentici prodotti anche sui mass-media a velocità normale, purché in maniera chiara, relativi ad argomenti di attualità o afferenti interessi personali.

PRODUZIONE della LINGUA ORALE : raccontare fatti ed esperienze personali; intervenire e interagire in modo pertinente in conversazioni di diverso genere su argomenti di vita quotidiana, di interesse personale o di attualità; districarsi nella maggior parte delle situazioni di comunicazione che possono verificarsi in un viaggio in un paese francofono; esporre in modo autonomo e coerente su argomenti di studio.

COMPRENSIONE della LINGUA SCRITTA : leggere con pronuncia e intonazione corrette; comprendere in modo dettagliato testi scritti in lingua standard; saper inferire il significato di vocaboli non noti deducendolo dal contesto.

PRODUZIONE della LINGUA SCRITTA : scrivere testi coerenti su argomenti noti a carattere personale o generale (corrispondenza, e-mail, messaggi SMS, brevi articoli o relazioni); riportare in modo sintetico il contenuto di un testo; rispondere in modo dettagliato a domande o questionari sugli argomenti proposti; utilizzare in modo il più possibile corretto tutte le principali strutture grammaticali e linguistiche.

RIFLESSIONE LINGUISTICA E CULTURALE : riconoscere e utilizzare in contesto le strutture grammaticali e linguistiche apprese; riconoscere il linguaggio formale e quello informale del parlato e dello scritto; riconoscere gli aspetti socio-culturali dei paesi anglofoni studiati.

PROGRAMMA:

Grammar

Indefinite pronouns (everyone, no one, someone etc.); all / some / any / none of them;

Modal verbs: should / had better / ought to;

Present perfect simple vs present perfect continuous and duration form.

Defining and non-defining relative clauses;

Modal verbs of deduction referred to the present and to the past;

Zero and first conditional review; unless in first conditional sentences

Present and perfect conditional

Past simple vs past continuous; used to and would

Past perfect simple and past perfect continuous; past perfect; narrative tense.

Second conditional, third conditional and mixed conditional

Wish + past simple and wish + past perfect

Passive form: (tutti i tempi verbali)

Reported statements; reported questions; verb patterns, verbs with object + infinitive, verbs with ing form, with modal verbs and conditional sentences.

ESEMPIO DI PROVA SCRITTA

A- Completa con il *simple past* o il *present continuous*

- 1) I _____ (go) to school when I _____ (meet) an old friend of mine.
- 2) While Tom _____ (do) his homework he _____ (fall) asleep.
- 3) The students _____ (play) cards when the teacher _____ (see) them.
- 4) It _____ (rain) when I _____ (go) out.
- 5) While I _____ (use) the computer it suddenly _____ (crash).

B – Completa le frasi con la forma corretta del *present perfect* o *past simple* dei verbi tra parentesi

- 1) I _____ (be) on a photo safari. In 2010 I _____ (go) to Namibia and I _____ (enjoy) it very much.
- 2) A friend of mine _____ (move) to New York. Two months ago an American company _____ (offer) her a very good job

C – Completa le frasi con il pronome relativo corretto (which, who, whose, where)

- 1) Is this the book _____ was on the sofa?
- 2) This is the stadium _____ our team plays.
- 3) Where's the restaurant _____ is very expensive?
- 4) Rock-climbing is a sport _____ is very dangerous
- 5) _____'s that girl over there?
- 6) The teacher _____ class is on Friday is Mr. Jones

D- Completa le frasi con il verbo al *second conditional*

- 1) If I _____ (win) the lottery, I'd be very happy.
- 2) If I _____ (go) on holiday, I would go to the Bahamas.
- 3) If I _____ (not live) here, I'd live in Florence.
- 4) I _____ (not download) that program if I were you.
- 5) I would be terrified if I _____ (see) a zombie.

E – Leggi le frasi e formula le domande utilizzando *how long* e un verbo al *present perfect continuous*

- 1) In this office? Three years.

2) The passengers are at the bus stop.

3) Tom is a guitarist.

4) My dad is a maths teacher.

5) I'm going to my Spanish course

F – Riscrivi il testo volgendo, ove possibile, le frasi alla forma passiva

They grow coffee in more than fifty countries . When time comes, they pick it by hand or machine and send it to factories where they process it. First they dry coffee beans, then they sort them by size and weight. After that they export coffee to different countries where they roast and grind coffee. Finally people all over the world enjoy this delicious drink.

G –Leggi la prima frase e completa la seconda utilizzando i verbi dati in modo appropriato

told/reminded/expected/allowed/invited/warned

1) 'Tomorrow it's Liz's birthday, don't forget to call her'.

My mum _____ call Liz.

2) ' The road is very wet, drive carefully'

My dad _____ drive carefully.

3) ' Your room is still in a mess, you must tidy it up'

My mum _____ tidy up my room.

4) ' Ok, you can go out tonight, but be back by 12.00.'

My parents _____ go out.

5) 'I feel confident my students will pass the exam.'

The teacher _____ pass the exam.

6) 'Will you please come here and sit next to me?'

John _____ sit next to him.

Complete the sentences using the *second conditional*.

0 If I won (win) the lottery, I'd be very happy.

1. If I _____ (go) on holiday, I would go to the Bahamas.

2. If I _____ (not live) here, I'd live in Florence.

3. If Jane were nicer to her friends, they _____ (invite) her out.

4. I _____ (not download) that programme if I were you.

5. I would be terrified if I _____ (see) a zombie.

6 .How _____ you _____ (feel) if everybody _____ (forget) your birthday?

