



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
"Enrico Fermi" - ARONA (NO)  
LICEO *Classico – Scientifico - Scienze applicate*  
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO *Amministrazione, Finanza e Marketing – Turismo*



I.I.S. - "ENRICO FERMI"-ARONA  
Prot. 0003344 del 13/05/2022  
V-4 (Entrata)

# ESAME DI STATO 2021/2022

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO  
AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

articolazione

**RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**Classe 5<sup>a</sup> Sezione E**

Approvato dal Consiglio di classe in data 10.05.2022

Via Monte Nero, 15/A – 28041 ARONA (NO) - Tel. 0322-242320  
codice ministeriale.: NOIS00400B – codice fiscale: 81002470037  
PEO: nois00400b@istruzione.it PEC: nois00400b@pec.istruzione.it  
<http://www.iisenricofermiarona.it>

Il Documento contiene:

➤	Composizione e variazioni del Consiglio di Classe nel triennio .....	pag. 3
➤	Composizione e variazioni della Classe nel triennio .....	pag. 3
➤	Quadro Orario .....	pag. 3
➤	Profilo della Classe .....	pag. 5
➤	Situazione didattica .....	pag. 6
➤	Obiettivi del corso .....	pag. 7
➤	Attività didattica .....	pag. 7
➤	Strumenti e materiali utilizzati .....	pag. 7
➤	Verifica e valutazione dell'apprendimento .....	pag. 8
➤	Attività extracurricolari/approfondimenti .....	pag. 8
➤	Tempi del percorso formativo .....	pag. 9
➤	Attività pluridisciplinari/interdisciplinari .....	pag. 10
➤	Cittadinanza e Costituzione .....	pag. 10
➤	Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) .....	pag. 14
➤	Scala di misurazione concordata in Collegio dei Docenti .....	pag. 15
➤	Valutazione della condotta .....	pag. 16
➤	Firme Docenti .....	pag. 16

Allegati:

- N° 1 - Allegato per materia in cartaceo e on line
- N° 2 - Allegato per simulazioni della Prima e Seconda prova d'Esame e relative griglie di valutazione in cartaceo e on line
- N° 3 - Allegato griglia di valutazione della Prova orale in cartaceo e on line
- N° 4 - Allegato per documentazione riservata, relativa a studenti diversamente abili, DSA, BES, PEI in cartaceo
- N° 5 - Allegato con tabella riassuntiva PCTO in cartaceo

## COMPOSIZIONE E VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

Materie	3° anno 2019/2020	4° anno 2020/2021	5° anno 2021/2022
Lingua e letteratura italiana			
Lingua inglese			
Seconda lingua comunitaria - Francese			
Terza lingua straniera – Spagnolo <sup>1</sup>			
Storia			
Matematica			
Tecnologia della comunicazione			
Diritto			
Relazioni internazionali <sup>1</sup>			
Economia aziendale e geopolitica			
Scienze motorie e sportive			
Religione cattolica / Attività alternativa			

*Legenda codice colore:*  
  Docente a tempo indeterminato con continuità rispetto all'anno precedente  
  Docente a tempo indeterminato senza continuità rispetto all'anno precedente  
  Docente a tempo determinato con continuità rispetto all'anno precedente  
  Docente a tempo determinato senza continuità rispetto all'anno precedente

*L'articolazione RIM e quindi la sezione E non esistono nel primo biennio; sono indicati come in continuità tra secondo e terzo anno i docenti che insegnavano nel secondo anno in almeno una delle classi di provenienza degli studenti*  
<sup>1</sup> Materia non presente nel curriculum del primo biennio; se indicata continuità al terzo anno, stesso docente di altra disciplina con continuità  
<sup>2</sup> Due supplenti succedutisi nel corso dell'anno

## COMPOSIZIONE E VARIAZIONI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

	3° anno 2019/2020			4° anno 2020/2021			5° anno 2021/2022	
Da classe precedente	<b>22</b>			<b>0</b>			<b>17</b>	
Ripetenti	<b>1</b>			<b>0</b>			<b>3<sup>2</sup></b>	
Nuovi iscritti/da altra classe	<b>2<sup>1</sup></b>			<b>2</b>			<b>0</b>	
<b>Totale</b>	generale	maschi	femmine	generale	maschi	femmine	generale	maschi
	<b>23</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>22</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>13<sup>2</sup></b>	<b>6</b>

*L'articolazione RIM e quindi la sezione E non esistono nel primo biennio; sono indicati come da classe precedente gli alunni provenienti per promozione dalle classi seconde A.S. 2018/2019*  
<sup>1</sup> Da altra scuola/classe  
<sup>2</sup> Di cui 2 ritirati in corso d'anno  
<sup>3</sup> Di cui 3 ritirati in corso d'anno

## QUADRO ORARIO DELL'I.T.E. – AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING articolazione RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING

	1° BIENNIO		2° BIENNIO	
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno
<i>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale</i>				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3
Seconda lingua comunitaria - Francese	3	3	3	3
Terza lingua straniera - Spagnolo			3	3
Storia	2	2	2	2
Geografia	3	3		
Matematica	4	4	3	3
Informatica (Tecnologie della comunicazione <i>nel 2° biennio</i> )	2	2	2	2
Diritto ed economia (Diritto <i>nel 2° biennio e 5° anno</i> )	2	2	2	2
Relazioni internazionali			2	2
Economia aziendale (e geopolitica <i>nel 2° biennio e 5° anno</i> )	2	2	5	5
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2		
Scienze integrate (Chimica)		2		
Scienze integrate (Fisica)	2			

Scienze motorie e sportive	2	2	2	2
Religione cattolica / Attività alternativa	1	1	1	1
Ed. Civica			33	33
Totale ore	32	32	32	32

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe V E, composta da 16 alunni di cui 6 maschi e 10 femmine, si è costituita all'inizio del triennio unendo studenti provenienti da diverse sezioni e scuole.

Nel corso del triennio la classe ha goduto della continuità didattica per tutte le materie ad eccezione di Scienze motorie e sportive, il cui docente si è comunque attivato con molta disponibilità e professionalità, ricevendo risposte in genere adeguate da parte degli alunni. All'inizio del percorso scolastico il gruppo è stato assai negativamente influenzato dalla presenza di elementi fortemente destabilizzanti e non scolarizzati, che hanno estremamente ostacolato la didattica, influenzando sull'attenzione, la concentrazione e frustrando i processi di apprendimento individuali, soprattutto nei riguardi dei numerosi soggetti caratterizzati in ingresso da carenze a livello di prerequisiti trasversali (metodo di studio, competenze testuali di base, produzione scritta, conoscenze grammaticali), e hanno rallentato altresì la creazione di legami interpersonali, così come la maturazione complessiva.

I mesi di DAD, inseritisi a cavallo del terzo anno di corso, laddove era iniziato il consolidamento di competenze necessarie ancora deficitarie, non hanno certo influito positivamente, ancorché dal punto di vista della socializzazione e del senso di responsabilità individuale, rispetto a partecipazione e al grado di assimilazione.

Nel corso dell'ultimo anno, a conferma di una maturazione abbastanza generalizzata, i ragazzi hanno mostrato certo interesse per questioni e problematiche di attualità.

Quanto alle capacità, una metà circa di allievi è dotata di capacità discrete, la restante metà evidenzia capacità globalmente sufficienti.

A livello di partecipazione e impegno, vanno purtroppo segnalate le maggiori criticità: una diffusa tendenza all'assenteismo, in particolare in prossimità di prove di verifica, con conseguente perdita di spiegazioni, scarso senso di responsabilità nello svolgere il carico di lavoro domestico, spesso disatteso, propensione a sottoporsi a recuperi tardivi, studio ora inadeguato, ora assai superficiale e frammentario, ora opportunistico e/o selettivo, poca consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza, mancanza di una visione in prospettiva riguardo alla formazione personale.

Le valutazioni sono state di conseguenza per alcuni studenti soddisfacenti grazie alla loro costanza e maturità nel vivere lo studio, per altri meno, conformemente all'impegno profuso che si è spesso tradotto in assenze strategiche tanto da eludere sistematicamente verifiche, interrogazioni e/o non svolgendo il lavoro domestico assegnato.

Il Consiglio di Classe ha sempre incoraggiato gli studenti allo studio personale e a un impegno continuativo e consapevole, nel rispetto delle scadenze previste e ha sempre operato per permettere ad ogni studente di poter raggiungere un grado di preparazione consono, proponendo corsi di recupero e recuperi in itinere per tentare di colmare le lacune di volta in volta riscontrate. Al termine del primo periodo diversi alunni presentavano valutazioni insufficienti in pagella, non sempre recuperate durante il secondo periodo dove si sono comunque registrati dei parziali miglioramenti.

La classe ha perlopiù mantenuto un comportamento accettabile, buoni rapporti interpersonali e un discreto spirito di collaborazione anche se la presenza di taluni alunni caratterizzati da personalità particolarmente esuberante ha inciso sull'andamento dell'attività didattica di tutti, in alcune discipline più che in altre, impedendo sovente la possibilità di svolgere le lezioni in un clima sereno e collaborativo.

La maggior parte della classe è in grado di esporre discretamente i contenuti trattati anche se a volte in modo parcamente mnemonico, mancando di spirito critico e di consapevolezza cognitiva; alcuni discenti evidenziano difficoltà espositive, spesso dovute a incertezze nella preparazione di base.

Per quanto riguarda l'attività di PCTO, il risultato è stato positivo. Tutti i ragazzi hanno raggiunto le 150 ore previste e molti di loro sono stati occupati in percorsi formativi con particolare attinenza al loro corso di studio.

## SITUAZIONE DIDATTICA

### TABELLONE DELLO SCRUTINIO FINALE di settembre della classe terza

<b>RISULTATI CONSEGUITI IN 3<sup>a</sup> I.T.E. A.F.M. R.I.M.– 2019/2020</b>	<b>VOTAZIONE</b>				
	<b>MATERIA</b>	<b>9/10</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>
	Lingua e letteratura italiana	0	1	8	8+4
	Lingua inglese	2	4	7	6+2
	Seconda lingua comunitaria - Francese	2	4	5	10
	Terza lingua straniera - Spagnolo	7	10	2	2
	Storia	0	0	7	7+7
	Matematica	3	5	7	6
	Tecnologie della comunicazione	0	3	5	13
	Diritto	2	4	8	7
	Relazioni internazionali	2	4	10	5
	Economia aziendale e geopolitica	5	0	3	9+4
	Scienze motorie e sportive	8	13	0	0

### TABELLONE DELLO SCRUTINIO FINALE di settembre della classe quarta

<b>RISULTATI CONSEGUITI IN 4<sup>a</sup> I.T.E. A.F.M. R.I.M.– 2020/2021</b>	<b>VOTAZIONE</b>				
	<b>MATERIA</b>	<b>9/10</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>
	Lingua e letteratura italiana	2	2	3	9
	Lingua inglese	2	3	2	9
	Seconda lingua comunitaria - Francese	2	1	5	8
	Terza lingua straniera - Spagnolo	2	8	4	2
	Storia	1	2	2	11
	Matematica	1	3	6	6
	Tecnologie della comunicazione	1	3	2	10
	Diritto	3	3	5	5
	Relazioni internazionali	2	5	7	2
	Economia aziendale e geopolitica	4	1	4	7
	Scienze motorie e sportive	3	4	6	3
	Ed. Civica	2	10	3	1

## OBIETTIVI DEL CORSO

Lo studente che si diploma all'Istituto Tecnico Economico - Amministrazione, Finanza e Marketing - articolazione Relazioni Internazionali per il Marketing, al termine dei 5 anni:

- comprende, svolge e gestisce le operazioni e le procedure tipiche della gestione aziendale, anche in ambito internazionale;
- apprende ed utilizza programmi gestionali e per l'automazione dell'ufficio;
- conosce e utilizza tre lingue straniere;
- coglie e controlla gli aspetti organizzativi delle varie funzioni aziendali;
- definisce, individua e valuta obiettivi di breve e medio periodo, risorse e diversi andamenti in ambito economico, grazie a competenze riferite a contesti geopolitici internazionali;
- accede a basi di informazione, di ricerca ed elaborazione dati.

### ATTIVITA' DIDATTICA

MODALITA'	MATERIE
Lezione frontale	Inglese, Francese, Diritto, Relazioni internazionali, Ec. Az.le e Geopolitica, Lingua e Letteratura italiana, Storia / Ed. alla cittadinanza, Matematica, Religione, Spagnolo
Lavoro individuale	Inglese, Francese, Ec. Az.le e Geopolitica, Lingua e Letteratura italiana, Storia / Ed. alla cittadinanza, Matematica, Spagnolo
Lavoro in coppia/gruppo	Inglese, Francese, Lingua e Letteratura italiana, Storia / Ed. alla cittadinanza, Matematica, Spagnolo
Attività di laboratorio	Ec. Az.le e Geopolitica,
Discussioni	Diritto, Relazioni internazionali, Ec. Az.le e Geopolitica, Lingua e Letteratura italiana, Storia / Ed. alla cittadinanza, Matematica, Religione,
Lezioni pratiche	

### STRUMENTI E MATERIALI UTILIZZATI

STRUMENTI	MATERIE
Libri di testo	Inglese, Francese, Diritto, Relazioni internazionali, Ec. Az.le e Geopolitica, Lingua e Letteratura italiana, Storia / Ed. alla cittadinanza, Matematica, Spagnolo
Altri libri/Fotocopie	Inglese, Francese, Ec. Az.le e Geopolitica, Lingua e Letteratura italiana, Storia / Ed. alla cittadinanza, Matematica, Religione, Spagnolo
Dispense	Inglese, Lingua e Letteratura italiana, Storia / Ed. alla cittadinanza, Matematica, Spagnolo
PC/CD/DVD	Inglese, Francese, Diritto, Relazioni internazionali (slide), Ec. Az.le e Geopolitica, Lingua e Letteratura italiana, Storia / Ed. alla

	cittadinanza, Religione, Spagnolo
Laboratori	
Visite guidate	
Incontri con esperti	Lingua e Letteratura italiana, Storia / Ed. alla cittadinanza
LIM/Videoproiettore interattivo	Inglese, Francese, Ec. Az.le e Geopolitica, Lingua e Letteratura italiana, Storia / Ed. alla cittadinanza, Religione,
Piattaforme e/o applicazioni (Classroom, Moodle, Argo, Whatapp)	Inglese, Francese, Ec. Az.le e Geopolitica, Lingua e Letteratura italiana, Storia / Ed. alla cittadinanza, Matematica, Religione, Spagnolo
Video lezioni (Meet, Skype, Whatapp)	Inglese, Francese, Diritto, Relazioni internazionali, Lingua e Letteratura italiana, Storia / Ed. alla cittadinanza, Spagnolo

### VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

MODALITA'	MATERIE
Interrogazione	Inglese, Francese, Diritto, Relazioni internazionali, Ec. Az.le e Geopolitica, Lingua e Letteratura italiana, Storia / Ed. alla cittadinanza, Matematica, Religione, Spagnolo
Tema/Problema	Lingua e Letteratura italiana, Storia / Ed. alla cittadinanza, Matematica, Religione,
Prove semi-strutturate	Inglese, Francese, Ec. Az.le e Geopolitica, Lingua e Letteratura italiana, Storia / Ed. alla cittadinanza, Matematica, Spagnolo
Prove strutturate	Inglese, Matematica,
Prove comuni per classi parallele	Ec. Az.le e Geopolitica, Lingua e Letteratura italiana, Storia / Ed. alla cittadinanza
Relazioni	Inglese, Ec. Az.le e Geopolitica, Religione, Spagnolo
Altro (specificare)	Francese: produzione scritta settoriale data una traccia
	Francese, Diritto, relazioni internazionali: verifiche scritte a domande aperte
	Ec. Az.le e Geopolitica: analisi di casi; analisi di documenti; simulazione aziendale
	Lingua e Letteratura italiana, Storia / Ed. alla cittadinanza: questionari a risposta breve o, eccezionalmente, singola; analisi di testi / materiali, trattazioni sintetiche

### ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI/APPROFONDIMENTI

TITOLO/ARGOMENTO	MODALITA'	MATERIE COINVOLTE	n. alunni
Certificazione linguistica FCE	Potenziamento	Inglese	4
Certificazione linguistica PET	Potenziamento	Inglese	4
Progetto Sweet	Alternanza scuola lavoro finanziato dell'UE	Inglese	1

Il teatro pirandelliano	Lezione-spettacolo in classe	Lingua e letteratura italiana	tutti
“Pirandello e le donne”	Videoconferenza da remoto	Lingua e letteratura italiana	tutti
ECDL	Potenziamento	Corso extrascolastico	2

### TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

MATERIA	ORE ANNUALI PREVISTE	ORE SVOLTE AL15 MAGGIO 2022
Lingua e letteratura italiana	132	116
Storia, cittadinanza e costituzione	65	62
Lingua Inglese	99	94
Matematica	99	91
2^ Lingua comunitaria Francese	99	94
3^ Lingua Comunitaria Spagnolo	99	88
Economia aziendale e Geopolitica	198	184 (di cui 6 ore di educazione civica)
Diritto	66	55+8
Relazioni Internazionali	99	86+10
Scienze motorie	66	36
Religione	33	30

### ATTIVITA' PLURIDISCIPLINARI/INTERDISCIPLINARI

TITOLO/ARGOMENTO	TIPOLOGIA	n. alunni
FERMI GO	Orientamento	tutti
La seconda guerra mondiale: Churchill's war declaration	Interdisciplinare: Storia e Inglese	tutti
Les Gueules cassées	Interdisciplinare: Francese e Storia	tutti
La Rafle	Interdisciplinare: Francese e Storia	tutti
I conflitti mondiali: 1. Les gueules cassées / 2. “La rafle” (film) 3. Il discorso di Churchill	Pluridisciplinare Storia -Ed. Alla cittadinanza / L. Francese e L. Inglese	tutti
1. Organismi internazionali: ONU – UE – 2. Dichiarazione dei Diritti ONU 3. L'umorismo ebraico / Pirandello	Ed. Civica – Storia Ed. alla Citt. – RIM – Letteratura italiana	tutti
La guerra civile spagnola	Storia-Ed. alla cittadinanza / L. Spagnola	tutti
1. le posizioni sul colonialismo (Libia) 2. Guerre mondiali, shoah e Resistenza: scrittori / intellettuali / movimenti culturali	Storia – Ed. Alla cittadinanza / Letteratura Italiana / Ed. Civica	tutti

## **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### **STORIA**

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

#### **DIRITTO – RELAZIONI INTERNAZIONALI**

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Avere visione internazionale dei valori di cooperazione e integrazione coerenti con i principi della Costituzione e con le fondamentali norme internazionali al fine di raggiungere obiettivi comuni di sviluppo e crescita in campo europeo e mondiale.