Read each sentence and express a wish using 'I wish

0. I have black hair. (blonde) I wish I had blonde hair.

1. I am shy. (not so shy) _____

2 I don't have enough free time. (more free time)

3. It rains all the time. (not rain) _____

4. I live in a village. (city) _____

5. I'm short. (taller) _____

Complete the second sentence with the verb in the passive form

0. They grow coffee in Brazil. Coffee is grown in Brazil.
1. Millions of people send emails every day. Emails _____ by millions of people every day.
2. Picasso painted *Guernica* in 1937. *Guernica* _____ by Picasso in 1937.
3. They are cooking hamburgers right now. Hamburgers _____ right now.
4. _____ . They haven't built new houses here since 2001. New houses _____ here since 2001.
5. Will space explorers find water on the Moon? _____ water _____ by explorers on the Moon?
6. Has the band released a new CD? _____ a new CD _____ by the band?
7. Brazil didn't win the World Cup in 2010. The World Cup _____ by Brazil in 2010.
8. They won't employ more people in that office. More people _____ in that office.

Underline the correct option.

Last Sunday my granny ⁰ **had been working** / **was working** / **worked** in the garden for a couple of hours when suddenly she ¹ **had fallen** / **fell** / **had been falling** on the ground. I ² **had seen** / **have seen** / **saw** her from the window and ³ **had rushed** / **was rushing** / **rushed** downstairs to help her. Fortunately some years ago I ⁴ **had attended** / **attended** / **had been attending** a first-aid course and I immediately realised it wasn't anything serious. I ⁵ **took** / **was taking** / **had taken** her to the living room and I started making fun of her: 'If it weren't for me, you ⁶ **must have died** / **might have died** / **can't have died**.' She ⁷ **smiled** / **was smiling** / **had smiled** and answered: 'I ⁸ **must have been** / **might have been** / **can't have been** luckier if you were a good-looking boy and not an awful girl!!!'

Write the sentences into reported speech.

0. 'I'm reading the newspaper.' Tom said **he was reading the newspaper.**
1. 'The coverage of this sports event is terrible.'
My dad said _____ .
2. 'I'm going to write a letter to the newspaper.'
Sarah said _____ .
3. 'I've thrown away yesterday's newspaper.'
Mum told me _____ .
4. 'I can't read these captions, they are too small.'
My granny told me _____ .
5. 'Our journalist interviewed President Obama yesterday.'
The editor said _____ .
6. 'I will keep my promises.'
The politician told the press _____ .

Read the situation and complete the sentences with wish + past perfect

0. I'm tired. (go to bed earlier) **I wish I had gone to bed earlier.**

1. I feel sick. (not eat so much chocolate)

2. It's very cold. (put on a warmer sweater)

3. I can't speak any languages. (learn English)

4. The competition was cancelled because of the rain. (not rain)

5. I failed the maths test. (study more)

6. I have no money left. (not spend all my money on clothes)

Third conditional: complete the sentences with the correct form of the verbs in brackets

0. If I had worked harder, I would have passed (pass) the exam.

1. If we had won the lottery, we _____ (go) on a long holiday.

2. He wouldn't have gone to prison if he _____ (not commit) a terrible crime.

3. I _____ (send) you an email if I had had your email address.

4. _____. If Kate _____ (not go) to university, she wouldn't have been happy.

5. I _____ (know) it was going to rain if I had watched the weather forecast.

6. _____ (you / have) a picnic if the weather had been better?

DIPARTIMENTO DI: LINGUE STRANIERE

MATERIA: SECONDA LINGUA COMUNITARIA – FRANCESE

I criteri guida per l'accertamento dell'acquisizione degli obiettivi disciplinari minimi per raggiungere il livello di sufficienza sono i seguenti: conoscenza completa, anche se superficiale, degli aspetti essenziali dell'argomento richiesto; accettabili abilità di comprensione e produzione scritte e orali tali da non compromettere, pur in presenza di qualche incertezza, la comunicazione del messaggio scritto e orale; capacità, anche minima, di reimpiego delle conoscenze acquisite in contesti nuovi. Non si ritiene infatti sufficiente la semplice acquisizione mnemonica dei contenuti. L'alunno deve inoltre conoscere e utilizzare a livello lessicale, morfo-sintattico e funzionale gli elementi linguistici necessari per comunicare in modo semplice su argomenti non solo di vita quotidiana, ma anche di attualità; deve saper cogliere gli aspetti essenziali di molteplici tipi di testi autentici come brevi articoli di giornale, dépliant, interviste, canzoni; deve esprimersi con un vocabolario intermedio.

COMPRENSIONE della LINGUA ORALE : comprendere il senso generale di un messaggio, di dialoghi o brani autentici prodotti anche sui mass-media a velocità normale, purché in maniera chiara, relativi ad argomenti di attualità o afferenti interessi personali.

PRODUZIONE della LINGUA ORALE : raccontare fatti ed esperienze personali; intervenire e interagire in modo pertinente in conversazioni di diverso genere su argomenti di vita quotidiana, di interesse personale o di attualità; districarsi nella maggior parte delle situazioni di comunicazione che possono verificarsi in un viaggio in un paese francofono; esporre in modo autonomo e coerente su argomenti di studio.

COMPRENSIONE della LINGUA SCRITTA : leggere con pronuncia e intonazione corrette; comprendere in modo dettagliato testi scritti in lingua standard; saper inferire il significato di vocaboli non noti deducendolo dal contesto.

PRODUZIONE della LINGUA SCRITTA : scrivere testi coerenti su argomenti noti a carattere personale o generale (corrispondenza, e-mail, messaggi SMS, brevi articoli o relazioni); riportare in modo sintetico il contenuto di un testo; rispondere in modo dettagliato a domande o questionari sugli argomenti proposti; utilizzare in modo il più possibile corretto tutte le principali strutture grammaticali e linguistiche.