#### **SPAGNOLO**

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

- Analizzare la nuova costituzione confrontandola con quella repubblica del 1933
- Conoscere in modo analitico libro I e VIII in riferimento alla questione catalana

## RELIGIONE

- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Conoscere i valori contenuti nell'Agenda 2030, progetto promosso dai Paesi raccolti sotto l'egida delle Nazioni Unite che mira a rendere le nuove generazioni protagoniste di azioni per il miglioramento del proprio futuro.
- Conoscere gli obiettivi e i temi su cui si sta muovendo l'Italia, quello che è stato fatto e quello che è da fare a proposito di istruzione, povertà, violenza contro le donne, parità di genere, gestione delle risorse e sicurezza alimentare (acqua, ecomafie, energia pulita ed accessibile, sharing economy), diritti dell'infanzia, città sostenibili, clima.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.

## ECONOMIA AZIENDALE

- Conoscenza: analisi del bilancio socio-ambientale
- Analisi: analizzare e interpretare le informazioni dei rendiconti sociali e ambientali
- Calcolare il valore aggiunto prodotto dall'impresa e redigere il prospetto che evidenzia le modalità del suo riparto
- Competenze: analizzare e produrre documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa

## ARGOMENTI

### Storia: MACROARGOMENTI

**Organismi internazionali** (la società delle nazioni e il suo fallimento, la nascita dell'ONU

La "Dichiarazione dei Diritti" ONU

Alle origini dell'UE

**La "Memoria" e il "Ricordo"**

L'umorismo per sopravvivere all'inferno

La strage di Meina settembre 1943, i campi di sterminio nazisti, il processo di Norimberga, e i crimini contro l'umanità

Il processo Eichman, Hannah Arendt e la "banalità del male"

Le foibe e l'esodo giuliano-dalmata

**Attività e materiali utilizzati** (*disponibili su Classroom e/o sui libri di testo in adozione*):

## 1. Organismi internazionali

1) Libro di testo di Storia

2) il G 20 - materiale pdf didattizzato, tratto da <https://www.g20.org/it/il-g20.html> - non verrà messo nel programma da portare all'esame

3) la Dichiarazione universale dei Diritti umani ONU - materiale didattizzato (pdf tratto da: <https://www.unibs.it/it/ateneo/comunicazione/tutte-le-news/giornata-mondiale-dei-diritti-umani-10-dicembre/>

[https://www.ohchr.org/EN/UDHR/Documents/UDHR\\_Translations/itn.pdf](https://www.ohchr.org/EN/UDHR/Documents/UDHR_Translations/itn.pdf)) tre casi attuali di mancata applicazione dei "Diritti" (Giulio Regeni, Patrik Zaki, migranti alle frontiere tra Polonia e Bielorussia)

4) ONU: informazioni essenziali su Ppoint didattico; scheda a p. 398 del manuale di Storia, "Che cos'è una risoluzione ONU" – la "risoluzione 181"; breve ricerca su articoli/ video on line di testate giornalistiche ufficiali sul discorso di Zelensky davanti alle Nazioni Unite.

5) Il manifesto Ventotene e le tappe essenziali verso l'UE – (ppoint sintetico docente)

## 2. La "Memoria" e il "Ricordo"

1) <https://it.pearson.com/aree-disciplinari/storia/cultura-storica/novecento-mondo-attuale/umorismo-per-sopravvivereinferno.html>

2) Lettura in stralcio da "La strage dimenticata- Meina settembre '43- Il primo eccidio di ebrei in Italia" (materiale docente)

3) I campi di sterminio nazisti, il processo di Norimberga e i "crimini contro l'umanità": libro di Storia (cartine...), p point e visione parziale puntata Rai Storia <https://www.raiplay.it/video/2021/11/LeStorie-di-Passato-e-Presente---I-campi-di-concentramento-nazisti---17112021-9c2b3626-47fc-4adb-a5a9-b207f6b41ba5.html>

4) p point su Annah Arendt, La banalità del male

5) Art 3,20,21,49 e XII Disposizione transitoria e finale: scheda "Diventare cittadini" - "Una costituzione antifascista" e la libertà di opinione (p.154 libro di Storia)

6) Progetto multimediale "Noi esuli": ipertesto realizzato dal quotidiano "Il Piccolo" che ricostruisce la storia dell'Adriatico Orientale con testi, schede, video-testimonianze, podcast, archivi di foto1immagini: (visione parziale) <https://lab.gedidigital.it/gnn/ilpiccolo/noi-esuli/?ref=RHTTP-BG-I304110180-P6-S4> [trasmesso dall'Ufficio Programmazione Scolastica / Provincia di Novara

### **Diritto:**

Art.10-11 Costituzione

Nascita ed Evoluzione dell' Unione europea

Le politiche europee

ONU: mission e analisi delle criticità dell'ONU

### **Relazioni internazionali**

Art.53 Costituzione

Concetto di spesa pubblica

Stato sociale

Sistema tributario  
Comportamento del contribuente.

### **Spagnolo:**

La costituzione spagnola del 6 dicembre 1978 con particolare analisi dell'articolo 55.  
Evento storico in cui fu usato per l'unica volta  
Analisi della nuova costituzione  
Primo e ottavo libro della Costituzione

### **Religione:**

L'educazione al volontariato  
Costruttori di pace  
Il diritto dei popoli alla pace.  
Lettura ed ascolto del brano "Pace" di Jovanotti  
Discussione sul film "La battaglia di Hacksow Ridge": storia dell'obiezione di coscienza

### **Economia aziendale**

La responsabilità sociale dell'impresa  
La comunicazione della responsabilità sociale  
Il bilancio-socio-ambientale dell'impresa  
Le funzioni del bilancio sociale  
La formazione e la destinazione del valore aggiunto

### **RISULTATI CONSEGUITI**

La classe ha raggiunto gli obiettivi del corso.  
Storia ha contribuito a rendere la classe consapevole dell'importanza dei valori della democrazia, dell'uguaglianza e della pace tra le nazioni.  
Relazioni internazionali ha formato negli studenti la consapevolezza di essere parte attiva dello stato e di dover contribuire al benessere collettivo in ragione della loro capacità contributiva.  
Diritto ha contribuito fornendo la conoscenza gli elementi costitutivi dell'ordinamento comunitario internazionale.  
Economia aziendale ha permesso di essere in grado di elaborare un bilancio socio ambientale.  
Spagnolo ha creato le competenze necessarie per una riflessione sulla Costituzione del 1978.  
Religione ha contribuito alla maturazione della coscienza al volontariato e alla cittadinanza attiva, a compiere scelte consapevoli e critiche di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza in ordine ai valori contenuti nell'Agenda 2030  
riparativa, dopo la lettura del libro "Fine pena: ora" di E. Fassone.

## **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

In base alla legge 107/2015 e s.m.i. tutti gli alunni hanno svolto nell'arco del triennio le ore previste seguendo un progetto comune per l'acquisizione di competenze trasversali ed un progetto individuale in base agli ambiti (tecnico-contabile/culturale-scientifico/volontariato-assistenza).

Di seguito vengono indicate le competenze trasversali valutate:

### **COMPETENZE ORGANIZZATIVE E RELAZIONALI**

#### **ORGANIZZARE IL LAVORO**

1. Rispetta gli orari e i tempi assegnati garantendo il livello di qualità richiesto; individua le cause che determinano eventuali scostamenti dal risultato atteso.
2. Organizza lo spazio di lavoro e le attività pianificando il proprio lavoro, sulla base di priorità, tempi, ecc., e in base alle disposizioni ricevute.
3. Prende in carico compiti nuovi o aggiuntivi, riorganizzando le proprie attività in base alle nuove esigenze.
4. Applica le procedure previste dal manuale dell'azienda o ente e la normativa in materia di sicurezza e di impatto ambientale, le procedure in caso d'emergenza.

#### **GESTIRE INFORMAZIONI**

1. Utilizza la documentazione aziendale e/ o reperisce anche sul web le informazioni e le istruzioni necessarie per il proprio lavoro, inerenti gli strumenti, i materiali e il processo.
2. Documenta le attività svolte secondo le procedure, segnalando i problemi riscontrati e le soluzioni individuate.
5. Verifica la correttezza dei dati contenuti nei documenti prodotti e provvede all'archiviazione degli stessi in modo da permettere la facile rintracciabilità dei documenti.

#### **GESTIONE RISORSE**

1. Utilizza in modo appropriato le risorse dell'azienda o ente presso cui lavora (materiali, attrezzature e strumenti, documenti, spazi, strutture), mantenendole in ordine ed evitando gli sprechi.

#### **GESTIONE RELAZIONI E COMPORTAMENTI**

1. Accetta la ripartizione del lavoro e le attività assegnate dal team leader e/o dal tutor, collaborando con gli altri addetti per il raggiungimento dei risultati previsti, condividendo le informazioni sul lavoro svolto e sui risultati ottenuti.
2. Lavora in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando idee e contributi del team; aiuta gli altri membri del team a svolgere e a completare le attività assegnate.
3. Riporta con continuità e precisione al responsabile dei lavoro e al tutor.
4. Rispetta le regole aziendali e gestisce i rapporti con i diversi ruoli aziendali adottando i comportamenti e le modalità di relazione richieste.
5. Utilizza una terminologia appropriata e funzionale nello scambio di informazioni, sia verbale sia scritto.
6. Analizza e valuta criticamente il proprio lavoro e, in caso di errori, ne cerca le cause.
7. Aggiorna le proprie conoscenze e competenze, anche attraverso occasioni di confronto con i colleghi o con il tutor.

#### **GESTIRE PROBLEMI**

1. Affronta i problemi e le situazioni di emergenza tenendo conto delle proprie responsabilità, delle norme di sicurezza e dei requisiti minimi di esercizio.
2. Nelle situazioni più problematiche chiede aiuto e supporto quando è necessario.

3. Riporta i problemi di lavorazione e collabora nel ricercare le possibili cause o soluzioni.

Le competenze sono valutate attraverso i seguenti strumenti: la scheda di valutazione del tutor aziendale, la scheda di valutazione dello studente, il colloquio post stage effettuato dal tutor scolastico.

Tale valutazione concorre alla determinazione del voto di condotta e del credito scolastico. La documentazione specifica per ogni singolo alunno è a disposizione della commissione (convenzioni, patti formativi, schede di valutazione, registro presenze, riepilogo per alunno e per classe).

### SCALA DI MISURAZIONE CONCORDATA IN COLLEGIO DEI DOCENTI

Come da indicazione del Collegio Docenti, viene adottata per la valutazione delle verifiche una scala di valori dall'1 al 10, secondo i seguenti criteri:

#### TABELLA DI VALUTAZIONE (valutazione, in scala ascendente, in base alle conoscenze, abilità e competenze)

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>1</b> Nullo	Assenti Non risponde a nessuna domanda	Mancanza assoluta	Mancanza assoluta
<b>2</b> Assolutamente Insufficiente	Pressoché nulle	Irrilevanti	Praticamente assenti
<b>3</b> Gravemente Insufficiente	Molto frammentarie	Molto frammentarie	Molto frammentarie
<b>4</b> Gravemente Insufficiente	Lacunose, molto superficiali con gravi errori	Con gravi errori di applicazione	Scarsamente evidenti con gravi errori di rielaborazione
<b>5</b> Insufficiente	Incomplete, superficiali e poco organiche	Ripetitive e meccaniche, con qualche errore di applicazione	Poco evidenti, con errori di elaborazione
<b>6</b> Sufficiente	Limitate ai contesti minimi	Gestite con poca autonomia	Limitate a contesti semplici
<b>7</b> Discreto	Complete relativamente ai contenuti minimi con qualche approfondimento	Presenti con qualche imprecisione nella procedura	Utilizzate in modo parzialmente autonomo
<b>8</b> Buono	Ben strutturate e adeguatamente approfondite	Presenti con rare imprecisioni	Utilizzate quasi totalmente in modo autonomo
<b>9</b> Ottimo	Complete e approfondite	Presenti anche in contesti complessi	Utilizzate in modo completamente autonomo
<b>10</b> Ottimo con lode	Complete e approfondite ed espone in modo personale e critico	Presenti in modo completo e creativo	Utilizzate in modo completamente autonomo e creativo

## VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

Il Collegio dei Docenti ha deliberato di adottare come criteri per l'attribuzione del voto di condotta gli 11 punti costituenti il "Contratto formativo", secondo la seguente gradualità:

- Voto 10 quando l'allievo ha rispettato pienamente lo spirito del contratto;
- Voto 9 quando l'allievo ha rispettato complessivamente lo spirito del contratto;
- Voto 8 quando l'allievo ha disatteso alcuni punti del contratto;
- Voto 7 quando l'allievo ha disatteso ripetutamente lo spirito del contratto nonostante le sollecitazioni ricevute;
- Voto 6 quando l'allievo ha violato ripetutamente, nonostante i richiami formali, lo spirito del contratto;
- Voto 5 quando ricorrono le condizioni specifiche previste dalla normativa.

NOME COGNOME DOCENTE MATERIA E FIRME

<b>Docente</b>	<b>Materia</b>	<b>Firma</b>
BERTOLA PAMELA	TERZA LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	
BONO PASQUALE	SOSTEGNO	
DELL'ORSO DONATELLA	ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA	
DI FRANCO PIERANGELO	MATEMATICA	
LO RUSSO MARIA TERESA	LINGUA INGLESE	
MANCINI PAMELA	SOSTEGNO	
MANFREDI NORMA	RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVA	
MERLO STEFANO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
NERITO MARTA	SECONDA LINGUA COMUNITARIA-FRANCESE	
PIROVANO FRANCESCA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
TAVECCHI ANNA ANGELA	DIRITTO, RELAZIONI INTERNAZIONALI	

Arona, li 10.05.2022

# **ESAMI DI STATO 2021/2022**

## **ALLEGATO 1**

### **ALLEGATI PER MATERIA**

### **Classe 5 sez. E RIM**

**Arona, lì 10.05.2022**

**MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**DOCENTE: PIROVANO FRANCESCA**

**CLASSE: V I.T.E. - SEZ. E R.I.M.**

### **PROGRAMMA SVOLTO**

Ripasso e raccordo propedeutico al programma di Quinta; correzione delle attività estive preparatorie alle prove di ingresso (produzioni scritte) e discussione sulle letture integrali assegnate per l'inizio del nuovo anno scolastico; introduzione al programma dell'ultimo anno di corso.

### **Volume 3 Antologia - SEZIONE 1 Da Roma capitale al primo dopoguerra**

*L'età del Positivismo - Il Naturalismo e il Verismo*

- Il Positivismo (*da pag.2 a pag. 7*)
  - l'origine del termine e il concetto di "filosofia positiva" di Comte
  - principali esponenti e caratteristiche: metodo sperimentale, scienze umane e "determinismo"; dall'evoluzionismo al darwinismo sociale
- Il Naturalismo (*da pag. 8 a pag. 12*)
  - dal Realismo al Naturalismo: dal narratore onnisciente al canone dell'impersonalità
  - tematiche, ambientazione e ideologie fondamentali del Naturalismo; principali esponenti

**Testi:** gli scritti "programmatici" di E. e J. De Goncourt, dalla "Prefazione a Germinie Lacerteux", "Questo romanzo è un romanzo vero" (pp. 16-17) e di É. Zola, da "Il romanzo sperimentale", "Osservazione e sperimentazione" (p. 21); É.Zola, da L'Assommoir, "Gervasia all'Assommoir" (p.23 e segg.).

- Il Verismo
  - caratteristiche ed esponenti principali
  - analogie e differenze tra Naturalismo e Verismo

**Testo:** L. Capuana, da *Le paesane*, "Fastidi grassi" (pp. 41-44).

*G. Verga e il mondo dei "vinti"*

- L'Autore: biografia essenziale e opere principali
- Il pensiero e la poetica
  - l'approdo al verismo: i principi della poetica verista e i testi "programmatici"
  - le tecniche narrative
  - la visione della vita nella narrativa di Verga
- "Il ciclo dei vinti"
  - il progetto originario e il concetto di "ciclo narrativo"
  - analogie e differenze tra *I Malavoglia* e *Mastro – Don Gesualdo*

- i quattro tipi di “discorso” (ripasso)

**Testi:** da *Vita dei campi*, “La Lupa” (p. 72 e segg.); i testi “programmatici”, ovvero “Fantasticheria” (p. 77 e segg.) e, dalla *Prefazione all'amante di Gramigna*, “Un documento umano” (pp. 83-84); da *I Malavoglia*: “La famiglia Malavoglia” (p. 91 e segg.); da *Mastro don Gesualdo*, “L'addio alla roba” (pp. 119-120).

*La letteratura italiana tra la Scapigliatura e Carducci (pp. 132-134)*

- *I figli dei padri ammalati* : la “Scapigliatura”, un movimento tutto “italiano” (caratteristiche essenziali)

**Testi:** E. Praga, da *Penombre*, “Preludio” (pp. 139-140): un testo “programmatico”, struttura tematica delle strofe, figure retoriche e gli aspetti “scapigliati”.

*Simbolismo, Estetismo e Decadentismo*

- L'affermarsi di una nuova sensibilità: il superamento del Positivismo e il Decadentismo
- Il Simbolismo e la “poesia pura”, rivelatrice di legami misteriosi
- L'Estetismo: la figura dell'esteta, i principali romanzieri e le opere più rappresentative

**Testi:** (*una poesia a scelta degli studenti*) C.Baudelaire, da *I fiori del male*, “Corrispondenze” (p.182 e segg.) oppure “Spleen” (pp. 180-181) (evidenziazione degli aspetti essenziali di contenuto ed espressivi che si identificano nel “Simbolismo”); un esempio di romanzo estetizzante, J.K. Huysmans, *A ritroso*, “Una vita artificiale” (p.197 e segg.).

*G.D'Annunzio, esteta e superuomo*

- L'Autore: biografia essenziale
- La produzione dannunziana: fasi fondamentali / selezione di opere e caratteristiche essenziali della poetica
- “Il piacere”: breve presentazione e confronto essenziale con il “decadentismo estetizzante” del romanzo di J.K. Huysmans
- Le “Laudi”: la struttura essenziale della raccolta
- Il “Notturmo”: sintetico inquadramento delle circostanze compositive e dello stile “impressionistico - frammentario”

**Testi:** dalle *Laudi*, “La pioggia nel pineto” (p. 310 e segg.); da *Il Piacere*, “Il verso è tutto (p.288)”.

*G.Pascoli*

- L'Autore: biografia e opere (*trasversale a Storia*: la posizione favorevole sulla conquista coloniale della Libia” ne “La grande proletaria si è mossa”)
- Il pensiero e la poetica: temi, simboli e stile

**Testi:** da *Il fanciullino*, "E' dentro di noi un fanciullino" (p.227 e segg.); da *Myricae*: "Novembre" (p.240); "Il lampo" (p. 242).

### *Le Avanguardie*

- Le "Avanguardie storiche"
- Il "Futurismo"
- Espressionismo, Dadaismo e Surrealismo (panoramica sintetica)

**Testi:** F.T. Marinetti, dal *Manifesto del futurismo* (1909), solo nn. 1,2,3,4,9,10, "Aggressività, audacia, dinamismo" (pp.426-427); da *Zang TumbTumb*, "Il bombardamento di Adrianopoli" (pp. 429-430 – *collegamento trasversale con Storia*).

### *La poesia italiana tra Ottocento e Novecento*

- Il Crepuscolarismo: caratteri essenziali e maggiori esponenti

**Testo:** G. Gozzano, da *I colloqui*, stralci da "La signora Felicita ovvero la felicità", parte I, vv 1-25; 37-48: parte III, vv.73-84 (pp. 336-337): lo stile prosaico, le "piccole cose di pessimo gusto", il quadro della piccola borghesia di provincia, l'ironia, l'antidannunzianesimo, i contrasti lessicali.

### *La narrativa della crisi*

- Le nuove frontiere del Romanzo: le novità sostanziali, il confronto con il romanzo tradizionale, i maggiori esponenti.

**Testo:** da "Il processo", p. 381, "L'arresto del signor K."

### *I. Svevo e la figura dell'inetto*

- L'Autore: biografia e opere
- Il pensiero e la poetica
- "La coscienza di Zeno"
  - caratteristiche tematico-contenutistiche, narratologiche e strutturali
  - differenze fondamentali fra romanzo ottocentesco e romanzo sveviano

**Testi:** da *La coscienza di Zeno*, "Prefazione e Preambolo" (p.470 e segg.): gli elementi contenutistico-espressivo-lessicali di "scarsa professionalità", l'inaffidabilità, l'ironia, il tempo misto, il monologo interiore, i riferimenti alla psicanalisi; "L'ultima sigaretta" (p. 473 e segg.).

### *L. Pirandello e la crisi dell'individuo*

- L'Autore: biografia e opere (*trasversale a Storia - fascismo*)
  - novelle e saggio *L'umorismo* (*trasversale a Ed. Civica*)
  - romanzi
  - produzione teatrale

- Il pensiero e la poetica
- “Il fu Mattia Pascal”

**Testi:** da *L'umorismo*, “Il sentimento del contrario” (stralcio rr. 32-45, “Vedo una vecchia signora...”, p. 516); dalle *Novelle per un anno*, “Il treno ha fischiato...” (p. 550 e segg.); da *Il fu Mattia Pascal*, “Cambio treno”, da p. 529.

### G. Ungaretti

- L'Autore: biografia e principali raccolte poetiche
- Il pensiero e la poetica: dallo sperimentalismo della prima fase al recupero della tradizione
- “L'Allegria”

**Testi:** da *L'Allegria* (pp. 604; 605; 609-610); “Veglia” e “Sono una creatura” (il poeta in trincea: collegamento trasversale a Storia); da *Il dolore*, p. 628, “Non gridate più” (il rispetto per i morti dopo l'orrore della seconda guerra mondiale (*collegamento trasversale a Storia*)).

## SEZIONE 2 - Dal primo al secondo dopoguerra

### *La poesia italiana tra gli anni Venti e gli anni Cinquanta*

- Le tendenze della poesia italiana tra le due guerre: l'Ermetismo (solo definizione)

### *E. Montale e la poetica dell'oggetto*

- L'Autore: biografia e principali opere
- Il pensiero e la poetica: la dolorosa esperienza del vivere, la “poetica dell'oggetto” (“correlativo oggettivo”), la ricerca del “varco”, le figure femminili; i modelli letterari e il linguaggio.

**Testi:** da *Ossi di seppia*, “Non chiederci la parola” (p.695) e “Spesso il male di vivere ho incontrato” (p.699); da *Satura*, “Ho sceso dandoti il braccio” (p.727).

### *U.Saba e il “Canzoniere”*

- L'Autore: cenni biografici – collegamento con Trieste città mitteleuropea e le leggi per la difesa della razza
- “Il Canzoniere”: poetica, caratteri e temi essenziali (la “poesia onesta”, la “sintassi illustre”)

**Testi a confronto:** da *Il Canzoniere*, “Città vecchia” (p. 754); F.De André, *Via del campo*.

*Panoramica sintetica della poesia e della narrativa italiana tra le due guerre: dal “silenzio” dei poeti al “Neorealismo”*

- S. Quasimodo: cenni biografici, sintesi delle due principali raccolte e relative fasi della poetica (p.779)

**Testo:** da *Giorno dopo giorno*, "Alle fronde dei salici" (la giustificazione del silenzio durante l'orrore della seconda guerra mondiale (*collegamento trasversale a Storia*) p. 782.

- Le nuove tendenze del romanzo italiano: la narrativa della Resistenza e del dopoguerra (*trasversale a Storia*)
  - il "Neorealismo": la visione "disincantata" e "antiretorica", confronto con "naturalismo / verismo", le classi "umili", il linguaggio, la voce narrante (solo le caratteristiche essenziali)
  - B.Fenoglio, breve inquadramento biografico e di poetica;
  - trama sintetica de "Il partigiano Johnny" (pp. 853-855 e segg.)

**Testi:** B. Fenoglio, da *Il partigiano Johnny*, "La scelta della lotta partigiana", un esempio di lingua fortemente espressiva / "espressionistica" e di "impasto linguistico" (*collegamento trasversale a Storia*), pp. 853-861.

### **Letture integrali (trasversali a Storia / Ed. Civica)**

P. Levi, *La tregua* (assegnata per Settembre)

M.Rigoni Stern, *Il sergente nella neve* (assegnata per le vacanze natalizie)

D. Alighieri, *La Divina Commedia* – "Il Paradiso"

- Le caratteristiche stilistiche e contenutistiche fondamentali della cantica.

### **Letture, contestualizzazione, parafrasi, analisi guidata e commento di una selezione di versi tratti dai seguenti Canti:**

- dal **Canto I**: vv. 1-36 (Proemio: esposizione della materia e invocazione); vv 43-114 (Beatrice e il "transumanar" impossibile da descrivere; i dubbi e le risposte - il "ragionamento scolastico" di Beatrice);
- dal **Canto II**: solo sintesi contenuti essenziali;
- dal **Canto III**: vv.1-81; 97-130 (la struttura e i contenuti essenziali: la figura di Piccarda; la parte dottrinale-spiegazione dell'appagamento delle anime e del "grado" di beatitudine - il confronto con le donne delle precedenti cantiche: Pia de' Tolomei e Francesca da Rimini);
  - dal **Canto VI**: vv 1-27; 97-127 (il canto politico: Giustiniano; confronto con gli altri canti "politici");
- dal **Canto XV** , vv 28-48 /88-108 – Struttura e i contenuti essenziali: l'incontro, l'avo Cacciaguada si presenta, nostalgia per la Firenze di un tempo;
- dal **Canto XXXIII**, vv 1-27; 34-39; 40-51; 142-145 (la struttura: S.Bernardo si rivolge alla Vergine: "preghiera" e "invocazione"; la "visione" fuggente e insostenibile della Trinità).

### **Letture integrative e approfondimenti:**

-stralcio da G.Flaubert, *Madame Bovary* (evidenziazione di voce narrante / focalizzazione interna e canone dell'impersonalità), tratto da

[http://www.writingshome.com/ebook\\_files/9.pdf](http://www.writingshome.com/ebook_files/9.pdf), pp.28, 33 (file utilizzato a scopo didattico disponibile su Classroom);

- ascolto di F. De André, *Bocca di rosa*, per introdurre “La lupa” (<https://www.youtube.com/watch?v=JrFjFOjxYyA>);
- da *Il Piacere*, “Il verso è tutto (p.288)”, ascolto audiolettura su Radio tre rai Play (<https://www.raiplaysound.it/audio/2022/01/Ad-alta-voce-del-12012022-db664d03-6f26-4875-97a8-994327410777.html>);
- video didattico (“In viaggio con D’Annunzio”, Hub Mondadori);
- visione della residenza del “Vittoriale” (sito “Fondazione Vittoriale”:<https://www.vittoriale.it/video/video-vittoriale/>);
- ascolto de “La pioggia nel pineto” (voce recitante di V.Gassman);
- immagini pp. 657, 659; p. 417 “Autoritratto”, p. 415; frontespizio di “Zang tumb tumb”; p. 419); Lissitzkij “Colpisci i bianchi con il cuneo rosso” p. 79, manuale di Storia, p. 657 Balla, “Velocità.... (trasversali a Storia);
- J. Joyce, da *Ulisse*, “L’insonnia di Molly” (solo stralcio esemplificativo dalle righe iniziali), un esempio di “flusso di coscienza” (p. 394);
- ascolto: F.De André, *Via del campo* (<https://www.youtube.com/watch?v=EEH7bSeSL84>) per attività di analisi comparata con poesia di Saba;
- lezione-spettacolo in classe su teatro pirandelliano e videoconferenza su “Pirandello e le donne”.

### **Nodi tematici pluridisciplinari:**

1. **La conquista coloniale della Libia** (solo concetti-chiave delle “posizioni”): le motivazioni di Giolitti; il giudizio di Salvemini sullo “scatolone di sabbia”; il giudizio di Pascoli: “La grande proletaria si è mossa”; la conquista fascista dell’Etiopia (*trasversale a Storia*);

#### **2.Futurismo e guerra:**

- “*Zang tumb tumb*”: **la guerra balcanica** fra le tensioni che porteranno al primo conflitto mondiale;

- **il dibattito fra “interventisti” e “neutralisti”**: *L’esaltazione della guerra del “nazionalista” Papini* (estratto da “Amiamo la guerra”- 1914, pubblicato su *Lacerba* - cfr. manuale di Storia, p. 27)(*trasversali a “Storia”*); l’interventismo di Ungaretti

3. **L’umorismo** di Pirandello ... e quello ebraico, per sopravvivere all’inferno (*trasversale a “Ed Civica” – “la Memoria”*) (cfr. materiale Classroom: <https://it.pearson.com/aree-disciplinari/storia/cultura-storica/novecento-mondo-attuale/umorismo-per-sopravvivere-inferno.html>);

4. **L’orrore delle due guerre mondiali**; gli scrittori tra silenzio, ermetismo e visione disincantata della Resistenza: Ungaretti, Montale, Quasimodo; P. Levi e Rigoni Stern (letture integrali); il Neorealismo (*trasversale a Storia e ad Ed.Civica*)

**Materiali di supporto all’apprendimento e allo studio / inclusivi:** schematizzazioni del docente alla lavagna durante la spiegazione, sintesi, p point, schede sintetiche (su Autori, opere principali, fondamenti di poetica e/o di presentazione – analisi guidata e/o comparativa di brani). Mappe concettuali e schede riepilogative disponibili sull’Antologia, quali: pp. 4,7,9,12; p. 30 scheda “Visualizzazione - lo stile dell’*Assommoir*” (canone impersonalità, descrizione / narrazione esterna - oggettiva- impersonale, focalizzazione interna, descrizioni di ambienti e personaggi, registro linguistico...ecc.); p. 170 mappa concettuale “Le radici filosofiche del Decadentismo”; scheda “Trieste, città mitteleuropea” (p. 448); scheda p. 496, “Pirandello e il Fascismo” (*pluridisciplinare con Storia*).

**Esercizi formativi assegnati sull'Antologia in adozione:** p. 22 nn. 1,3,4,5,7; p. 29 (tutti tranne i nn. 5 e10); p. 49 n. 1;p. 121 nn. 1-8; p. 126 nn. 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12; questionario p. 423 dal n. 1 al n. 14; p. 472 nn.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10; esercitazione formativa con "modello" di allenamento ai confronti (fra Autori, poetiche, opere...) e ai collegamenti pluridisciplinari, preparatoria alla prova di verifica e all'interrogazione orale (pdf Classroom); p. 696 nn. 1,7; p. 700 nn. 2.2 (e), 2.1; confronto con Leopardi; p. 728 n. 5; p. 755 nn. 4,5,6,7; p. 783 nn. 1,2,3,4,5,7; p. 862 nn. 1,5,6.

➤ **Esercizi formativi sull'antologia dantesca in adozione:** p. 357 nn. 1.,2,3,8,9

### **Materiali utilizzati in preparazione delle prove INVALSI:**

- **nel primo periodo (esercitazioni e prova in ingresso)**

-on line: Zanichelli (<https://online.scuola.zanichelli.it/invalsi/quinta-superiore/quinta-superiore-italiano/>)

-in cartaceo: Palermo, Clampaglia, Pacini, Salvatore, *L'Italiano di oggi* (C); "Le basi della letteratura", *Laboratorio per l'allenamento alle prove Invalsi* ( a c. di L.Beltramo)

- **nel secondo periodo (esercitazioni):**

- on line: Zanichelli (<https://online.scuola.zanichelli.it/invalsi/quinta-superiore/quinta-superiore-italiano/>)

- in formato elettronico: Biglia -Terrile, *Quaderno delle verifiche 3*, ed. Paravia.

### **Preparazione alla Prima prova degli Esami di Stato:**

- Ripasso tipologie e strategie
- Visione di esempi di prove ministeriali (in formato elettronico e cartaceo)
- Messa a disposizione di materiali inclusivi predisposti dall'insegnante (riepiloghi strategie/guide, i verbi delle consegne...), griglie di valutazione..
- Esercitazioni formative di rinforzo per la produzione scritta (tracce strutturare dal docente o già predisposte), fra cui:
  1. tip. B (materiale cartaceo docente), tratto dal "Corriere cultura", A. Barbano, su "diritti e dirittismo" per seconda prova di produzione scritta (fine Novembre)
  2. tip. C / B tracce fornite in cartaceo ("pubblicità/consumi / consumismo"; "I libro di testo ideale") (fine Febbraio)
  3. simulazione (tutte le tipologie – materiali tracce My Zanicheli on-line)
  4. Tip A. (esercizi formativi e procedure di presentazione / analisi guidata applicate ai brani di letteratura); analisi del testo pp. 228-229

*Si prevede di svolgere il seguente programma entro la fine dall'anno scolastico:*

Esercitazioni formative aggiuntive in cartaceo per la prima prova scritta, su tematiche di attualità o letterarie; ripasso.

## **OBIETTIVI MINIMI**

### **Abilità**

1. Leggere, comprendere, analizzare e interpretare testi di vario genere e tematica (sia letterari che non letterari), di livello adeguato al corso di studi e/o alle indicazioni ministeriali, cogliendone in modo schematico caratteristiche tematiche, contenutistiche e ideologiche essenziali, snodi argomentativi fondamentali e relativi agevolatori del discorso (connettivi, ecc.), i principali aspetti strutturali, linguistici, retorici e stilistici.
2. Collegare tra loro a livello essenziale autori, temi, correnti culturali, mentalità, ideologie e mezzi espressivi, sia in contesti letterari che pragmatici, individuandone le fondamentali relazioni e operando all'occorrenza semplici confronti.
3. Individuare ed esporre schematicamente le linee essenziali dello sviluppo diacronico e / o sincronico di generi e tematiche culturali.
4. Rielaborare contenuti in modo essenziale, esporli (oralmente o in forma scritta) e rispondere a quesiti su questioni fondamentali, in forma sia orale sia scritta, in modo schematico ma comprensibile, rispettando globalmente coerenza e pertinenza anche se con lievi errori, lacune o imprecisioni.
5. Commentare e argomentare (in forma orale o scritta) contenuti e tematiche di vario genere in modo schematico, ma coerente e comprensibile, con pertinenza e correttezza dal punto di vista espressivo-lessicale, se pure in presenza di qualche errore o imprecisione.
6. Conoscere e utilizzare in modo grossomodo pertinente il lessico di base della disciplina rispetto ai contenuti trattati.
7. Produrre testi scritti di diversa tipologia, contenuto e complessità (anche e soprattutto con riferimento alle tipologie dell'Esame di Stato), osservando a livello fondamentale organicità, pertinenza, chiarezza, coesione e coerenza, correttezza ortografica, espressiva e lessicale, se pure in presenza di qualche errore o di imprecisioni.
8. Operare semplici ed essenziali collegamenti a livello pluridisciplinare.
9. Essere in grado di operare collegamenti trasversali essenziali con Educazione civica.

### **Conoscenze**

Dimostrare una conoscenza essenziale e schematica degli aspetti salienti di:

1. correnti culturali, artistiche, letterarie e filosofiche, sfondi storici, autori (principali aspetti funzionali al legame fra biografia, produzione, ideologia, connessioni con il contesto storico-culturale), contenuti delle opere e dei testi trattati;
2. caratteristiche tematiche e stilistico-espressive di correnti, autori, opere e testi affrontati.