RIFLESSIONE LINGUISTICA E CULTURALE : riconoscere e utilizzare in contesto le strutture grammaticali e linguistiche apprese; riconoscere il linguaggio formale e quello informale del parlato e dello scritto; riconoscere gli aspetti socio-culturali della Francia e dei paesi francofoni studiati.

PROGRAMMA :

Grammaire

- Les adjectifs et les pronoms indéfinis
- Les pronoms possessifs
- Le participe présent (forme simple et forme composée), l'adjectif verbal, le gérondif
- Les verbes d'opinion et déclaratifs
- Le subjonctif présent
- L'emploi du subjonctif et de l'indicatif
- La formation des adverbes en *-ment*
- Le conditionnel présent et passé
- L'hypothèse avec *si*
- Les conjonctions et locutions de subordination pour exprimer l'hypothèse et la condition

- Les connecteurs logiques
- Les pronoms interrogatifs invariables
- Le futur simple et antérieur
- La forme restrictive *ne...que*
- L'emploi et l'omission de l'article partitif
- L'expression de la cause
- La subordonnée de temps
- Les subordonnées d'opposition, de concession et de conséquence
- Les superlatifs relatif et absolu
- La forme passive
- Les pronoms relatifs simples et composés
- Le discours indirect
- Le futur dans le passé

Communication

- Solliciter/exprimer une opinion, proposer une solution
- Approuver / Désapprouver
- Rédiger un article sur un événement
- S'excuser
- Accepter ou refuser les excuses
- Réclamer
- S'excuser de façon formelle
- Proposer un arrangement
- Distribuer les rôles pour réaliser une tâche
- Exprimer un souhait
- Exprimer une supposition, une hypothèse
- Solliciter des confidences, accepter ou refuser de se confier
- Demander et donner un conseil
- Exprimer la déception, l'angoisse, la joie, le bonheur, la surprise, le remords, la honte

Lexique

- L'environnement naturel
- Les différents types d'énergie
- La pollution et les polluants
- Les catastrophes naturelles
- Les comportements et les rapports entre les personnes
- Les réclamations et les solutions
- La justice
- Les tâches ménagères
- Les sentiments : l'amour, l'amitié, la joie, le bonheur, la tristesse, la déception, la fierté, la haine, l'orgueil, le regret, la honte...

Communication professionnelle

- La communication orale (face à face ; par téléphone)
- La communication écrite : la lettre, la télécopie, le courrier électronique
- Demander et donner des renseignements

ESEMPIO DI PROVA SCRITTA :

A. COMPRÉHENSION DES ÉCRITS.

Lisez le texte et répondez aux questions.

La Côte-d'Or frappée par une mini-tornade

Une mini-tornade s'est abattue sur le département de la Côte-d'Or, mercredi en fin d'après-midi, sans faire de victimes. Les dégâts matériels sont, eux, importants.

Une mini-tornade s'est abattue sur le nord du département de la Côte-d'Or, plus précisément sur les environs de Châtillon-sur-Seine, mercredi vers 18h45, sans faire de victimes, rapporte le site Internet du Bien Public. Une soixantaine de maisons ont été endommagées, certaines très sérieusement. Une entreprise de trente salariés a également été rasée, a indiqué le maire de Châtillon-sur-Seine. Une personne a été légèrement blessée, selon les pompiers, et des dizaines de personnes ont dû être évacuées et relogées. Des inondations dans les communes voisines sont également à déplorer. Quelque 15.000 foyers de la Côte d'Or et de l'Aube avaient été privés d'électricité mercredi en fin de journée en raison des intempéries. « On ne sait pas encore si c'est une tornade », a précisé David Dumas. « Une enquête approfondie aura lieu d'ici vendredi soir et déterminera le type de phénomène. Il existe sous les orages plusieurs phénomènes venteux, les tornades et les micros ou macros-rafales. Mercredi, la situation était propice à la fois aux tornades et aux risques d'orages très venteux », a-t-il expliqué. (D'après www.bfmtv.com)

1 Répondez par vrai (V), faux (F) ou on ne sait pas (?). Justifiez votre choix en citant le texte. (4 pts)

1. Châtillon-sur-Seine se trouve dans le nord du département de la Côte-d'Or. (V) (F) (?)

2. Une enquête a confirmé qu'il s'agit d'une tornade. (V) (F) (?)

3. 60 maisons ont été détruites. (V) (F) (?)

4. La personne blessée est un homme. (V) (F) (?)

2 Répondez par Oui ou Non aux questions suivantes. (4 pts)

OUI

NON

1. Est-ce que la tornade s'est abattue dans la matinée du mercredi ? /_/_/

2. Est-ce que les dégâts causés concernent seulement des maisons ? /_/_/ /_/_/

3. Est-ce qu'il y a eu d'autres événements météorologiques, ce mercredi-là ? /_/_/ /_/_/

4. Est-ce que le département de l'Aube a été touché par de fortes pluies ? /_/_/ /_/_/

3 Répondez aux questions suivantes. (2 pts)

1. Combien de personnes n'ont pas pu dormir chez elles ?

.....

2. Quand saura-t-on exactement qu'il s'agit bien d'une tornade ?

.....

B. GRAMMAIRE

1 Remplacez les mots soulignés par le pronom possessif qui convient.

1. Je dois m'occuper de ton chien et de mon chien.

.....

2. Vous avez vos idées sur la question et nous avons nos idées.

.....

3. Tu manges ta salade et elle mange sa salade.

.....

2 Complétez les phrases avec un adjectif ou un pronom indéfini.

1. Voici des romans qu'il a écrits.

2. m'a aidé pendant l'examen : j'ai eu de la chance.

3. On lui a fait propositions et elle les a acceptées.

4. ne te dira que tu as tort.

3 Complétez les phrases avec les adjectifs ou les pronoms indéfinis ci-dessous en les accordant, si nécessaire.

certains – même – chaque – aucun

1. En 1970, de ces femmes n'était célèbre.

2. année, c'est la histoire : on ne sait jamais où passer les vacances.