### **Competenze integrate:**

Essere in grado di svolgere e superare prove su modello "Invalsi" (comprensione, analisi testuale, grammatica e lessico) adeguate al corso di studi, collocandosi, complessivamente e in relazione al punteggio, nella fascia di livello "base".

## **OBIETTIVI CONSEGUITI**

Gli obiettivi minimi sono stati complessivamente raggiunti, tra orale e scritto, dalla maggior parte degli studenti, se pure con percorsi difformi e tempistiche diversificate, in ragione delle capacità individuali, del diverso grado di autonomia nel padroneggiamento delle competenze e, soprattutto, dell'impegno personale profuso, in termini di costanza, quantità e qualità. Diversi soggetti evidenziano difformità fra abilità (globalmente adeguate, talvolta anche ben oltre gli obiettivi minimi) e conoscenze (complessivamente inadeguate e disomogenee, sia in assoluto, sia rispetto alle capacità e alle potenzialità individuali) a causa del perdurare di un approccio non pienamente maturo, improntato da ricorrente tendenza ad accumulare studio arretrato, ad assentarsi in occasione delle prove di verifica programmate, a non svolgere il carico domestico periodicamente assegnato, a perdere spiegazioni utili ed esercitazioni formative su argomenti nuovi, nonché ad assimilare i contenuti non con puntualità, bensì in modo superficiale ed approssimativo, in alcuni casi trascurando deliberatamente – tra l'altro – lo studio dei brani letterari. Il tutto, nonostante le ripetute sollecitazioni a fruire delle occasioni di recupero in itinere e a studiare con maggior rigore e puntualità.

Da qui, un andamento altalenante e una conseguente instabilità di profitto lungo l'intero arco dell'anno, quale ha caratterizzato vari allievi. Taluni hanno positivamente controbilanciato il livello insufficiente delle performances destinate alla misurazione delle conoscenze orali con positive valutazioni nella produzione scritta, nelle cui competenze si è avvertito un miglioramento abbastanza generalizzato, soprattutto a livello di adeguatezza e organizzazione del testo.

Per pochi altri soggetti, laddove alle carenze cognitive si aggiungono quelle delle abilità espositivo-espressive-argomentative, un approdo alla piena sufficienza non è stato al momento raggiunto.

Un esiguo gruppo si colloca in una fascia di valutazione più che sufficiente / discreta e, infine, isolati studenti, caratterizzati da buone capacità, dedizione costante e studio circostanziato, hanno conseguito livelli buoni / ottimi.

Va però riconosciuto un generale, diffuso miglioramento, sul lungo termine, oltre che nella scrittura, anche nelle competenze di analisi testuale, nonché, in misura minore – al netto di alcune isolate fragilità che ancora permangono, soprattutto nell'estrapolazione di snodi concettuali, nella frammentarietà e nella scarsa autonomia espositiva e nell'inadeguatezza alle consegne – nel metodo di approccio al testo e nelle abilità rielaborative, lievemente meno mnemoniche che in ingresso. Parimenti, l'abilità negli agganci pluridisciplinari è accettabile; rimangono alcune lacune significative di ordine espressivo-lessicale.

Per tutta la classe, ma in particolare per gli allievi più fragili caratterizzati da particolare fragilità, sono stati predisposti strumenti di supporto all'apprendimento e allo studio, guide all'analisi, sintesi, schematizzazioni e mappe strutturate che hanno indubbiamente concorso a migliorare lievemente i risultati.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Si è proceduto alla verifica periodica dell'apprendimento del programma man mano svolto, comprensivo di ripasso, attraverso:

- **prove di verifica intermedia e sommativa / interrogazioni scritte valutate nell'orale** (nel numero complessivo minimo di quattro, due per ciascun periodo): questionari a risposta singola o, più spesso, sintetica, particolarmente finalizzati alla verifica di mere conoscenze; trattazioni sintetiche di argomenti più corposi, e analisi guidate di testi noti o di immagini,

finalizzate anche alla valutazione delle abilità trasversali (relazioni, confronti...) e a stimolare collegamenti pluridisciplinari (soprattutto nel secondo periodo);

- **interrogazioni orali approfondite** (nel numero minimo complessivo di due, una per periodo) sui contenuti di letteratura, con particolare attenzione alla presentazione e all'analisi di testi noti e, all'occorrenza, di immagini, finalizzate anche alla valutazione delle abilità trasversali e a stimolare collegamenti pluridisciplinari, (soprattutto nel secondo periodo);

- **interrogazioni orali / scritte** finalizzate: 1. alla verifica dello studio individuale volto al recupero delle lacune del primo periodo per gli allievi risultati insufficienti; 2. aggiuntive / suppletive / di recupero in itinere di valutazioni negative pregresse all'interno dello stesso periodo e / o al potenziamento della media o alla compensazione in base alle esigenze e alle situazioni dei singoli allievi;

- **prove di verifica di produzione scritta** (in linea con tutte le tipologie previste dai nuovi Esami di Stato, nel numero complessivo di cinque, tra cui, nel secondo periodo, una simulazione, corretta tramite griglie concordate in sede di Dipartimento, modulate sulle caratteristiche delle specifiche tipologie e rispettose degli indicatori ministeriali);

- **prove scritte di comprensione e analisi di testi di argomento vario, anche riferite a letture di narrativa integrali assegnate o di carattere pluridisciplinare con Storia** finalizzate all'accertamento di competenze, anche in vista delle prove Invalsi.

Il numero totale di verifiche somministrate è stato complessivamente rispettoso o addirittura superiore al numero minimo di valutazioni stabilito dal Dipartimento di Lettere.

Sono state altresì periodicamente assegnate **esercitazioni formative "per l'apprendimento"**, consistenti nello svolgimento di esercizi antologici, di analisi guidate, di simulazioni di prove sommative, di questionari e di tracce fornite dal docente per potenziare la produzione scritta.

Gli argomenti oggetto di verifica e le tipologie di prove sono stati sempre comunicati per tempo agli studenti e i criteri di valutazione altrettanto esplicitati tramite griglie apposite con indicatori di performances / dei livelli raggiunti.

## **LIBRI DI TESTO**

M.Sambugar - G. Salà, *Letteratura+* - Volume 3 - Dall'età del Positivismo alla letteratura contemporanea, Ed. La Nuova Italia;

M. Sambugar - G.Salà, *Letteratura+* - Antologia della Divina Commedia, Ed. La Nuova Italia;

## **SUPPORTI DIDATTICI**

**Oltre all'apparato di materiali didattici fruibili sui libri di testo in adozione (mappe e schematizzazioni, schede di analisi / approfondimento, sintesi, immagini...) sono stati messi a disposizione vari materiali.**

*In particolare:*

Sulla piattaforma didattica Classroom

- link di collegamento: a video didattici essenziali sul Web (Treccani / Bignomi) su biografie o poetica di alcuni Autori o movimenti letterari; alle esercitazioni on line Zani-

chelli sulle prove Invalsi, a video /filmati / materiali sempre utilizzati a mero scopo di didattico;

- schede inclusive su Autori e presentazione / analisi guidata / comparata dei testi letterari affrontati;
- eventuali esercitazioni e tracce per il potenziamento delle abilità nella produzione scritta;
- p point riepilogativi su vari argomenti (Autori, correnti letterarie...)
- indicazioni e consigli di ripasso per lo svolgimento della prima prova degli Esami di Stato e materiali di supporto alla produzione scritta (elenchi di connettivi logici e frasi-cerniera)
- alcune prove formative asincrone, vevoli come modelli / simulazioni di prove di verifica sommativa
- griglie di valutazione (all'occorrenza)
- eventuali altri materiali integrativi (dossier pluridisciplinari...)

In cartaceo:

- esercitazioni formative (tracce di produzione scritta, Invalsi) e/o approfondimenti

Schematizzazioni alla lavagna: all'occorrenza, in fase di spiegazione.

**MATERIA: STORIA / ED. ALLA CITTADINANZA**

**DOCENTE: PIROVANO FRANCESCA**

**CLASSE: V I.T.E. - SEZ. E INDIRIZZO R.I.M.**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Ripasso e raccordo:** concetto-chiave di “nazionalismo” e ultimi fatti studiati al termine del precedente anno di corso (con particolare riferimento alla Germania bismarckiana e al “socialismo”)

**Volume 3 - Sezione 1, Unità 1-3 •Il primo Novecento...**

➤ **Unità 1 - L'inizio del XX secolo**

**Fra Ottocento e Novecento: persistenze e trasformazioni**

- Quadro sintetico della situazione politico-economica: le grandi potenze (La Germania e il tramonto del progetto bismarckiano, Impero austro-ungarico, Russia, Francia, Inghilterra, Giappone e USA in estrema sintesi)
- L'imperialismo
- La seconda rivoluzione industriale e la “Grande depressione”

➤ **Le trasformazioni sociali e culturali del primo Novecento**

- La Belle Époque: un nuovo secolo pieno di speranze; le novità nel campo della scienza e dell'arte
- Quadro sintetico della società europea agli inizi del XX secolo: borghesia e classe operaia; il “taylorismo”; alfabetizzazione, emancipazione femminile; il socialismo *ri-formista* e il socialismo *rivoluzionario*; la *Rerum Novarum*; i movimenti nazionalistici

➤ **L'Italia giolittiana**

- Periodizzazione e date essenziali - contesto storico essenziale: situazione politico-sociale-economica italiana
- Giolitti ministro dell'interno / Conflittualità sociale e neutralità dello Stato
- Giolitti capo del governo: politica interna (atteggiamento verso i socialisti e cattolici/ La politica nel Meridione / il “doppio volto” di Giolitti) / riforme sociali / Scelte economiche / nazionalizzazioni (*trasversale a Relazioni internazionali*) / La politica estera: alleanze ed espansione coloniale (*trasversale a Lingua e Letteratura italiana: “La grande proletaria...” di Pascoli*)
- La conclusione dell'età giolittiana

**Unità 2 - L'“inutile strage”: la prima guerra mondiale**

➤ **La genesi del conflitto mondiale**

- Premessa: la guerra come “frattura epocale” / Le cause-sfondo del conflitto: le tensioni internazionali
- Lo scoppio della guerra e il sistema di alleanze
- Il primo anno di guerra: fronti, andamento e battaglie principali

- Il dibattito italiano fra interventisti e neutralisti (*trasversale a Letteratura: D'Annunzio, Ungaretti...Futuristi...*)
- L'andamento della guerra tra 1915 e 1916
- Il 1917: anno cruciale
- La fine del conflitto
- La nuova Europa dei trattati di pace; i punti di Wilson; la Società delle Nazioni (*trasversale a ED. Civica - "Organismi internazionali"*)

### ➤ **Unità 3 La Rivoluzione russa e la nascita dell'URSS**

- La rivoluzione di febbraio e il crollo del regime zarista
- Il rientro di Lenin e le "Tesi d'aprile"
- La rivoluzione d'ottobre
- La guerra civile, il comunismo di guerra e la Nep
- Nascita dell'URSS (sintesi) / Parole-chiave: socialismo reale, centralismo democratico, "Politburo", Commissari del popolo, regime monopartitico, stato federale / URSS, Comintern.
- Le diverse posizioni di Stalin e Trotskij

## **Sezione 2, Unità 4-5 • Il primo dopoguerra: crisi economica e totalitarismi**

### ➤ **Europa e Stati Uniti fra le due guerre mondiali**

- I principali problemi economici e sociali dell'Europa dopo il primo conflitto mondiale
- La crescita economica degli Stati Uniti, la "crisi del '29"; Roosevelt e il *New Deal*

Parole -chiave: totalitarismo / bolla speculativa / Gold standard / Gold exchange standard / NewDeal / riconversione industriale / corsa al rialzo...ecc.

### ➤ **Il fascismo alla conquista del potere**

- L'Italia in crisi del primo dopoguerra; il ritorno di Giolitti
- I "Fasci italiani di combattimento"
- La nascita del PNF e la marcia su Roma
- Mussolini al governo: verso il Regime
- Il delitto Matteotti e l'instaurazione del Regime

### ➤ **Il regime fascista**

- Lo Stato fascista e l'organizzazione del consenso: controllo dell'informazione, scuola e tempo libero
- I "Patti lateranensi"
- Il concetto di "totalitarismo incompiuto"
- L'opposizione al fascismo
- Le scelte economiche dell'Italia fascista
- La politica estera
- Le leggi razziali (*trasversale a Ed. Civica*)

### ➤ **Il nazismo**

- La Repubblica di Weimar; la Germania nella seconda metà degli anni Venti

- La fine della Repubblica di Weimar e l'ascesa di Hitler
  - Il nazismo e Hitler al potere
  - La Germania nazista: il Terzo Reich e lo stato totalitario
  - I fondamenti dell'ideologia nazista nel "Mein Kampf"
  - La politica economica ed estera della Germania nazista
  - La politica razziale (*trasversale a Ed. Civica*)
- **Altri totalitarismi: lo stalinismo in Unione Sovietica**
- La morte di Lenin, la lotta per la successione, Stalin al potere
  - Il piano quinquennale e lo sviluppo industriale; la collettivizzazione delle campagne e la repressione dei kulaki
  - L'autoritarismo e la repressione del dissenso
- **La guerra civile tra repubblicani e fascisti in Spagna (in sintesi pp. 180-181)**
- Dalla dittatura militare alla Repubblica
  - La crisi economico-agricola e l'esigenza di riforme
  - La vittoria del Fronte popolare e i gruppi di estrema destra;
  - La guerra civile e l'instaurazione della dittatura (*trasversale a L. Spagnola*)
- **Il mondo fra le due guerre: concetti-chiave (solo sintesi fine unità p. 193)**
- La crisi del sistema coloniale / concetto di "sionismo", il Medio Oriente e la questione palestinese -L'Asia (Cina e Giappone) / concetto di "decolonizzazione" (vedi anche oltre)

### **Sezione 3, Unità 6 - 7 • La Seconda guerra mondiale • La guerra fredda**

- **1940-1945: il mondo in guerra**
- Verso il conflitto: le cause prossime e le cause remote
  - Lo scoppio del conflitto: la "guerra lampo" (1939-1940)
  - La "guerra parallela" dell'Italia
  - 1941: l'Operazione Barbarossa e l'intervento americano
  - Verso la crisi dell'Asse e la riscossa degli Alleati (1942-1943)
  - La Resistenza in Europa (con riferimento a De Gaulle e a Tito)
  - La sconfitta del nazismo e la fine della guerra (1944-1945)
  - L'Italia divisa: dalla caduta del Fascismo alla liberazione, il Regno del sud (1943-1944) e il centro Nord; le brigate partigiane; la "svolta di Salerno" e i governi di unità nazionale; la liberazione (1945) / Il "neorealismo" e alcuni scrittori (*trasversale a Letteratura*)
  - La conclusione del conflitto nel Pacifico
  - La tragedia della *shoah*: dal "nuovo ordine" alle leggi antisemite e ai rastrellamenti ("La rafle du Velodrome") sino alla "soluzione finale" (*trasversale a Ed. Civica e a L. Francese*)
  - La conferenza di Potsdam e l'assetto postbellico; nascita dell' ONU (*trasversale a Ed. Civica*) e accordi di Bretton Woods

➤ **La Guerra fredda divide il mondo (sintesi)**

- L'Europa dalle due sfere d'influenza ai "blocchi contrapposti", la divisione della Germania e Berlino; il concetto di "guerra fredda", la minaccia nucleare, la corsa agli armamenti e la conquista dello spazio (cenni)
- Dalla "dottrina Truman" al piano Marshall, il Patto Atlantico, la NATO e il Patto di Varsavia; il concetto di "maccartismo"; l'URSS da Stalin a Krushëv
- Cenni sui 5 maggiori momenti di "crisi" e di conflitto legati alla "Guerra fredda" e alla logica dei due blocchi (blocco di Berlino e ponte aereo, guerra di Corea, Muro di Berlino, Crisi di Cuba, Guerra del Vietnam)
- ripresa concetto di "decolonizzazione"

**Sezione 4, Unità 8-9 -12 (parziale) L'Italia del dopoguerra: dalla Costituente al Sessantotto**

➤ **L'Italia dalla Costituente al *centrismo* sino al *centrosinistra* (sintesi pp. 319, 342-343)**

- Dal governo di "unità nazionale" di De Gasperi alla Costituente
- La rottura fra le sinistre e la DC (1947/1948) e il *centrismo*
- Le prime tappe verso l'Integrazione europea (cenni)
- Il *boom economico* e la "crescita differenziata" dell'Italia (cenni)
- Il centrosinistra e la contestazione giovanile (cenni)
- La strage di Piazza Fontana e la "strategia della tensione"; crisi petrolifera e terrorismo (cenni)

**Sussidi di supporto all'apprendimento e allo studio tratti dal libro di testo (oltre alle schematizzazioni essenziali alla lavagna e ai materiali messi variamente a disposizione sulla piattaforma Classroom, ovvero, dispense sintetiche, ppoint, mappe, link, video ecc...):** tabella di confronto a p.8 (politica bismarckiana e Neuerkurs); p. 3 definizione di "nazionalismo"; "mappe concettuali pp. 14,16; grafici, mappe concettuali, glossario (*partiti di massa, modernismo...socialismo riformista / rivoluzionario...irredentismo*) pp. 23,24,25; mappa riepilogativa p. 36; glossari pp 29-30 (*socialisti riformisti / massimalisti; nazionalizzazione*); p.31 (La rete ferroviaria); p. 33 grafici (estensione suffragio, emigrazione italiana); cartina p.49, mappa p.51; cartine pp. 55/59/66, tabella p.57, grafici p. 60; scheda "Scienza e tecnologia", "Nuove armi..." p. 64; mappe concettuali p.63 67; schemi libro pp. 80,82; mappe pp. 90; mappa p. 120; grafici p. 121; p. 165, Glossario: "plebiscito"; cartine pp. 219,223; cartina p.386 "La Palestina secondo la risoluzione ONU" (*trasversale a Ed.Civica*); sintesi pp. 319, pp. 342-343 o solo ppoint per gli ultimi argomenti.

**Fonti storiche:** lettura guidata di stralcio da "Il discorso di insediamento di Mussolini" (p.132); p. 164 i temi del "Meinkampf" (la "dottrina della razza", il "complotto ebraico", lo "spazio vitale"); p. 170 scheda sulle "Leggi di Norimberga"; p. 172, il programma di Storia nelle scuole tedesche.

**Esercizi formativi:** p. 42 nn. 3 a./b. (a. solo ultimi due; b. primi due e taylorismo); n.4 (compresa la mappa); p. 43 n. 5 (esercitazione formativa sulle competenze- comprensione del testo); p. 43 n. 5 (utilizzato come prova suppletiva / facoltativa sulle competenze- comprensione del testo volta al recupero della prova di ingresso e/o potenziamento della me-

dia); p. 34 “Lettura guidata della carta”: “L’impero coloniale italiano...”; p. 74 nn. 1,2,3,5; p. 96 nn. 3,4,5; pp. 194-195 nn. 1, 3a, 4 a b + mappa, 5, 7; cartina p. 231 (linea Gustav e linea Gotica), localizzazione del campo di Fossoli, della risiera di San Sabba e della strage di Marzabotto; la foto di Yalta, pp. 231; pp. 252 nn.2 e 3 (solo termini citati a lezione); p. 265 completamento.

### **Esercitazioni formative e / o di rinforzo / recupero in itinere:**

- simulazione prova di ingresso sulle competenze (comprensione del testo): Jurgen Kocka - Heinz Gerhard Haupt, *Classi sociali del XIX sec.* (materiale cartaceo docente, tratto dalla piattaforma Hub Mondadori)
- esercitazione formativa di recupero in itinere sulle competenze di base/ trasversale a Italiano (comprensione del testo), pp. 108-109, verso l'Invalsi, "Giolitti e i socialisti", dal n.1 al n. 10;
- esercitazione di comprensione / analisi testo n. 5 a pag. 153 questionario (1,2,3) e altri quesiti aggiuntivi.

### **Approfondimenti:**

- visione stralci dai film “Pearl Harbor” (scena dell’attacco), “Salvate il soldato Rayan” (scena dello sbarco) e “La rafle” (trailer);
- lettura stralci da “Ultime lettere da Stalingrado” (materiale web <https://culturificio.org/ultime-lettere-da-stalingrado/>).

### **Nodi tematici pluridisciplinari:**

- (*trasversale a Letteratura italiana*): i punti di vista sul colonialismo (solo concetti-chiave) – la conquista della Libia (le motivazioni di Giolitti / il giudizio di Salvemini: “Lo scatolone di sabbia”/ Pascoli: “La grande proletaria si è mossa”);
- (*trasversale a Letteratura italiana*): p. 27, lettura guidata, “L’esaltazione della guerra del ‘nazionalista’ Papini” p. 27 (estratto da “Amiamo la guerra”- 1914, pubblicato su Lacerba); p. 26 citazione del “manifesto futurista”; F.T. Marinetti, dal Manifesto del futurismo (1909), “Aggressività, audacia, dinamismo” (cfr. Antologia di Letteratura, pp. 426-427);
- (*trasversale a “Relazioni internazionali”*): nazionalizzazione / privatizzazioni;
- (*trasversale a L. Francese*): “Les gueules cassées” [https://fr.wikipedia.org/wiki/Gueules\\_cass%C3%A9es](https://fr.wikipedia.org/wiki/Gueules_cass%C3%A9es); “La rafle du Velodrome d’hiver”;
- (*trasversale a Terza L. Spagnolo*): La guerra civile spagnola / Il “Guernica”;
- (*trasversale a Ed. Civica*): scheda a p. 154, “Diventare cittadini”, “Una Costituzione anti-fascista”; gli articoli 3,21,49 e la Dodicesima “disposizione transitoria”;
- (*trasversale a Ed. Civica*):”Diventare cittadini” “ Che cos’è una *risoluzione ONU*”- la risoluzione 181;
- sui temi della “Memoria” e del “Ricordo” (leggi razziali, shoah, i processi ai nazisti, foibe, esodo giuliano-dalmata...ecc.) si rinvia comunque al programma di Ed. Civica
- (*trasversale a Letteratura*) visione scena finale di “Roma città aperta”, un esempio di cinema neorealista;
- (*trasversale a lingua Inglese*): il discorso di dichiarazione di guerra di Churchill
- l’orrore delle due guerre mondiali; gli scrittori e la visione disincantata della Resistenza: Ungaretti, Montale, Quasimodo; P. Levi e Rigoni Stern (letture integrali); il Neorealismo - visione scena finale di “Roma città aperta”, un esempio di cinema neorealista (*trasversale*

a Letteratura italiana – Ed.Civica)

-(trasversale a Ed. Civica) focus sull'attualità sulla guerra in Ucraina: "L'Ucraina in 100 secondi" – 5 puntate dal "Corriere" tenute dallo storico P. Mieli (link - link Classroom); video tratto da Rai Play, intervento di Michele Serra alla puntata di "Che tempo che fa" del 6 aprile; lettura di articoli di A.Battistini e R. Kaplan... da "La Stampa" e "Il Corriere della Sera"; visione stralcio di "Atlantide", La 7 (puntata 23 febbraio 2022).

*Si prevede di svolgere il seguente programma entro la fine dall'anno scolastico:*

**Sezione 4, Unità 8-9 -12 (parziale) L'Italia del dopoguerra: dalla Costituente al Sessantotto (conclusione)**

**Eventuale scelta di letture di approfondimento e ripasso:**

- p. 246 La questione femminile - La Resistenza al femminile;
- p. 247 lettura guidata – I numeri della guerra partigiana; p. 247 Fonti e documenti "L'orgoglio partigiano";
- pp. 254-255 "Diventare cittadini", L'Italia ripudia la guerra"; "Essere cittadini", "E' giusto lottare in armi per la libertà?";
- p. 281 Lettura guidata, La dichiarazione Schuman;
- eventuali approfondimenti sul terrorismo.

## **OBIETTIVI MINIMI**

### **Abilità**

1. Esporre i contenuti fondamentali in modo schematico, ma con coerenza e chiarezza accettabili, collocandoli nelle coordinate spazio-temporali di base.
2. Collegare a livello essenziale tra loro i contenuti trattati, individuandone le fondamentali relazioni di causalità - consequenzialità e operando all'occorrenza semplici ed essenziali confronti.
3. Conoscere, utilizzare e saper definire a livello semplice il lessico storico noto di base ed essenziale rispetto ai contenuti trattati.
4. Comprendere e analizzare negli aspetti essenziali il contenuto di testi storiografici o di fonti storiche inerenti al programma.
5. Operare semplici ed essenziali collegamenti a livello pluridisciplinare.
6. Essere in grado di operare collegamenti trasversali essenziali con Educazione civica.

### **Conoscenze**

1. Dimostrare una conoscenza essenziale e schematica degli aspetti salienti di eventi, protagonisti, fenomeni e processi storici trattati.

## **OBIETTIVI CONSEGUITI**

Pur nel quadro del raggiungimento sostanziale degli obiettivi minimi da parte di pressoché tutti gli studenti, non mancano le sfumature e le differenziazioni individuali.

Un gruppo di allievi si è assestato su un livello di profitto sufficiente ma, nella maggior parte dei casi, il conseguimento della sufficienza si configura come non adeguato alle capacità personali e non del tutto solido, poiché frutto di un impegno alquanto tardivo o globalmente intermittente, alternato a fasi addirittura rinunciarie e/o poggiate sulle basi precarie di un recupero relativamente "improvvisato", anche in ragione di mancanza di volontà nel programmare per tempo il carico di studio e di certa tendenza ad assentarsi, accumulando così verifiche e/o perdendo utili spiegazioni in tempo reale.

A causa di tutto questo, permangono in questi soggetti alcune lacune di ordine per lo più conoscitivo su taluni segmenti di programma, il cui apprendimento può dirsi un po' frammentario e tendenzialmente superficiale. Vi è poi una parte minoritaria di allievi che necessitano di essere ancora guidati nell'esposizione, conservatasi incerta e frammentaria, e che evidenziano il persistere di un quadro di fragilità in seno alle abilità, sia trasversali, sia specifiche della disciplina, quali l'esplicitazione chiara di nessi causali, l'utilizzo consapevole e appropriato del lessico storico, nonché l'estrapolazione e la rielaborazione autonoma di concetti, tendenzialmente ancora un po' meccanica. Per tutta la classe, ma soprattutto per questi allievi in particolare, sono stati predisposti strumenti di supporto all'apprendimento e allo studio, sintesi, schematizzazioni e mappe strutturate.

Un più ampio numero di allievi ha invece raggiunto un livello più che sufficiente / discreto; anche se in alcuni casi, il profitto di singoli studenti collocati in questa fascia è risultato altalenante, a causa di una applicazione talvolta discontinua; tuttavia le capacità e le risorse individuali hanno consentito di recuperare in misura accettabile e stabile; isolati allievi particolarmente fattivi, caratterizzati da attenzione costante e attiva partecipazione alle attività didattiche, da un impegno adeguato e continuativo e da interesse verso la disciplina, si sono assestati su livelli buoni / ottimi, evidenziando un adeguato e sostanzialmente omogeneo padroneggiamento della materia, sia in termini conoscitivi che di abilità, nonché di autonomia e sicurezza espositiva. Infine, pochi allievi non hanno al momento conseguito la sufficienza, a causa di una mancanza pressoché totale di impegno e studio, di un atteggiamento fondamentalmente rinunciatario e disinteressato, nonostante le ripetute sollecitazioni a fruire delle occasioni di recupero in itinere.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Si è proceduto alla verifica periodica dell'apprendimento del programma man mano svolto, comprensivo di ripasso, attraverso:

- **interrogazioni scritte intermedie e sommative** (nel numero complessivo minimo di quattro, due per ciascun periodo): questionari a risposta singola o, più spesso, sintetica, particolarmente finalizzati alla verifica delle conoscenze e delle abilità specifiche della disciplina; trattazioni sintetiche di argomenti più corposi, o, eventualmente, descrizioni / contestualizzazioni di immagini, finalizzate anche alla valutazione delle abilità trasversali e a stimolare collegamenti pluridisciplinari (soprattutto nel secondo periodo);

- **interrogazioni orali approfondite**, comprensive di tutto il programma svolto (nel numero minimo complessivo di due, una per periodo) sui contenuti e, all'occorrenza, su fonti / testi storiografici noti e/o immagini, finalizzate anche alla valutazione delle abilità trasversali e a stimolare collegamenti pluridisciplinari (soprattutto nel secondo periodo)

- **interrogazioni orali / scritte** finalizzate: 1) alla verifica dello studio individuale volto al recupero delle lacune del primo periodo per gli allievi risultati insufficienti; 2) aggiuntive / suppletive / di recupero in itinere di valutazioni negative pregresse all'interno dello stesso periodo e / o al potenziamento della media e/o alla "compensazione" in base alle esigenze e alle situazioni dei singoli allievi;

- **prove scritte di comprensione e analisi di testi storiografici**, finalizzate all'accertamento di competenze integrate (in taluni casi inserite a corredo dei questionari di verifica delle conoscenze nelle interrogazioni scritte).

Il numero totale di verifiche somministrate ha rispettato o ha addirittura superato il numero minimo di valutazioni stabilito dal Dipartimento (ossia due nel primo periodo e tre nel pentamestre).

In fase di verifica "dell'apprendimento" sono stati man mano sollecitati collegamenti pluridisciplinari affrontati in fase di spiegazione con Letteratura, Ed. Civica e, quando possibile, anche con altre discipline.

Sono state altresì periodicamente assegnate **esercitazioni formative "per l'apprendimento"**, consistenti nello svolgimento di esercizi utili in fase di assimilazione e studio, tratti dai manuali in adozione, unitamente a letture di testi storiografici o di fonti storiche per potenziare la comprensione e l'analisi guidata.

Gli argomenti oggetto di verifica, le tipologie di prove e i criteri di valutazione, esplicitati anche nel caso di prove scritte valevoli per l'orale (tramite griglie apposite con indicatori di performances e livelli raggiunti) sono stati sempre resi noti agli studenti.

### **LIBRI DI TESTO**

F.Bertini, *La lezione della Storia*, Mursia ed., **Voll. 2 e 3**.

### **SUPPORTI DIDATTICI**

**Oltre all'apparato di materiali didattici fruibili sul libro di testo in adozione (cartine, glossari, mappe e schematizzazioni, fonti, testi storiografici, schede di approfondimento, sintesi...) sono stati messi a disposizione vari materiali.**

*In particolare:*

#### **Sulla piattaforma didattica Classroom**

- organizzatori grafici inclusivi (p point), dispense sintetiche e/o mappe concettuali di supporto all'apprendimento e allo studio individuale;
- link di collegamento a siti web o alla piattaforma HubMondadori, a video didattici o ancora a film, filmati, trasmissioni dedicate a fatti e fenomeni storici o, se del caso, anche all'attualità per l'approfondimento di vari argomenti o la presentazione di letture...ecc.
- alcune prove formative asincrone valevoli come modelli / simulazioni di prove di verifica sommativa (su file o su Moduli Google, ad es. per Ed.Civica)
- griglie di valutazione (all'occorrenza)
- eventuali altri materiali integrativi (dossier pluridisciplinari...)

In cartaceo:

- testi storiografici per esercitazioni formative e/o approfondimenti
- schematizzazioni alla lavagna: all'occorrenza, in fase di spiegazione.

**MATERIA:** Spagnolo

**DOCENTE:** prof.ssa Pamela Bertola

**CLASSE:** 5<sup>^</sup> E RIM

**PROGRAMMA SVOLTO:**

**Grammatica:**

Ripasso ed approfondimento grammaticale dei principali tempi verbali:

Indicativo (presente regolare ed irregolare, imperfetto, passato remoto, passato prossimo, trapassato, futuro semplice e composto)

Condizionale semplice e composto

Imperativo affermativo e negativo

Subjuntivo (presente, passato, trapassato ed imperfetto)

Voce passiva

Discorso indiretto

Proposizioni modali, temporali, condizionali e relative.

Microlingua:

La publicidad

El marketing

Ferías (Fitur)

La comunicación comercial (solicitud, oferta, circulares, correo electrónico, folleto, cartas de pedido, reclamos, CV albarán, factura y factura electrónica)

Comercio internacional: las importaciones y las exportaciones (incoterms, seguro, embalajes, transportes, aduana, cámara de comercio internacional),

Seguro de transporte internacional.

Las reclamaciones

La garantía

El banco (tipos de bancos, sistema europeo, Banco Central, medios de pagos internacionales, caja de ahorro, préstamos y cuenta corriente, plazo fijo, microcrédito y operaciones)

Muhamad Yunus y el microcredito

La Bolsa

Fundo monetario europeo

La globalización

Comercio Justo

Unión Europea

El Euro

Instituciones de la UE

FMI

Banco Mundial

### **Civiltà:**

La España prefranquista

La guerra civil (hechos históricos y micro informaciones sobre Lorca)

Guernica (cuadro y bombardeo)

La época de Franco

La situación de la mujer durante la etapa franquista

Transición

Constitucion del 1978 (articulo 155)

Terrorismo en España (ETA, atentado 11 M y de las ramblas)

España actual (Juan Carlos I, Felipe VI, situación política y económica, los partidos actuales como Podemos, la cuestión catalana y su desarrollo)

El 15M

Inmigración

Violencia de género

La nueva joventud

Covid-19 e all'impatto sull'economia spagnola ed europea.

Ramón Sampedro y la cuestión de la muerte digna Similitudines entre la Guerra Civil y la Guerra de Ucrania

## Videos

La clase ha visto los siguientes videos:

La época de Franco

La guerra civil

La transición

Película: Mar Adentro

Película: 11M (Mediaset España)

Varios videos históricos

## **OBIETTIVI MINIMI:**

- conoscenza completa, anche se superficiale e non approfondita, degli aspetti essenziali dell'argomento richiesto;
- accettabile abilità di *listening*, *speaking*, *reading* e *writing*, tali che, pur in presenza di qualche incertezza, non compromettano la comunicazione del messaggio scritto e orale;
- non si ritiene sufficiente la semplice acquisizione mnemonica, ma si richiede la capacità anche minima di reimpiego delle conoscenze acquisite in contesti nuovi.
- l'alunno deve avere conoscenze complete e adeguatamente approfondite sul "background" storico e sociale di tale periodo, deve saper analizzare testi specifici con un linguaggio sufficientemente corretto ed esprimendo un giudizio personale e motivato; deve esprimersi con un vocabolario di livello intermedio.

## **OBIETTIVI CONSEGUITI**

- L'alunno è in grado di:
- Comprendere il significato generale di un discorso anche esteso sia su temi familiari che relativi al settore di specializzazione professionale. (Comprensione della lingua orale)
- Affrontare diverse situazioni comunicative relative alla vita quotidiana scambiando informazioni ed esprimendo il proprio punto di vista.
- Essere in grado di interagire anche in semplici conversazioni a carattere professionale.
- Rielaborare in forma chiara gli argomenti studiati relativi al settore di indirizzo. (produzione della lingua orale)
- Comprendere in modo dettagliato testi scritti di vario genere (articoli di giornale, testi a carattere professionale ecc.). (Comprensione della lingua scritta)
- Redigere la corrispondenza a carattere professionale;
- Prendere appunti e redigere sintesi;
- Rispondere in maniera estesa a domande aperte sugli argomenti studiati elaborando

- testi coerenti con l'utilizzo di connettori logici appropriati;
- Scrivere una relazione su argomenti noti o con il supporto di documenti scritti.
- (Produzione della lingua scritta)
- Riconoscere ed utilizzare in contesto le principali strutture grammaticali e linguistiche della lingua d'apprendimento
  - Riconoscere il linguaggio formale e quello informale del parlato e dello scritto
  - Utilizzare in modo appropriato la microlingua funzionale al settore di specializzazione.
- (riflessione sulla lingua)

L'alunno inoltre sa:

- Sapersi esprimere e comunicare in modo funzionale al contesto;
- Saper analizzare la realtà che ci circonda;
- Sapersi organizzare e collaborare nell'esecuzione di un lavoro;
- Saper sviluppare autonomia di giudizio e sapersi confrontare con gli altri;
- Sviluppare abilità di studio e capacità di organizzazione e reimpiego delle conoscenze;
- Arricchire il proprio patrimonio culturale tramite il confronto con una realtà linguistica e socio culturale diversa dalla propria.