3. Nous avons les profs que l'année dernière, sauf en anglais.

4. À cette époque-là, villes avaient moins de 10 000 habitants.

4 Remplacez les propositions soulignées par un gérondif ou un participe présent.

1. Si vous allez en Sardaigne, vous ne regretterez pas votre choix.

.....

2. Puisqu'il ne parle pas espagnol, il n'a rien dit.

.....

3. Il m'a remercié avec un sourire.

.....

4. J'ai applaudi, puisque j'ai apprécié sa conférence.

.....

5. Si elle finit tôt ses devoirs, elle aura le temps de sortir avec ses amies.

.....

6. Les parents qui n'ont pas signé l'autorisation sont convoqués.

.....

5 Complétez les phrases avec un participe présent ou un adjectif verbal.

1. Il a trouvé des modèles (équivaloir).

2. Les personnes (adhérer) à cette initiative se retrouveront samedi soir.

3. Nous avons choisi cet hôtel parce qu'il a des chambres (communiquer).

4. Il a une attitude (provoquer) et tout à fait impolie.

5. Les bateaux (naviguer) la nuit utilisent des radars.

6 Conjuguez les verbes entre parenthèses au conditionnel passé.

1. Tout compte fait, il (pouvoir) accepter cette offre.

2. Tu (devoir) partir plus tôt pour éviter ce retard.

3. Mes amis (faire) n'importe quoi pour moi.

4. Nous (être) contents de vous accueillir chez nous.

5. Nous (réussir) sans l'aide de personne.

7 Remplacez les parties soulignées par un adverbe en -ment.

1. En travaillant avec patience, il a obtenu de bons résultats.
.....
2. Tu ne le connais pas, essaie d'aborder le problème avec délicatesse.
.....
3. Ils écoutent avec attention les explications du guide.
.....
4. Ils m'ont raconté en bref ce qui s'était passé.
.....
5. Il a parlé avec politesse.
.....

8 Conjuguez les verbes entre parenthèses au subjonctif présent ou au présent de l'indicatif.

1. Il est possible que Lucien (venir) avec nous.
2. Il me semble que vous (avoir) tort, mais je ne crois pas qu'ils (avoir) raison.
3. Il vaut mieux que tu (aller) te coucher tôt.
4. Je crains qu'elle n'(avoir) rien compris.
5. Il semble que Marlène (partir) demain.
6. J'espère qu'il (faire) attention.
7. Nous désirons que vous (venir) avec nous.
8. Ses parents doutent qu'il (réussir) ce concours.
9. Je pense qu'il (devoir) travailler.
10. Crois-tu qu'il (pouvoir) répondre ?
11. Elles ne croient pas que Lucien (vouloir) les aider.

9 Transformez les phrases suivantes (hypothèses du 1er degré) en hypothèses du 2e ou 3e degré

1. Si tu viens, tu m'apporteras mes magazines étrangers. (3e)
.....
2. Si Elsa se marie, faites-lui un beau cadeau ! (2e).
.....
3. Si vous êtes pour la parité, vous devez accepter cet accord ! (3e)
.....
4. S'il fait beau, nous organisons un barbecue. (2e)
.....

10 Conjuguez les verbes entre parenthèses à la forme qui convient.

1. Dans l'hypothèse où vous (accepter) cet emploi, nous nous engageons à rembourser les frais de déplacement.
2. En supposant que je (pouvoir) venir, faites-moi savoir où a lieu la fête.
3. Nous partirons à 8h00, à moins que tu (vouloir) partir plus tard.
4. Ils peuvent rentrer dans la nuit, pourvu qu'ils ne (faire) pas de bruit.
5. Au cas où il (neiger), on dormira dans un refuge.

11 Complétez les phrases avec les connecteurs suivants.
d'abord ... après – soit... soit – puisque – donc – toutefois

1. c'est comme ça, vous vous débrouillerez seul la prochaine fois !
2. La voiture qui a été volée est bien celle du voisin, j'avais raison.
3.je cuisine, je fais les courses : je ne peux pas faire les deux.
4. il se met en colère et il apporte des fleurs !

6. Votre CV est excellent,, je voudrais vous poser quelques questions.

Conjuguez les verbes entre parenthèses au futur simple ou au futur antérieur.

1. Tu lui (parler) dès que tu (prendre)..... une décision.

2. Quand elles (voir) les résultats, elles (se poser) des questions.

3. Quand on (signer) le contrat, on (aller) fêter ça dans un bon resto.

13 Complétez les phrases avec l'article partitif, si nécessaire.

1. Il boit son café sans sucre, mais avec lait et, parfois, avec un peu crème.

2. Madame Dupont répond toujours avec gentillesse.

3. N'ayant ni diplôme ni qualification, Michel a décidé de suivre cette formation.

4. Elle a raconté histoires amusantes.

5. Il a parlé avec détermination et il a trouvé belles paroles pour tout le monde.

6. Tu n'as pas chance, toi !

C. PRODUCTION ÉCRITE

Mme Lepic doit partir pour quelques jours. Elle laisse des indications à toute la famille (mari et trois enfants) pour « gérer » la maison en son absence. Imaginez et écrivez ces indications en 7-8 lignes (deux tâches par personne, au moins)

DIPARTIMENTO DI: Lingua Straniere

MATERIA: Lingua Spagnola**OBIETTIVI MINIMI:**

l'alunno deve conoscere ed utilizzare a livello lessicale, morfo-sintattico e funzionale gli elementi linguistici necessari per comunicare in modo semplice ed essenziale in situazioni di vita quotidiana utilizzando i tempi semplici e deve saper comprendere il senso generale di brevi testi in lingua originale.

PROGRAMMA:

Funzioni linguistiche	Lessico	Strutture grammaticali
• Fare lo spelling • Chiedere per favore, ringraziare e rispondere • Comunicare in classe • Salutare e congedarsi • Presentarsi e presentare qualcuno • Dire e chiedere il nome, la nazionalità e l'età • Descrivere persone • Chiedere gusti e preferenze delle persone e rispondere • Esprimere accordo e disaccordo • Descrivere un ambiente • Chiedere e dire dove si trovano gli oggetti • Chiedere e dare indicazioni • Chiedere e dire l'ora • Fissare un appuntamento • Invitare e proporre • Ordinare le azioni • Parlare della frequenza con cui si fanno le cose • Esprimere azioni abituali o in fase di svolgimento • Fare gli auguri • Chiedere e dire la data • Parlare di piani e intenzioni • Chiedere e dare indicazioni • Esprimere emozioni • Esprimere sensazioni fisiche • Chiedere il motivo e giustificarsi • Parlare del passato recente • Parlare della salute • Esprimere obbligo o	• L'alfabeto • Gli oggetti dell'aula • Le formule di saluto • I giorni della settimana • Le parti del giorno • I numeri da 0 a 20 • I simboli matematici • Le nazioni e le nazionalità • Presente del verbo <i>tener</i> • Gli aggettivi possessivi • I dimostrativi • Verbi e pronomi complemento indiretto • I pronomi complemento indiretto • I quantificatori • Il presente indicativo dei verbi in <i>-er</i> e in <i>-ir</i> • Le locuzioni prepositive di luogo e tempo • <i>Hay / Está, están</i> • Il presente indicativo di <i>estar</i> e <i>dar</i> • I pronomi complemento diretto • L'unione dei pronomi complemento • Le preposizioni <i>a</i> e <i>en</i> • Il presente indicativo dei verbi irregolari in <i>-er</i> • <i>Traer / Llevar</i> • Il presente indicativo dei verbi irregolari in <i>-ir</i> • Chiedere e dire l'ora • Fissare un appuntamento • Invitare e proporre • Ordinare le azioni • Parlare della frequenza con cui si fanno le cose • Esprimere azioni abituali o in fase di svolgimento • <i>Ir a / Pensar</i> + infinito • <i>Ir / Venir</i> • L'imperativo affermativo di 2^a persona • L'imperativo irregolare di 2^a persona singolare • La posizione dei pronomi con l'imperativo (I)	• I pronomi personali soggetto • I pronomi di cortesia <i>usted / ustedes</i> • Il presente indicativo del verbo <i>ser</i> • Gli articoli determinativi e indeterminativi • Il genere di nomi e aggettivi • La formazione del plurale • Il presente indicativo dei verbi in <i>-ar</i> • I pronomi riflessivi • Gli interrogativi • La famiglia • La testa • La descrizione del carattere • Gli animali • I colori • Le attività del tempo libero • Gli aggettivi per descrivere • La casa • Le azioni abituali in casa • Gli aggettivi per descrivere un ambiente • Gli avverbi di luogo • I mobili e gli oggetti della casa • I numeri dal 100 • I numeri ordinali • Le materie scolastiche • Le azioni abituali • Le faccende domestiche • Gli sport • I mesi e le stagioni • La città • I luoghi della città • I negozi • Il corpo umano • La cassetta del pronto soccorso e i medicinali • I vestiti • Descrivere i vestiti • Nel negozio di abbigliamento

necesità • Chiedere permesso, concederlo o negarlo • Le situazioni e azioni abituali nel passato • Fare comparazioni • Descrivere come siamo vestiti • Andare a fare spese • Chiedere opinioni sui vestiti	• <i>El otro / Otro / Más</i> • Gli usi principali di <i>por</i> e <i>para</i> • <i>Ser / Estar</i> + aggettivi • <i>Porque / Por qué / Porqué / Porque</i> • Pretérito perfecto • Participi passati irregolari • <i>Acabar de</i> + infinito • Verbi di obbligo e necessità • <i>Pretérito imperfecto</i> • <i>Pretérito pluscuamperfecto</i> • I comparativi • I comparativi irregolari • I superlativi • I pronomi possessivi • Gli aggettivi possessivi posposti	
--	--	--

ESEMPIO DI PROVA SCRITTA:

Comprensión de lectura

1. Lee los textos y elige la opción correcta.

1. ¿Buscas casa?

Se alquila una habitación en piso céntrico, amueblado, con tres dormitorios, cuarto de estar, cocina grande y dos baños. Tercera planta con ascensor. Ideal para estudiantes. Precio: 180 € + gastos. No fumadores. Más información: anarjn@gmail.com

2. ¡Ofrezco recompensa!

Se busca un cachorro macho de seis meses. Se llama Tabú y lleva un collar amarillo con su nombre. Es grande y fuerte, pero muy cariñoso y simpático. Tiene el pelo todo negro con una mancha clara encima de los ojos.
Si lo encuentras llama al número 664 32 83 91.

3. Intercambio de conversación

Soy un chico inglés de 18 años y quiero intercambiar clases para mejorar mi nivel de español. Me gusta viajar y conocer lugares exóticos. Me encanta practicar deporte, sobre todo el tenis. No soporto jugar con la consola y, en general, todas las actividades sedentarias, porque soy una persona muy activa.
Si te apetece conversar conmigo manda un correo a: charles02@hotmail.com

4. Mamá

Te dejo la compra en la cocina. El dinero está en el cajón del mueble del pasillo y las llaves del coche están donde siempre. Voy a casa de Luis a estudiar Ciencias para el examen del lunes. Nos vemos esta noche para la cena. Un beso, Marcos

1. En el anuncio 1:

a. se alquila solo a universitarios.

- b. se ofrece un dormitorio a personas que no fuman.
- c. se ofrece un piso por 180 €.