A causa dell'emergenza sanitaria di questi ultimi mesi l'attività didattica è stata svolta in modalità remota. Si sono mantenuti incontri regolari con gli studenti, secondo orario scolastico della disciplina, su Meet, con la condivisione del materiale su Classroom: questo per poter completare nel migliore dei modi la preparazione di base del corso di studi degli studenti e per monitorare la progressione dell'apprendimento dei contenuti. Tutta la Classe ha partecipato con grande senso di responsabilità e sono stati sempre rispettosi delle scadenze assegnate.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

### ***STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA***

Considerata la specificità della disciplina in quanto strumento di comunicazione, l'interazione quotidiana in classe ha costituito di per sé un elemento di valutazione dell'apprendimento.

Si sono utilizzate le seguenti modalità di verifica/valutazione:

- Prova strutturata: domande con risposte a scelta multipla, con vero/ falso
- testo da completare
- domande chiuse di deduzione
- Illustrazione autonoma del documento autentico proposto
- Simulazioni di conversazioni
- Descrizioni e racconti

- Domande sulle tematiche studiate
- Esposizione autonoma di un argomento
- Questionario di domande aperte con risposte chiuse e di deduzione e, eventualmente esercizi sulla conoscenza del lessico
- Redazione su traccia di una lettera formale
- Trattazione sintetica di un argomento 3 /4 quesiti a risposta singola su uno o più argomenti
- Riassunto
- Dialoghi guidati
- Durante la settimana in DAD, e per tutti i casi di quarantena, si sono tenute lezioni su MEET e si è usato il portale Classroom.

Alla valutazione finale concorreranno sia i risultati di misurazione ottenuti dall'allievo nelle prove di verifica che tutte le osservazioni in possesso dell'insegnante relativamente ai seguenti elementi valutati anche in modalità didattica a distanza:

- a. comportamento (inteso come rispetto delle regole e dei valori che la scuola propone)
- b. impegno (inteso come applicazione nello studio a casa e nel lavoro in classe)
- c. partecipazione (intesa come frequenza e pertinenza degli interventi, manifestazioni d'interesse per la disciplina, tendenza ad allargare i propri ambiti conoscitivi)
- d. metodo di lavoro (inteso come capacità di organizzarsi in modo autonomo per rendere più efficace il proprio apprendimento)
- e. progresso nell'apprendimento (intesa come capacità di eliminare lacune e di recuperare abilità e conoscenze)

### **ATTIVITÀ DI RECUPERO E SOSTEGNO**

Le attività di recupero e di potenziamento sono state attuate, in via ordinaria, durante il normale svolgimento delle lezioni, attraverso la revisione degli argomenti in cui gli allievi presentavano lacune, le esercitazioni in classe, l'analisi costante degli errori, le letture e discussioni di approfondimento e gli interventi mirati individuali. Gli interventi di tipo straordinario, secondo quanto deliberato dal Collegio Docenti, con l'attivazione di corsi di recupero pomeridiani o sportello aperto, non sono stati necessari.

### **LIBRI DI TESTO**

**Compro vendo y aprendo** (Loescher),

**Juntos B** (Zanichelli),

materiale fotocopiato da periodici, libri di testo e materiale autentico.

### **SUPPORTI DIDATTICI**

Libri di testo, Giornali in Lingua, Fotocopie, Video, Sussidi Audiovisivi.

**MATERIA: MATEMATICA APPLICATA**

**DOCENTE: Pierangelo Maria DI FRANCO**

**CLASSE: 5E RIM**

## **1. PROGRAMMA SVOLTO**

### **1.1) LE FUNZIONI DI DUE VARIABILI**

- 1.1.1) Le disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili
  - 1.1.1.1) Le disequazioni e i sistemi di disequazioni in due variabili
  - 1.1.1.2) Le disequazioni non lineari in due incognite
  - 1.1.1.3) I sistemi di disequazioni
- 1.1.2) Il sistema di riferimento ortogonale nello spazio
  - 1.1.2.1) Le coordinate cartesiane nello spazio
  - 1.1.2.2) Alcune analogie fra il piano e lo spazio
  - 1.1.2.3) Intersezioni fra rette nel piano e fra piani nello spazio
- 1.1.3) Le funzioni di due variabili e la loro rappresentazione grafica
  - 1.1.3.1) Funzioni reali di due variabili reali
  - 1.1.3.2) Il campo di esistenza delle funzioni di due variabili
  - 1.1.3.3) Il grafico di una funzione di due variabili - Le linee di livello
  - 1.1.3.5) Intorni, punti di accumulazione, insiemi aperti e insiemi chiusi
  - 2.1.3.6) Definizione di una funzione continua
- 1.1.4) Le derivate parziali
  - 1.1.4.1) Definizione di derivata parziale
  - 1.1.4.2) Piano tangente a una superficie
  - 1.1.4.3) Derivate successive (alle prime) - Teorema di Schwarz

### **1.2) MASSIMI E MINIMI RELATIVI PER LE FUNZIONI REALI DI DUE VARIABILI REALI**

- 1.2.1) I massimi e i minimi di una funzione di due variabili
  - 1.2.1.1) Massimo relativo di una funzione  $z = f(x,y)$
  - 1.2.1.2) Minimo relativo di una funzione  $z = f(x,y)$
  - 1.2.1.3) La ricerca dei massimi e dei minimi mediante le derivate parziali
  - 1.2.1.4) Condizione necessaria per aversi minimo o massimo relativo
  - 1.2.1.5) Punti stazionari o critici
  - 1.2.1.6) Punti di sella
  - 1.2.1.7) Hessiano di una funzione - Hessiano e punti critici
- 1.2.2) I massimi e i minimi vincolati di una funzione di due variabili
  - 2.2.2.1) Il metodo della sostituzione

### **1.3) L'ECONOMIA E LE FUNZIONI DI DUE VARIABILI**

- 1.3.1) Le funzioni marginali e l'elasticità delle funzioni
  - 1.3.1.1) Le funzioni marginali
  - 1.3.1.2) L'elasticità delle funzioni

- 1.3.1.3) L'elasticità incrociata
- 1.3.1.4) Beni succedanei, complementari, non in relazione
- 1.3.2) La determinazione del massimo profitto
  - 1.3.2.1) Il massimo profitto di un'impresa per due beni in regime di concorrenza perfetta
  - 1.3.2.2) Il massimo profitto di un'impresa per due beni in regime di monopolio
  - 1.3.2.3) Il massimo profitto di un'impresa per un bene con due prezzi diversi
- 1.4) RICERCA OPERATIVA
  - 1.4.1) La Ricerca Operativa e le sue fasi
    - 1.4.1.1) Che cos'è la Ricerca Operativa
    - 1.4.1.2) Le fasi della Ricerca Operativa
    - 1.4.1.3) La classificazione dei problemi di scelta
    - 1.4.1.4) Problemi discreti e continui
    - 1.4.1.5) Problemi in una o più variabili
    - 1.4.1.6) Condizioni di certezza e di incertezza
    - 1.4.1.7) Effetti immediati e differiti
  - 1.4.2) Problemi di scelta nel caso continuo
    - 1.4.2.1) Costi fissi, variabili, Ricavo, Profitto
    - 1.4.2.2) Il grafico della funzione obiettivo è una retta
    - 1.4.2.3) Diagramma di redditività
    - 1.4.2.4) Punto di rottura o di equilibrio economico
    - 1.4.2.5) Il grafico della funzione obiettivo è una parabola
    - 1.4.2.6) Il grafico della funzione obiettivo è una iperbole
    - 1.4.2.7) La funzione obiettivo è espressa da più funzioni
  - 1.4.3) La scelta fra più alternative
    - 1.4.3.1) Problemi di minimo e di massimo con scelta fra funzioni dello stesso tipo
    - 1.4.3.2) Problemi di minimo e di massimo con scelta fra funzioni di tipo diverso
- 1.5) DECISIONI IN CONDIZIONI DI INCERTEZZA
  - 1.5.1) Le variabili casuali e la distribuzione di probabilità
    - 1.5.1.1) Definizione di variabile casuale o aleatoria discreta
    - 1.5.1.2) Valore medio
    - 1.5.1.3) Variabilità statistica
    - 1.5.1.4) Varianza e scarto quadratico medio
    - 1.5.1.5) I criteri per operare in condizioni di incertezza
  - 1.5.2) Il criterio del valore medio (o della speranza matematica)
  - 1.5.3) Valore medio dell'informazione
  - 1.5.4) Il criterio della valutazione del rischio
  - 1.5.5) Il criterio del pessimista (o del Maxi-Min o Mini-Max)

## **OBIETTIVI MINIMI**

Gli obiettivi minimi, raggiunti da quasi tutti gli alunni, riguardano la conoscenza, le definizioni e le applicazioni in riferimento a studio di elementari funzioni reali di una variabile reale, ricerca di minimi e massimi relativi di funzioni reali di due variabili reali, di risoluzione di problemi di ricerca operativa.

## **OBIETTIVI CONSEGUITI**

A fine anno gli alunni conoscono gli argomenti elencati analiticamente nel programma sia pure con diversi livelli di approfondimento cui corrispondono differenti valutazioni e sanno applicare regole e procedimenti in modo consapevole, sempre relativamente ai contenuti proposti ed elencati nel programma.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le verifiche formative sono state effettuate nel seguente modo:  
al termine di ogni spiegazione si è verificato un primo livello di comprensione dei concetti basilari ponendo agli allievi semplici quesiti senza fare seguire alcuna valutazione; nei casi in cui sono state rilevate diffuse difficoltà, sono state dedicate, nell'ambito dello stesso orario settimanale, ore specifiche di ripasso;

Le verifiche sommative sono state orali.

Per quanto riguarda le prove scritte sono stati proposti quesiti vari di difficoltà crescente per differenziare le valutazioni; per mettere l'allievo in grado di autovalutarsi sono stati comunicati con chiarezza i contenuti minimi di ciascuna verifica.

Ogni alunno ha svolto almeno 3 verifiche nel trimestre e almeno 4 verifiche nel pentamestre, di cui almeno 1 orale; si è ritenuto di dedicare parecchie ore di lezione alla preparazione per lo svolgimento delle prove Invalsi.

Nelle verifiche svolte si è valutato:

il livello di conoscenza e di comprensione degli argomenti trattati;

- la capacità di applicare quanto studiato in vari contesti, anche diversi da quelli affrontati in classe;
- l'abilità nel seguire i ragionamenti del docente e/o dei compagni (che propongono ad esempio soluzioni diverse alla medesima questione);
- l'acquisizione graduale del metodo ipotetico-deduttivo;
- l'esposizione precisa e rigorosa di quanto appreso;

Sono stati oggetto di valutazione anche la partecipazione attiva alla discussione in classe sulle varie tematiche affrontate, l'interesse dimostrato, il grado di attenzione e la ricerca personale delle soluzioni dei problemi svolti.

Viene di seguito riportata la corrispondenza tra voti espressi in decimi e livelli di conoscenza e abilità

1 - 2 prova non svolta, impreparato;

3 - 4 non sono noti e non sa affrontare aspetti operativi;

5 conosce parzialmente gli argomenti che affronta con difficoltà e superficialità;

6 conosce sufficientemente ed elabora con sufficiente abilità;

7 - 8 ha buone conoscenze ed elabora problematiche anche complesse;

9 - 10 conosce in modo organico ed esauriente rivelando capacità di analisi e di sintesi.

## **LIBRI DI TESTO**

Matematica .rosso – Seconda edizione con TUTOR  
Autori : Massimo BERGAMINI - Graziella BAROZZI - Anna TRIFONE  
Edizioni ZANICHELLI

## **SUPPORTI DIDATTICI**

Nel corso dell'anno scolastico, a supporto e integrazione del libro di testo in uso, si sono utilizzati schemi riassuntivi e applicazioni che gli alunni hanno anche scaricato sui loro cellulari.

**MATERIA:** Seconda lingua straniera FRANCESE

**DOCENTE:** MARTA NERITO

**CLASSE:** 5E RIM

**PROGRAMMA SVOLTO**

GRAMMATICA:

- L'expression de la cause pg.107
- La subordinnée de temps pg.108
- Les propositions subordinnée d'opposition et des concession pg. 109
- L'emploi du subjonctif pg. 74 - 75 - 122
- La proposition subordinnée de consequence pg. 123
- La forme passive pg. 125
- Les pronoms relatifs composes pg. 137
- Le discours indirect pg. 138
- Le future dans le passé pg. 139
- L'interrogation indirecte pg. 140
- La proposition subordinnée de but pg. 141

CIVILTA':

- Article sur les femmes en Afghanistan: "une situation pire que le bétail"
- Les Gueules cassées: argomento interdisciplinare
- La Rafle: argomento pluridisciplinare

ARGOMENTI SETTORIALI:

UNITE' 4:

- Le règlement et ses problèmes pg. 125, 126, 127, 132, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 148

DOSSIER 4:

- La facturation pg. 334
- La facture pg. 334
- La TVA pg. 334
- Les instruments de paiement pg.335
- Les paiements en ligne pg. 336,
- Les effets de commerce pg. 336-337
- L'encaissement simple et la remise documentaires pg. 337-338
- Le crédit documentaire et la lettre de crédit stand by pg. 338-339

#### DOSSIER 5:

- Logique entrepreneurial et managériale pg. 340-341
- La structure juridique de l'entreprise pg. 341-342
- La croissance et l'internationalisation de l'entreprise pg. 342-343
- Le mode de financement de l'entreprise pg. 344

#### DOSSIER 6:

- L'action publicitaire pg. 347-348
- Le marketing direct ou mercatique directe pg. 349
- Les manifestations commerciales pg. 350
- Les missions commerciales pg. 351
- L'exportation et le réseau de distribution pg. 351-352-353

#### PARCOURS 7:

- Les origines du français et ses emprunts pg. 408
- Patois, dialectes et langues régionales pg. 409
- L'argot, le franglais et les autres manières de parler français pg. 410
- La f/Francophonie aujourd'hui pg. 412

#### PARCOURS 9:

- Cocorico: les atouts économiques de la France pg. 419
- L'industries des secteurs performants pg. 420
- L'agriculture et la pêche pg. 421
- Les transports pg. 422
- L'avenir est dans les TIC et le commerce électronique pg. 424
- Le tourisme: un secteur performant pg. 425

#### PARCOURS 10:

- Qu'est-ce que l'Union Européenne et des défis pg. 426
- Les étapes de la construction européenne pg. 427
- Organes et Institutions de l'UE pg. 429

Si prevede di svolgere il seguente programma entro la fine dall'anno scolastico:

- UNITE' 9: da pg. 286 a pg. 310
- Ripasso in preparazione all'Esame di Maturità.

## **OBIETTIVI MINIMI**

I criteri guida per l'accertamento dell'acquisizione degli obiettivi disciplinari minimi per raggiungere il livello di sufficienza sono i seguenti:

- conoscenza completa, anche se superficiale e non approfondita, degli aspetti essenziali dell'argomento richiesto;
- accettabile abilità di ascolto, parlato, lettura e scrittura tali che, pur in presenza di qualche incertezza, non compromettano la comunicazione del messaggio scritto e orale;
- non si ritiene sufficiente la semplice acquisizione mnemonica, ma si richiede la capacità anche minima di reimpiego delle conoscenze acquisite in contesti nuovi.

L'alunno deve conoscere in modo completo e utilizzare a livello lessicale, morfo-sintattico e funzionale gli elementi linguistici necessari per comunicare su argomenti di vita quotidiana, di attualità e professionali relativi al settore di indirizzo; deve saper cogliere gli aspetti generali e specifici di molteplici tipi di testi autentici come articoli di giornali, dépliant turistici, documenti professionali, tabelle, grafici, interviste e saperli analizzare e commentare; deve saper prendere semplici appunti, deve esprimersi con un vocabolario adeguato al contesto e al settore di indirizzo.

## **OBIETTIVI CONSEGUITI**

Per la maggior parte degli alunni la risposta in termini conoscitivi è stata abbastanza soddisfacente ed è stata raggiunta una padronanza pari al livello B2 nell'utilizzo della lingua straniera, anche se è prevalso un tipo di apprendimento prettamente mnemonico. Nello scritto permangono ancora molti errori ortografici e grammaticali e un lessico non sempre preciso.

In termini di abilità, conoscenze e competenze gli studenti sono in grado di conoscere le principali funzioni comunicative e le funzioni semantico-grammaticali della L2, nonché la terminologia tecnica connessa all'indirizzo professionale, attraverso lo sviluppo integrato delle quattro abilità di base.

Gli obiettivi di apprendimento raggiunti sono stati in particolare i seguenti:

### **COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE**

- Comprendere il significato generale di un discorso anche esteso su temi relativi al settore di specializzazione professionale.

### **PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE**

- Essere in grado di interagire anche in semplici conversazioni a carattere professionale;
- rielaborare in forma chiara gli argomenti studiati relativi al settore di indirizzo.

### **COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA**

- Comprendere in modo dettagliato testi scritti di vario genere.

### **PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA**

- Redigere la corrispondenza a carattere professionale;
- prendere appunti e redigere brevi scritti;
- rispondere in maniera estesa a domande aperte sugli argomenti studiati elaborando contenuti coerenti con l'utilizzo di connettori logici appropriati;

- riconoscere e utilizzare in contesto le principali strutture grammaticali e linguistiche della lingua d'apprendimento;
- riconoscere il linguaggio formale e quello informale del parlato e dello scritto;
- utilizzare in modo appropriato la microlingua funzionale al settore di specializzazione;
- sapersi esprimere e comunicare in modo funzionale al contesto.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

### **A. VERIFICA FORMATIVA**

Le verifiche formative hanno lo scopo di controllare l'apprendimento nel suo verificarsi e di accertare che un obiettivo sia stato raggiunto prima di procedere ad un altro. Tale verifica è stata effettuata in modo informale, senza voto sul registro, già nel corso della spiegazione, facendo ripetere, ponendo domande, coinvolgendo gli studenti in modo diretto. Ad ogni lezione si è verificato quanto spiegato nella precedente, attraverso la correzione dei compiti e il chiarimento di eventuali dubbi.