2. En el anuncio 2:

- a. se busca un gato de seis meses.
- b. se busca un animal con ojos claros.
- c. se busca un perro muy afectuoso.

3. En el anuncio 3:

- a. quien se presenta no sabe el español.
- b. quien se presenta es un deportista.
- c. a quien se presenta le encantan las actividades tranquilas.

4. En el anuncio 4:

- a. Marcos dice que las llaves están en un cajón.
- b. se dice que Luis está en casa.
- c. Marcos dice que regresa a casa después de cenar.

2. Lee la descripción que hacen de sus familias estas personas y relaciona cada texto con la vivienda más adecuada. ¡Ojo!: hay una vivienda que no debes relacionar.

1. ALICIA

En mi familia somos cinco: mis tres hijos, mi marido José y yo. Mi hijo mayor tiene quince años y le gusta pasar muchas horas en su cuarto escuchando música o navegando en Internet; las dos gemelas, que tienen siete años, son dos niñas muy tranquilas y buenas. Mi marido tiene cuarenta y dos años y es médico; no está casi nunca en casa.

2. EDUARDO

Yo soy un hombre muy activo y me encanta vivir en contacto con la naturaleza. A mi mujer también le gusta la vida sin estrés. Tenemos un hijo de tres años y un perro de dos meses.

3. JORGE

Me llamo Jorge, tengo dieciséis años y me encanta nadar y jugar al tenis. Tengo una hermana de trece con la que me llevo bastante bien. Mi padre tiene cuarenta y cuatro años y también es un gran deportista. Mi madre es más tranquila y le encanta la jardinería.

a. La vivienda es un chalet adosado de tres dormitorios, salón, dos baños y cocina totalmente equipada. En la parte trasera tiene un pequeño jardín. Se encuentra en una urbanización dotada de instalaciones deportivas comunitarias (piscina, campo de tenis y de baloncesto).

b. La vivienda es un pequeño chalet en las afueras, cerca de la montaña. Está compuesto por un salón con cocina integrada, aseo y trastero en la planta baja y dos dormitorios y un baño en la primera planta. También tiene jardín y garaje.

c. La vivienda es un piso completamente reformado en pleno centro, muy cerca de la Universidad y de la Catedral. Tiene dos dormitorios, uno doble y uno individual, un baño y cocina con terraza. Todos los cuartos están dotados de calefacción y aire acondicionado.

d. La vivienda es una cuarta planta con ascensor en el casco antiguo de la ciudad. Tiene tres dormitorios, tres cuartos de baño, un salón muy amplio y luminoso y una terraza habitable.

Comprensión de lectura

3. Lee estos textos sobre siete lugares para visitar y relaciona los anuncios de abajo con los textos. ¡Ojo!: sobran tres.

A. El centro comercial La Playa, situado a 3 km de la ciudad, abre los 365 días del año. Se trata de un amplio complejo al aire libre con una gran plaza rodeada de tiendas de moda, restaurantes y un hipermercado, además de un aparcamiento gratuito subterráneo. Se puede llegar en coche, pero también en metro y en autobús.

B. Terra Natura es un parque de nueva generación, en el que se puede observar y tomar contacto con los animales en espacios diseñados para recrear el hábitat de cada una de las especies a través de barreras invisibles al ser humano. Pero no es solo esto: sus distintas propuestas educativas y actividades al aire libre, pensadas para toda la familia, lo convierten en un lugar idílico para disfrutar de la naturaleza.

C. Este museo es el primero del mundo en ofrecer a sus visitantes la oportunidad de experimentar los desafíos extremos a los que se enfrentan los marineros de élite que compiten en la *Volvo Ocean Race*, el más largo y duro acontecimiento deportivo profesional del mundo.

D. Lucentum, situado a 3 km del centro de la ciudad en el área conocida como Tossal de Manises, es un yacimiento arqueológico en el que se hallan restos de relevante importancia como referencia del periodo íbero-romano. Todos los domingos del mes de mayo se realizan visitas guiadas y se organizan talleres de arqueología para niños.

E. El Pabellón Pedro Ferrándiz es obra de los arquitectos Enric Miralles y Carme Pinós y fue inaugurado en el año 1993, con un aforo de 5696 espectadores. Es un polideportivo de la ciudad que cuenta con instalaciones preparadas para albergar competiciones de baloncesto, judo, bádminton, etc. Es un complejo edificio que sorprende por su estructura y sus formas.

F. Con la rehabilitación de tres espaciosas naves de la antigua Fábricas de Tabacos, creada a principios del siglo XIX, la ciudad impulsa las actividades culturales, creativas, artísticas y de ocio poniendo a disposición de los ciudadanos unos espacios de 6719 metros cuadrados, que funcionan ya como nave de cultura contemporánea, nave de patrimonio cultural y casa de la música.

G. En el Complejo Gran Vía disponemos de las más completas y modernas instalaciones y servicios con equipamiento de última generación y al mejor precio: piscina climatizada, piscina de aprendizaje, sala de fitness, Spa, pero también pistas de pádel, de tenis, salas de bike y mucho más.

1. ☐ Mis hijos son muy curiosos y les gusta la historia. Por eso me gustaría ir a un lugar
“
dónde pueden ver de dónde venimos y participar en alguna actividad organizada.”

2. ☐ A mí me encantan los animales. Me gustaría pasar un día de descanso en un lugar
“

agradable en plena naturaleza.”

3. ☐ A mí me encanta ir a conciertos y quiero ir a disfrutar de buena música en compañía
“
de mis amigos.”

4. ☐ Mi pasión son los deportes. Me encanta mantenerme en forma y estar bien con mi
“
cuerpo. De todos los deportes, el que prefiero es la natación.”

4. Lee el artículo y elige la opción correcta.

SEDENTARISMO: MÁS DEL 80% DE LOS ADOLESCENTES NO REALIZA ACTIVIDAD FÍSICA

Los beneficios de la ejercitación física son sumamente conocidos. Desde la mejora de la condición y aspecto físico hasta la interacción social, también influye positivamente en el aspecto psicológico. Al aire libre o bajo techo, jugando o practicando profesionalmente, y con una mayor o menor duración, los especialistas recomiendan incorporar este hábito saludable desde la niñez, porque así termina siendo algo natural y cotidiano, que mejora la calidad de vida de los futuros adultos.

Sin embargo, así como entrenar con regularidad genera una amplia lista de beneficios, el sedentarismo supone lo contrario. La falta de actividad física es un factor de riesgo considerable para las enfermedades cerebrovasculares, la diabetes y el cáncer. La Organización Mundial de la Salud (OMS) alerta acerca de la dejadez general, ya que en muchos países la costumbre de mantenerse activo va en descenso.

“En el ámbito mundial, el 23% de los adultos y el 81% de los adolescentes en edad escolar no se mantienen suficientemente activos”, comunicó el organismo sanitario. Con motivo de revertir esa situación, la OMS lanza una serie de recomendaciones sobre la cantidad mínima de actividad para incluir en rutina diaria de modo de mejorar la salud en todos los grupos de edades. Las personas de 5 a 17 años, por ejemplo, deben realizar 60 minutos de actividad física vigorosa. Es mucho mejor, si superan dicha cantidad. Caminar, bailar o las tareas domésticas son ejemplos de actividad moderada, mientras que otras disponen de un grado vigoroso, como correr, montar en bicicleta, nadar o levantar mucha cantidad de peso. El objetivo es ir incrementando gradualmente la duración, frecuencia e intensidad de la actividad.

Texto adaptado de www.infobae.com, 2017

1. Según el artículo practicar actividad física:

- a. influye positivamente en el ámbito profesional.
- b. debería transformarse en una costumbre desde la adolescencia.
- c. ayuda a establecer vínculos y relaciones sociales.

2. En el texto se dice que el sedentarismo:

- a. genera una lista de perjuicios.
- b. es causa de enfermedades físicas y mentales.
- c. está aumentando más en los jóvenes que en los adultos.

3. La OMS recomienda:

- a. el ejercicio de actividad física moderada para los jóvenes.
- b. incluir para todas las edades una cantidad de actividad física de 60 minutos.
- c. introducir en la rutina cotidiana una serie de actividades físicas.

4. Según el texto, los jóvenes:

- a. deben intentar aumentar progresivamente la actividad física que realizan.
- b. es suficiente que practiquen actividades como caminar o bailar, pero a diario.
- c. no deben realizar actividades como levantar pesos.

Producción escrita

5. ¿Qué haces en tu tiempo libre?

Escribe una redacción de 80-100 palabras en la que respondes a este anuncio:

Hola, me llamo Rafael. Soy un chico de 15 años y vivo en Madrid. Mis compañeros dicen que soy extrovertido y simpático y creo que es verdad porque tengo muchos amigos. Me encanta el italiano y quiero conocer chicas de mi edad. Me gusta viajar, escuchar música y bailar. No soporto leer y no me gusta ir al cine.

Si te apetece ponerte en contacto conmigo, manda un correo a: rafacan05@gmail.com y cuéntame cómo eres y qué te gusta hacer en tu tiempo libre.

.....

.....

.....

6. Te han pedido redactar una entrada (120-150 palabras) en un blog donde hablas del lugar en el que vives. Escribe un texto en el que lo describes y explicas lo que te gusta y lo que no te gusta del lugar, especificando por qué.

.....

.....

.....

.....

Gramática y vocabulario

7. Lee el texto y rellena los huecos con la opción correcta.

Querida Alice:

¡Qué alegría tu e-mail! Perdona por no haberte respondido antes, pero (1) he tenido problemas con la conexión Internet del ordenador.

Me preguntas si me (2) recuperado del todo del dolor en el tobillo. Pues sí, ahora estoy bien y mi vida sigue sin grandes novedades. Todas las tardes voy al gimnasio y me entreno (3) tres horas. Luego vuelvo a casa y tengo que hacer los deberes (4) el día siguiente. Como ves, no me (5) mucho tiempo para los amigos y todo lo demás, pero la gimnasia es mi vida y no me (6) mucho esfuerzo. En el mes de abril vamos a ir a

Italia, a Florencia concretamente, para una competición. ¿(7) no vienes a verme?

El viernes y el sábado no puedo salir, pero el domingo sí; me encantaría estar un rato contigo porque (8) que me cuentes todas las novedades de tu vida con muchos detalles.

Bueno, Alice, te dejo porque tengo un (9) de cosas que hacer hoy. Respóndeme pronto y (10) que sí, así organizamos el fin de semana en Italia.

Un abrazo enorme,

Sol

- | | | | |
|-----|-------------|---------------|---------------|
| 1. | a. es que | b. porque | c. por qué |
| 2. | a. ha | b. soy | c. he |
| 3. | a. para | b. durante | c. cerca |
| 4. | a. para | b. por | c. – |
| 5. | a. resta | b. queda | c. tengo |
| 6. | a. cuesta | b. costa | c. cuesta |
| 7. | a. Porque | b. Porqué | c. Por qué |
| 8. | a. apetezco | b. te apetece | c. me apetece |
| 9. | a. rato | b. montón | c. cantidad |
| 10. | a. dime | b. me dice | c. me dices |

8. Lee el texto y rellena los huecos con la opción correcta.

¡Hola! Me llamo Alberto y tengo 17 años. Soy de Buenos Aires, pero vivo en Madrid.

(1) moreno, bastante alto y (2) delgado.