Solo dopo queste verifiche e valutazioni formative si è passati a quelle sommative.

### **B. VERIFICA SOMMATIVA**

Le verifiche sommative sono state atte a valutare le varie competenze linguistiche. Lo studente è stato valutato, in ogni prova, in una sola o più competenze integrate in modo che il quadro finale fosse il più possibile completo; da qui la necessità di variare il più possibile le prove.

Per quanto riguarda il numero delle verifiche sommative, sono state effettuate complessivamente 3 prove tra scritti e orali per il primo periodo e sei tra scritti e orali nel secondo periodo.

Per quanto concerne i criteri di valutazione, è stata adottata una scala di valori dall'uno al dieci, per la cui applicazione si fa riferimento al P.T O.F. di Istituto.

Per la valutazione periodica e finale sono stati presi in considerazione i seguenti fattori: • metodo di studio, cioè la capacità di organizzare il proprio lavoro; • partecipazione, intesa come capacità dello studente di relazionarsi con la vita della classe e di contribuire al dialogo educativo;

• impegno, come comportamento dello studente rispetto all'adempimento dei doveri e all'esercizio della volontà; • progressione rispetto ai livelli di partenza; • profitto, che si valuta sulla base degli obiettivi cognitivi raggiunti dallo studente, e cioè le conoscenze evidenziate, le competenze acquisite e le abilità dimostrate.

Le attività di recupero e di potenziamento sono state attuate, in via ordinaria, durante il normale svolgimento delle lezioni, attraverso la revisione degli argomenti in cui gli allievi presentavano lacune, le esercitazioni in classe, l'analisi costante degli errori, le letture e discussioni di approfondimento e gli interventi mirati individuali. Gli interventi di tipo straordinario, secondo quanto deliberato dal Collegio Docenti, con l'attivazione di corsi di recupero pomeridiani o sportello aperto, non sono stati necessari.

## **ATTIVITÀ DI RECUPERO E SOSTEGNO**

Le attività di recupero e di potenziamento sono state attuate, in via ordinaria, durante il normale svolgimento delle lezioni, attraverso la revisione degli argomenti in cui gli allievi presentavano lacune, le esercitazioni in classe, l'analisi costante degli errori, le letture e discussioni di approfondimento e gli interventi mirati individuali. Gli interventi di tipo straordinario, secondo quanto deliberato dal Collegio Docenti, con l'attivazione di corsi di recupero pomeridiani o sportello aperto, non sono stati necessari.

### **LIBRI DI TESTO**

**Compétences Affaires** - (Minerva Scuola).

**Eiffel en ligne vol. 2** - (Dea Scuola).

### **SUPPORTI DIDATTICI**

Materiale fotocopiato, libri di testo e materiale autentico; nel corso dell'anno scolastico, a supporto e integrazione del libro di testo in uso si sono utilizzati schemi riassuntivi e applicazioni che gli alunni hanno anche scaricato sui loro cellulari, giornali in Lingua, Fotocopie, Video, Sussidi Audiovisivi.

**MATERIA: ECONOMIA AZIENDALE e GEOPOLITICA**

**DOCENTE: prof.ssa DONATELLA DELL'ORSO**

**CLASSE: 5^ E RIM**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **MODULO 1 – Redazione e analisi dei bilanci dell'impresa.**

Obiettivi, regole e strumenti della contabilità generale: rilevare in P.D. le operazioni di gestione e di assestamento, operazioni sui beni strumentali, il contratto di subfornitura e gli aiuti pubblici alle imprese.

Finalità del sistema comunicativo integrato.

Il sistema informativo di bilancio.

La normativa civilistica sul bilancio.

I principi contabili nazionali OIC e i principi contabili IAS/IFRS

La revisione legale, la relazione di revisione e il giudizio di bilancio.

La rielaborazione dello Stato patrimoniale e del Conto economico.

L'analisi della redditività e della produttività.

L'analisi della struttura patrimoniale.

L'analisi finanziaria per indici

Cenni al rendiconto finanziario.

L'analisi del bilancio socio-ambientale.

### **MODULO 2 – IL CONTROLLO E LA GESTIONE DEI COSTI DELL'IMPRESA**

Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale. L'oggetto di misurazione.

Gli scopi della contabilità gestionale.

La classificazione dei costi.

La contabilità a costi diretti (direct costing).

La contabilità a costi pieni (full costing).

I centri di costo.

Il metodo ABC (Activity Based Costing).

TARGET costing e Kaizen Costing

La contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali.

Gli investimenti che modificano la capacità produttiva.

L'accettazione di nuovi ordini.

Il mix di prodotti da realizzare.

La scelta del prodotto da eliminare.

Il make or buy.

Il confronto operativo nelle operazioni con l'estero.

La break even analysis.

L'efficacia e l'efficienza aziendale.

### **MODULO 3 – LA PIANIFICAZIONE E LA PROGRAMMAZIONE DELL'ATTIVITA' DELL'IMPRESA.**

La creazione di valore e il successo di impresa.

Il concetto di strategia.

La gestione strategica.  
L'analisi dell'ambiente esterno ed interno. L'analisi SWOT.  
Le strategie di corporate.  
Le strategie di internazionalizzazione.  
Il ruolo delle multinazionali. L'internazionalizzazione delle imprese di servizi.  
Le strategie di business e le strategie funzionali.  
Le strategie di produzione (leadership di costo, differenziazione) La pianificazione strategica.  
La pianificazione aziendale.  
Il controllo di gestione.  
Il budget.  
I costi standard.  
I budget settoriali.  
Il budget degli investimenti fissi.  
Il budget finanziario.  
Il budget economico e il budget  
Il controllo budgetario.  
L'analisi degli scostamenti.  
Il reporting.

#### **MODULO 4 – I BUSINESS PLAN DI IMPRESE CHE OPERANO IN CONTESTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI.**

I fattori che determinano la nascita di una nuova impresa.  
Il business plan.  
I destinatari del business plan.  
La struttura e il contenuto del business plan.  
Le principali differenze tra iniziative internazionali e nazionali. L'analisi del Paese estero.  
Il business plan per l'internazionalizzazione.  
Il marketing plan.  
Le principali politiche di marketing nazionali e internazionali.  
Casi aziendali di nuove iniziative di business.

#### **MODULO 5 – LE OPERAZIONI DI IMPORT E DI EXPORT.**

Le imprese italiane nel contesto internazionale.  
Il Sistema Italia per l'internazionalizzazione delle imprese.  
Le operazioni di import ed export.  
Il regolamento delle compravendite internazionali.  
La neutralizzazione del rischio di cambio.  
Le caratteristiche delle esportazioni.  
Le caratteristiche delle importazioni.  
La procedura doganale di esportazione e di importazione e i relativi documenti.  
Il ruolo dello spedizioniere doganale.

#### **OBIETTIVI MINIMI**

Al termine dell'anno l'alunno dovrà SAPER FARE:

- Scelte motivate relative a problemi economico-aziendali nazionali e internazionali
- RegISTRAZIONI in P.D. relative alle diverse operazioni di gestione, di chiusura e di riapertura dei conti

- Bilancio di esercizio (anche con dati a scelta)
- Analizzare il bilancio con le tecniche degli indici e predisporre la reportistica
- Determinazione dei costi nelle aziende industriali con diverse tecniche
- Predisposizione dei piani di programmazione e pianificazione aziendale per aziende operanti su mercati internazionali
- Collegamenti tra le parti del programma e tra materie affini e complementari.
- Riconoscere e interpretare i macro-fenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda.
- Utilizzare la terminologia specifica nei contesti economici  
Avere un atteggiamento critico e responsabile di fronte ai fenomeni e a problemi reali.

### **3 OBIETTIVI CONSEGUITI**

Una buona parte degli allievi ha raggiunto gli obiettivi minimi prefissati. Alcuni di loro hanno sviluppato capacità di rielaborazione autonoma delle tematiche affrontate, altri non hanno ancora acquisito un efficace metodo di studio e si limitano alla memorizzazione degli argomenti. C'è però un piccolo gruppo che a causa di impegno saltuario/nullo non ha raggiunto gli obiettivi minimi prefissati.

### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

#### **STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA E SOMMATIVA**

Sono state somministrate alla fine di ogni parte di programma ritenuto significativo verifiche per attestare le conoscenze e le competenze acquisite dai discenti. Le modalità di tali verifiche sono state le seguenti:

- prove semistrutturate
- relazioni svolte in presenza e a distanza
- analisi di casi
- esercizi
- interrogazioni

Sono state svolte:

- nel 1° periodo n.5 prove scritte e n.2 prove orali;
- nel 2° periodo n.6 prove scritte e n.2 prove orali.

Le prestazioni degli alunni in termine di **misurazione**, sono state determinate con i criteri previsti dal POF.

Alla valutazione finale concorrono sia i risultati di misurazione ottenuti dall'allievo nelle prove di verifica che tutte le osservazioni in possesso dell'insegnante relativamente ai seguenti elementi valutati:

- Il livello di conoscenza e di comprensione degli argomenti trattati
- Capacità di applicare quanto appreso in contesti diversi
- Capacità di motivare le proprie affermazioni nelle esposizioni orali e nelle verifiche scritte

- Utilizzo in modo rigoroso della terminologia specifica
- comportamento (inteso come rispetto delle regole e dei valori che la scuola propone)
- impegno (inteso come applicazione nello studio a casa e nel lavoro in classe)
- partecipazione (intesa come frequenza e pertinenza degli interventi, manifestazioni d'interesse per la disciplina, tendenza ad allargare i propri ambiti conoscitivi)
- metodo di lavoro (inteso come capacità di organizzarsi in modo autonomo per rendere più efficace il proprio apprendimento)
- progresso nell'apprendimento (intesa come capacità di eliminare lacune e di recuperare abilità e conoscenze)

## **LIBRI DI TESTO**

BARALE – NAZZARO – RICCI, *Impresa, marketing e mondo più 3*, Tramontana

## **SUPPORTI DIDATTICI**

- Il libro di testo è stato integrato da appunti e schematizzazioni degli argomenti costruiti in classe.  
Dispense.  
Materiali digitali
- Fonti giuridiche  
Articoli di quotidiani e periodici
- Documentazione aziendale internet  
Tecnologie multimediali
- Materiali condivisi predisposti dalla docente, schemi in powepoint allegati al libro di testo appositamente modificati, esercizi da svolgere e simulazioni di casi aziendali.

Per velocizzare le comunicazioni pratiche (rispondere a richieste degli allievi, eventuali cambiamenti di orario, programmazioni attività) è stato utilizzato il gruppo Wapp della classe.

**MATERIA:** Lingua Inglese

**DOCENTE:** Maria Teresa Lo Russo

**CLASSE:** 5E RIM

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### Business Theory

- Marketing Basics: marketing concept, marketing process, market research, the marketing strategy (STP), the marketing mix, branding, digital marketing (pages 102, 103, 104, 106, 107, 108, 109, 110, 112, 113).
- Advertising: control over advertising (page 128, 129).
- Banking and Finance: banking today, banking security, banking services for business, ethical banking, Central Banks (the Federal Reserve System, the Central European Bank), the Stock exchanges and the stock indexes, inflation (pages 144, 145, 146, 148, 149, 150, 151, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 22).
- Logistics and Insurance: logistics, transport, modes of transport, insurance, marine insurance (pages 168, 169, 170, 171, 172, 173, 176, 178).
- International Trade Documents: trade documents, incoterms, custom procedures, transport and insurance documents, international payment terms (pages 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237).

### Business Correspondence

- Letters of enquiries and reply.
- Orders/reply to orders and modification of orders.

### Cultural and social-economic Contexts

- Market Research failures (page 105).
- Shifting focus from “time to market” to “time to consumer” (in Nuovo Esame di Stato, page 44).
- *Tesco faces legal threat over marketing its food with “fake farm” brand names* (page 111).
- Programmatic Advertising (page 136).
- *Cyber-attack could cost \$ 120 billion, the same as Hurricane Katrina* (page 177).
- Sustainable Mobility (page 182).
- Case Study: Mobile Banking (pages 188, 189).
- The political system in the United Kingdom (pages 336, 337)
- The Great Depression, 1929 (pages 356, 357).
- The USA political System (pages 370, 371).
- The Credit Crunch in USA and Europe, 2008 (page 325).

- “*Why nations that fail women fail*”: leading article in The Economist- September 11<sup>th</sup> 2021.
- “*Where will he stop?*”: leading article in The Economist - February 26<sup>th</sup> 2022 (*Google classroom*).
- The State of the Union’s speech 2022 delivered by the President of the USA: remarks on the Russia- Ukraine conflict (*Google classroom*).
- Sting’s song “*Russians*”: script and official video with subtitles (*Google classroom*).
- English as a Global Language (excerpt from David Crystal’s essay- *Google classroom*).
- COP26-Glasgow: Boris Johnson’s speech (*Google classroom*).
- EU *magic words: the most frequent words in Brussels* (*Google classroom*).
- The second World War: W. Churchill’s speeches (*Google classroom*).

## **OBIETTIVI MINIMI**

I criteri guida per l’accertamento dell’acquisizione degli obiettivi disciplinari minimi per raggiungere il livello di sufficienza sono i seguenti:

- Conoscenza completa, anche se superficiale, degli aspetti essenziali dell’argomento di settore richiesto.
- Sufficiente abilità di comprensione e produzione scritta e orale in contesti diversificati, tale che, pur in presenza di qualche incertezza, non venga compromessa la comunicazione del messaggio.
- Capacità, seppur guidata, di reimpiego delle conoscenze acquisite in contesti nuovi.

## **OBIETTIVI CONSEGUITI**

- Obiettivi disciplinari in relazioni alle finalità formative generali.
- Sviluppo delle capacità espressive, logiche e critiche attraverso la lettura, l’analisi, la riesposizione ed il commento di testi di carattere commerciale e socio-economico.
- Acquisizione di conoscenze e abilità specifiche per l’inserimento nel mondo del lavoro ( capacità di interagire in situazioni di comunicazione diretta, telefonica ed epistolare ).

La Classe è mediamente in grado di interagire oralmente con sufficiente efficacia. Cinque/sei alunni hanno sviluppato capacità di rielaborazione autonoma delle tematiche affrontate, altrettanti alunni utilizzano invece un metodo alquanto mnemonico che non ha comunque impedito loro di sviluppare la capacità di esporre oralmente i contenuti in modo generalmente chiaro e ordinato. Tre/quattro alunni, purtroppo, a causa di diffuse lacune pregresse e allo scarso impegno, sono rimasti legati alla pura memorizzazione dei contenuti e l’esposizione orale risulta alquanto stentata. Per quanto riguarda la competenza della lingua scritta, sette/otto studenti commettono ancora frequenti errori grammaticali e il lessico utilizzato non risulta sempre preciso, ma mai al punto di impedire la trasmissione del messaggio.

Gli alunni hanno appreso una adeguata impostazione della corrispondenza professionale, del lessico e delle strutture linguistiche funzionali al settore di specializzazione senza incontrare, fatta eccezione per quattro/cinque alunni, particolari

difficoltà se non quelle causate dal grado di impegno speso. I contenuti settoriali sono stati assimilati ed espressi in modo complessivamente corretto. In generale gli alunni sono in grado di interagire in modo più che sufficiente in un contesto operativo-funzionale.

Con riferimento al quadro europeo delle lingue, quattro allievi si posizionano solo al livello B1, un gruppo numeroso ha raggiunto un livello B1+ mentre sei allievi sono decisamente in possesso di una competenza linguistica a livello B2. Quattro studenti hanno ottenuto la certificazione Cambridge ESOL Examination FCE.

In merito al comportamento, alcuni studenti hanno spesso mostrato un atteggiamento passivo nei confronti delle attività proposte e non sono stati rispettosi delle scadenze assegnate. In particolare uno studente è stato spesso di disturbo durante le attività didattiche, mancando del necessario autocontrollo per il buon svolgimento della lezione. Un congruo numero di studenti ha invece mantenuto un comportamento corretto, un impegno adeguato e senso di responsabilità.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

La comprensione di un testo orale e/o scritto è stata verificata mediante esercizi di completamento di griglie e di frasi a risposta chiusa, scelta multipla, vero/falso con correzione.

La produzione orale è stata verificata tramite simulazione su argomenti specifici dell'indirizzo e conversazioni durante le quali agli studenti era richiesto di riferire su temi affrontati in classe e/o descrivere/interpretare grafici inerenti ai contenuti trattati.

La produzione scritta è stata controllata attraverso la stesura di lettere di corrispondenza commerciale, reading comprehensions a livello B1/B2, descrizione e interpretazione di grafici, essays su tematiche di settore. Tutte le prove sono state misurate tenendo conto della pertinenza, dell'utilizzo del lessico specifico, della chiarezza e coerenza della struttura del testo, nonché della correttezza grammaticale-sintattica. Il dizionario monolingue è stato sempre autorizzato ed anche il dizionario bilingue quando necessario per prove che richiedevano elaborazione personale come autorizzato durante le prove scritte dell'Esame di Stato.

Nella valutazione degli alunni sono stati tenuti in considerazione anche i seguenti fattori: metodo di studio, partecipazione all'attività didattica, impegno, progressione nell'apprendimento e grado di adattamento alla situazione emergenziale attraverso la didattica a distanza.

La scala numerica utilizzata è stata dall'uno (1) al dieci (10).

## **LIBRI DI TESTO**

- “*Think Business*” di P.Bowen-M. Cumino, ed. DeAscuola/Petrini
- “*Open Space*” di M. Bonomi-V. Kaye-L. Liverani, ed. Euro Pass

## **SUPPORTI DIDATTICI**

Alcuni argomenti sono stati trattati attraverso l'analisi di alcuni articoli adattati da *The Economist* e *The Guardian* nonché fotocopie date dall'insegnante e/o approfondimenti in Rete.