Vivo con (3) padres en un piso grande y bonito en el centro de Madrid. Estoy inscrito en el (4) año de Arqueología y me encanta (5): me parece una ciencia apasionante.

A todos nosotros (6) gustan los animales, por eso tenemos varias (7) Me gusta escuchar (8) música de todo tipo, menos la ópera que me aburre. También me gusta (9) con mis amigos y chatear. Bueno, esto es todo de momento. Escríbeme pronto.

- | | | | |
|-----|-------------|-------------------|------------------|
| 1. | a. Soy | b. Estoy | c. Voy |
| 2. | a. mucho | b. bastantes | c. muy |
| 3. | a. mi | b. mis | c. los míos |
| 4. | a. primer | b. primero | c. primo |
| 5. | a. mucho | b. bastante | c. – |
| 6. | a. los | b. les | c. nos |
| 7. | a. mascotas | b. perros | c. hámsters |
| 8. | a. la | b. – | c. una |
| 9. | a. salir | b. ver | c. llevar |
| 10. | a. ¡Hola! | b. ¡Hasta pronto! | c. ¡Buenos días! |

ESEMPIO DI DOMANDE ORALI (se la prova non prevede lo scritto o se si ritiene necessario svolgere un esame orale):

Presentate y describe lo que haces en tu tiempo libre

DIPARTIMENTO DI: Matematica Indirizzo Tecnico

MATERIA: A-47 Scienze Matematiche Applicate

OBIETTIVI MINIMI:

1. Rispondere in modo pertinente alle domande
2. Saper esprimere i concetti acquisiti con linguaggio corretto.
3. Saper riprodurre una procedura o una dimostrazione giustificandone i passaggi.
4. Saper risolvere equazioni e disequazioni.
5. Saper riconoscere una Funzione esponenziale e logaritmica.
6. Saper operare nel Piano cartesiano con la retta, con le Coniche.
7. Saper operare in regime di Capitalizzazione semplice e composta.
8. Saper operare con le Rendite

PROGRAMMA:

1. Equazioni di primo grado, di secondo grado e di grado superiore al secondo.
2. Disequazioni di 1 e 2 grado e di grado superiore al secondo, intere e fratte.
3. Sistemi di disequazioni di 2 grado e di grado superiore al secondo.
4. Funzione esponenziale, equazioni esponenziali.
5. Logaritmi e proprietà dei logaritmi
6. Geometria analitica; Retta, Parabola e Circonferenza.
7. Rappresentare graficamente Ellisse, Iperbole e Funzione Somma.
8. Capitalizzazione semplice, sconto razionale, sconto commerciale.
9. Capitalizzazione composta, tassi equivalenti tassi convertibili.
10. Problemi diretti e inversi
11. Equivalenza finanziaria
12. Rendite: montante e valore attuale di una rendita uniforme a rate costanti, posticipata e anticipata, immediata e differita, temporanea e perpetua.

ESEMPIO DI PROVA SCRITTA

- 1) Per quanto tempo devo investire il capitale di 8000 € al tasso annuo del 4,95% per ottenere un montante di 9357,91 €.
- 2) Ho investito per 5 anni un capitale di 30000€ al tasso di interesse del 2%. Dopo 5 anni ho prelevato e speso 10000€ e ho investito ciò che rimaneva per altri 3 anni al tasso di interesse dell' 1,85%. Di quanto dispongo alla fine dei 3 anni?
- 3) passante per il punto P(-3;0) ed esegui il disegno
- 4) Risolvi la seguente equazione logaritmica

$$\log x + \log(x^2 - 1) = \log(5x) + \log(x^2 - 2)$$

- 5) Risolvi la seguente equazione esponenziale

$$2^x + 2^{x+1} + 2^{x-2} = 15$$

- 6) Risolvi la seguente disequazione di grado superiore al secondo

$$x^3 + 6 - 5x - 2x^2 \leq 0$$

- 7) Risolvi la seguente disequazione fratta

$$\frac{x}{x-3} - \frac{\frac{x}{3x-x^2}}{2} > \frac{1}{x}$$

DIPARTIMENTO DI: Scienze motorie e sportive

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

OBIETTIVI MINIMI:

- Acquisizione di un livello basilare di coordinazione, tramite l'impiego di funicella e piccoli attrezzi;
- Controllo del corpo in aria (volo) e dell'equilibrio statico e dinamico;
- Incremento della resistenza aerobica e della velocità;
- Potenziamento generale della muscolatura.

PROGRAMMA:

Il programma scolastico è suddiviso in attività pratiche coadiuvate dalla indispensabile conoscenza teorica, secondo quanto indicato nel resto del capitolo.

Programmazione teorica:

- Atletica leggera: corse di resistenza e velocità;
- Basket: tecnica individuale di palleggio, passaggio, tiro e coordinazione nel movimento;
- Ginnastica artistica: esercizi coordinativi individuali a corpo libero e su attrezzi (cavallina e trave);
- Pallavolo: tecnica individuale e apprendimento dei fondamentali difensivi e d'attacco.

Programmazione teorica:

- Regole sportive di base: conoscenza delle regole di badminton, basket, calcio a 5 e pallavolo;
- Approccio medico-assistenziale: conoscenza dei principi di pronto soccorso e traumatologia sportiva (intervento in caso di crampi, stiramenti e strappi muscolari, distorsioni articolari, lussazioni e fratture, impiego della respirazione artificiale).

ESEMPIO DI PROVA PRATICA E DOMANDE ORALI:

- Percorso coordinativo con esercizi a corpo libero utilizzando anche piccoli attrezzi (tappetini, funicelle, cerchi e ostacoli bassi);
- Esecuzione dei fondamentali individuali di basket e pallavolo;
- Conoscenza delle regole sportive di base;
- Conoscenza delle pratiche di primo soccorso