**DOCENTE: TAVECCHI ANNA**

**CLASSE: V SEZ.E RIM**

**MATERIA: DIRITTO**

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2021/22**

**U.D.1 FONTI DEL DIRITTO COMMERCIALE INTERNAZIONALE**

- Lo sviluppo del commercio internazionale
- Le fonti normative di rilevanza internazionale: il diritto internazionale – le fonti nazionali in materia di diritto internazionale - le convenzioni internazionali)
- Fonti comunitarie in materia di commercio internazionale: fonti primarie del diritto comunitario – le fonti derivate del diritto comunitario – le politiche europee sul commercio internazionale
- Fonti interstatali e fonti transnazionali

**U.D.2 I SOGGETTI DEL COMMERCIO INTERNAZIONALE**

- Le istituzioni nazionali in materia di commercio estero (politica commerciale internazionale- Ministero dello Sviluppo economico e degli Affari esteri – ruolo delle Regioni)
- Gli altri soggetti pubblici in materia di commercio estero (ICE, SACE spa, Agenzia delle dogane Camera di Commercio)
- Il ruolo delle organizzazioni internazionali (Organizzazioni internazionali governative, OMC,OPEC,Commonwealth)
- Gli altri enti internazionali del commercio estero

**LE OPERAZIONI DEL COMMERCIO INTERNAZIONALE**

**U.D.1 I PRINCIPALI CONTRATTI INTERNAZIONALI**

- I contratti internazionali
- Il contratto di compravendita internazionale
- Le clausole INCOTERMS
- I contratti di trasporto e spedizione (definizione)
- Il contratto di assicurazione
- Il contratto di agenzia
- Il contratto di distribuzione
- Il contratto di franchising internazionale

**U.D.2 LA DISCIPLINA DELLE OPERAZIONI CON L'ESTERO**

- La politica doganale
- I regime doganali
- Gli adempimenti doganali
- Gli adempimenti ai fini IVA negli scambi doganali
- La tutela nei pagamenti con l'estero pagamenti
- la disciplina valutaria, fiscale e antiriciclaggio
- Il sostegno all'internazionalità
- Le politiche comunitarie
- Gli strumenti finanziari della UE

## **LA TUTELA DEL CONSUMATORE E L'e-commerce**

### **U.D.1 LA TUTELA DEL CONSUMATORE**

- La legislazione a tutela dei consumatori (origini e legislazione europea)
- La legislazione italiana: il codice del consumo e gli elementi di tutela del consumatore
- I contratti del consumatore
- La comunicazione aziendale
- Il commercio elettronico: contesto normativo, stipulazione di un contratto, le tipologie di operazioni, obblighi informativi, sicurezza dei pagamenti on line, difesa dei diritti dei consumatori

## **LE CONTROVERSIE INTERNAZIONALI**

### **U.D.1 LE CONTROVERSIE TRA GLI STATI**

- L'ordinamento internazionale
- La soluzione delle controversie tra gli Stati
- Le controversie internazionali tra gli Stati
- La Corte internazionale di giustizia
- La Corte di giustizia europea
- Il ruolo dell'OMC nelle controversie internazionali

### **U.D.2 LE CONTROVERSIE INTERNAZIONALI IN AMBITO CONTRATTUALE**

- I rimedi giudiziari alle controversie commerciali
- L'arbitrato commerciale internazionale
- Le procedure di risoluzione alternative

### **OBIETTIVI MINIMI**

- Conoscere i contenuti fondanti della normativa relativa al commercio internazionale.
- Essere in grado di comparare tipologia e competenze dei soggetti pubblici e privati che agiscono nel commercio internazionale
- Essere in grado di usare in modo corretto ed appropriato del linguaggio giuridico
- Essere consapevoli del ruolo di cittadino-consumatore e dell'evoluzione delle norme che lo tutelano
- Confrontare le diverse tipologie contrattuali internazionali
- Individuare le diverse soluzioni delle controversie internazionali

### **OBIETTIVI CONSEGUITI**

La classe è in grado di:

- Conoscere le principali fonti di diritto internazionale
- Distinguere i soggetti e le organizzazioni che operano nel commercio internazionale
- Conoscere il contratto di compravendita internazionale e i principali contratti
- Illustrare la disciplina e gli adempimenti doganali
- Spiegare gli adempimenti ai fini IVA
- Illustrare i pagamenti internazionali
- Conoscere i finanziamenti relativi all'internazionalizzazione
- Illustrare la normativa italiana ed europea riguardante la tutela del consumatore

- Spiegare la normativa sui contratti con riferimento a quelli stipulati fuori dai locali
- Spiegare la normativa relativa al commercio elettronico
- Individuare gli elementi fondamentali di un contratto concluso on line
- Analizzare gli strumenti di risoluzione delle controversie internazionali

### **VERIFICA e VALUTAZIONE FORMATIVA**

Il percorso d'apprendimento è stato costantemente monitorato. Prima di ogni unità didattica sono stati accertati i prerequisiti richiesti e, dove necessario, è stato effettuato un recupero in itinere. A conclusione d'ogni blocco tematico è stata effettuata una verifica formativa attraverso brevi quesiti orali ed esercizi presenti sul libro di testo.

Le verifiche sono state 2 nel trimestre e 3 nel pentamestre. È stata utilizzata come modalità l'interrogazione orale e verifica scritta a domande aperte.

È stata utilizzata la scala da 1 a 10, dall'insufficienza grave all'eccellenza in base a quanto previsto nel PTOF

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Ai fini della valutazione finale ho preso in considerazione i seguenti criteri:

- raggiungimento degli obiettivi minimi richiesti
- corretto utilizzo del linguaggio specifico
- livello di approfondimento dei contenuti svolti
- autonomia nell'effettuare collegamenti e nel cogliere analogie e differenze
- capacità di rielaborazione personale
- comportamento (inteso come rispetto delle regole e dei valori che la scuola propone)
- impegno (inteso come applicazione nello studio a casa e nel lavoro a scuola)
- partecipazione (intesa come frequenza e pertinenza degli interventi, interesse attivo)
- metodo di lavoro ((inteso come capacità di organizzare autonomamente il proprio lavoro)
- progresso nell'apprendimento (inteso come capacità di colmare lacune e recuperare abilità e conoscenze)

### **LIBRO DI TESTO**

Principale strumento di lavoro è stato il libro di testo:

Capiluppi-D'Amelio "Diritto senza frontiere-up" Tramontana

### **SUPPORTI DIDATTICI**

Il programma è stato svolto secondo lo schema modulare della programmazione di inizio anno. Si è attuato il metodo di lezione frontale e l'approccio dei contenuti è avvenuto spesso partendo dal caso concreto, prendendo spunto dalla realtà più vicina agli studenti per poi risalire al concetto teorico.

Al fine di perseguire gli obiettivi prefissati, sono stati utilizzati i seguenti supporti

- scoperte guidate e momenti di discussione all'interno del gruppo classe.
- schemi sintetici e riassuntivi,
- slide

**DOCENTE: TAVECCHI ANNA**

**CLASSE: V SEZ.E RIM**

**MATERIA: RELAZIONI INTERNAZIONALI**

**PROGRAMMA SVOLTO : ANNO SCOLASTICO 2021-22**

**LA FINANZA PUBBLICA E IL MERCATO**

**U.D.1 RUOLO DELLO STATO E LA FINANZA PUBBLICA**

Il soggetto pubblico nel sistema economico classico  
Il soggetto pubblico nel sistema economico collettivista  
Il soggetto pubblico nel sistema economico misto  
Gli aspetti della finanza pubblica

**U.D.2 LE TEORIE SULLA FINANZA PUBBLICA**

La finanza neutrale e il suo superamento  
Dalla finanza congiunturale alla finanza neoliberalista

**U.D.3 LE FUNZIONI E LE MODALITA' DELL'INTERVENTO PUBBLICO**

La funzione propedeutica e istituzionale  
La funzione allocative delle risorse  
La funzione redistributiva  
Funzione propulsive e correttiva del sistema economico  
Le modalità dell'intervento pubblico

**U.D.4 LA NOZIONE DI SOGGETTO PUBBLICO**

I diversi centri decisionali  
I fattori esterni che influenzano il soggetto pubblico

**U.D.5 LA DICOTOMIA STATO-MERCATO**

La proprietà e l'impresa pubblica  
Lo Stato e il mercato

**U.D.6 I SISTEMI ECONOMICI MISTI CONTEMPORANEI**

L'alternanza tra pubblico e private nei sistemi economici misti contemporanei

**U.D.7 L'IMPRESA PUBBLICA E LE PRIVATIZZAZIONI**

Art.42 Costituzione-Il fenomeno della impresa pubblica  
Il processo di privatizzazione

**U.D.8 LA REGOLAMENTAZIONE PUBBLICA DEL MERCATO**

La regolamentazione pubblica del mercato  
Le Autorità indipendenti

**GLI INTERVENTI DI POLITICA ECONOMICA**

**U.D.1 LA POLITICA ECONOMICA E I SUOI STRUMENTI**

La politica fiscale  
La politica monetaria  
La politica valutaria  
La politica doganale  
La politica dei redditi

## **U.D.2 GLI OBIETTIVI DELLO SVILUPPO**

La stabilità  
La crescita  
Lo sviluppo sostenibile  
La stabilità del valore della moneta

## **U.D.3 GLI OBIETTIVI DELL'EQUITA'**

Riduzione della disoccupazione  
Controllo dei conti pubblici  
Il controllo della bilancia dei pagamenti  
La redistribuzione

## **U.D.4 LA POLITICA ECONOMICA NELL'AMBITO DELLA UE**

L'Italia e la UE  
La politica di coesione europea

## **LA POLITICA COMMERCIALE INTERNAZIONALE**

### **U.D.1 LA POLITICA COMMERCIALE**

Il commercio internazionale e la politica commerciale  
Il WTO  
Le barriere commerciali tariffarie  
La classificazione dei dazi doganali  
Le barriere non tariffarie  
Le deroghe al divieto di proibizione e contingentamento  
Le barriere tecniche al commercio  
L'integrazione economica e i diversi gradi di integrazione  
L'Unione europea e i Trattati  
La politica commerciale dell'U.E. e le misure protettive  
Unione doganale europea e la Taric  
Globalizzazione: cause e origini

## **IL FENOMENO DELLA SPESA PUBBLICA**

### **U.D.1 LA MISURAZIONE E CLASSIFICAZIONE DELLA SPESA**

La misurazione della spesa pubblica  
Classificazione della spesa pubblica  
Espansione della spesa pubblica - cause  
Il problema del controllo della spesa pubblica  
L'efficienza della spesa pubblica  
I vari tipi di spesa pubblica  
L'effetto espansivo della spesa pubblica  
Gli effetti negativi di una spesa pubblica eccessiva

### **U.D.2 LA SPESA SOCIALE**

Lo Stato sociale  
La previdenza sociale in generale  
Le pensioni  
Gli ammortizzatori sociali  
La previdenza sociale nell'UE  
L'assistenza sanitaria (art.32 Costituzione – servizio sanitario: definizione art.38 Cost

organizzazione fonti di finanziamento sanitario)  
L'assistenza sociale art.38 Costituzione - reddito di cittadinanza Isee

### **U.D.3 LE ENTRATE PUBBLICHE**

Le entrate pubbliche in generale

I prezzi- I tributi - I prestiti

Classificazione delle entrate pubbliche

I tributi in particolare: le imposte, le tasse, I contributi

Le dimensioni delle entrate pubbliche: la misurazione delle entrate, l'influenza dell'economia sommersa sulla pressione fiscale

Le entrate pubbliche come strumento di politica economica: criteri di scelta fra le entrate, effetti macroeconomici delle entrate, curva di Laffer

### **U.D.4 LE IMPOSTE**

Il presupposto di imposta

Gli elementi dell'imposta

I diversi tipi di imposte

I diversi tipi di progressività di imposta

I principi giuridici dell'imposta: principio della generalità o universalità dell'imposta, principio di uniformità dell'imposta

L'evasione fiscale

L'elusione fiscale

Rimozione dell'imposta

Traslazione dell'imposta (definizione)

## **IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO**

### **U.D.1 IRPEF**

I tributi in Italia

Caratteri dell'IRPEF

Le singole categorie di reddito

La determinazione dell'imposta

### **2.L'IRES**

Caratteri dell'Ires

Il reddito di impresa

Il riporto delle perdite

### **3.LE IMPOSTE INDIRECTE E L'IVA**

Le imposte indirette erariali: imposte sugli affari

Le imposte sulla produzione, monopoli e lotto

L'IVA: soggetti passivi, operazioni e aliquote Iva, obblighi del contribuente, liquidazione dell'Iva

### **4.LE IMPOSTE LOCALI**

Il finanziamento dei governi locali

L'IRAP: caratteri, presupposto, soggetti passivi, base imponibile, aliquote

Imposta unica comunale

**Si prevede di svolgere il seguente programma entro la fine dall'anno scolastico:**

## **LA POLITICA DI BILANCIO**

### **U.D.1 LA POLITICA DI BILANCIO**

Le tipologie di bilancio

I principi del bilancio preventivo italiano

Le fasi del processo di bilancio

Il nuovo Patto di stabilità e crescita

**MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA**

**DOCENTE: MANFREDI NORMA**

**CLASSE: 5E RIM**

### **PROGRAMMA SVOLTO**

#### Introduzione all'etica

- Perché fare il bene?
- Il fondamento dell'impegno nel bene
- L'impegno morale cristiano è sequela e imitazione di Cristo
- Libertà e responsabilità

#### Etica del nascere e del morire

- Fecondazione assistita: etica laica ed etica religiosa
- Fecondazione omologa ed eterologa
- Procreazione assistita e maternità surrogata
- Visione sostanzialista e funzionalista
- L'eutanasia: il diritto di morire
- Eutanasia ed accanimento terapeutico
- Il testamento biologico
- Il dibattito sul fine vita si colloca a cavallo del delicatissimo crinale che unisce riflessione etica ed elaborazione normativa
- Le cure palliative

#### Il rapporto tra i giovani e la fede

- I giovani e la Chiesa: le strade nuove di un incontro possibile
- Una fede senza Chiesa?
- Credere, tra convinzione e convenzione
- Credere in se stessi e afferrare il significato della vita
- Giovani e Chiesa: una Chiesa vicina alle persone e portatrice di speranza
- Giovani e Chiesa: cura delle relazioni e qualità dei percorsi
- Giovani e fede: religione fai da te

#### Educazione civica: Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva

- Costruttori di pace
- Il diritto dei popoli alla pace
- Lettura ed ascolto del brano "Pace" di Jovanotti
- Discussione sul film "La battaglia di Hacksow Ridge": storia dell'obiezione di coscienza

Intervento del Direttore diocesano della Caritas per un incontro dal titolo "La carità entra a scuola" per sensibilizzare alla mission della Caritas e al tema del volontariato.

Temi di attualità: lettura critica e dibattuta di problematiche e argomenti d'attualità proposti dall'insegnante e dagli studenti

Visione e dibattito sui film o documentari: “L’Onda” sul tema della scelta tra bene e male; “Io prima di te” sul tema dell’eutanasia; “God’s not dead” sul tema della fede; “Antropocene” sul tema dell’etica dell’ambiente; “Bordertown” sul tema dell’etica e società: per un mondo giusto; “Lord of war” sul tema dell’obiezione di coscienza;;

Si prevede di svolgere il seguente programma entro la fine dall’anno scolastico:

### Etica e società: un mondo giusto

- I principi modali dell’insegnamento sociale cristiano
- Il primato della persona e i principi ordinatori delle società
- La solidarietà e il bene comune: cooperare per il bene comune
- La concezione cristiana della società: il bene comune fra sussidiarietà e solidarietà.
- Il volontariato

### Etica e ambiente

- La crisi ambientale
- La terra è una grande casa da custodire
- Solidarietà e cooperazione per affrontare il problema ecologico
- Quando lo sviluppo è sostenibile?
- La crisi idrica richiede un’etica ecologica
- Gli organismi geneticamente modificati
- Che cosa succederà con l’introduzione degli OGM

### **OBIETTIVI MINIMI**

Acquisizione della capacità di comprendere e rispettare le diverse posizioni etiche e religiose nella società contemporanea. Passare gradualmente dal piano delle conoscenze a quello della consapevolezza e dell’approfondimento dei principi e dei valori del cattolicesimo, in ordine alla loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e sociale. Riconoscere i significati di etica e di morale e le fonti dell’azione morale.

### **OBIETTIVI CONSEGUITI**

- Sviluppo di un maturo senso critico aperto all’esercizio dei valori della vita, della giustizia e della solidarietà in un contenuto multiculturale;
- costruzione di un’identità libera e responsabile ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa;
- analisi critica dell’attualità, capacità di relativizzazione critica delle proprie e altrui posizioni nella percezione realistica della complessità dei problemi;
- capacità di riflessione critica sul significato e il valore dell’agire morale, libero e responsabile.

### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Per verificare il cammino formativo svolto si sono realizzate interrogazioni orali (*verifica formativa*) e questionari e temi scritti sugli argomenti svolti (*verifica sommativa*).

I criteri di valutazione hanno tenuto in particolare considerazione le abilità cognitive, nel dimostrare capacità di analisi e di valutazione, e il grado di interesse e partecipazione all'attività svolta, soprattutto nel dibattito educativo svolto in classe.

### **LIBRI DI TESTO**

Cassinotti-Marinoni, *Sulla tua parola*, ed. Marietti, vol.U

### **SUPPORTI DIDATTICI**

Il programma è stato svolto secondo lo schema modulare della programmazione di inizio anno. Si è attuato il metodo di lezione frontale integrato da dibattiti sulle tematiche proposte. Si è trattato, partendo dalle conoscenze già acquisite dagli studenti, di integrare, correggere, ampliare e approfondire, ordinando secondo un quadro organico, i punti fondamentali della religione cristiana.

Oltre al libro di testo adottato si è fatto uso di power point, fotocopie oltre che di sussidi audiovisivi adatti per integrare parti del programma svolto.

**MATERIA:** Scienze motorie e sportive

**DOCENTE:** Merlo Stefano

**CLASSE:** 5° E ITE

## **1. PROGRAMMA SVOLTO**

### 1° periodo - parte pratica

Incremento delle capacità condizionali attraverso attività individuali quali: esercizi di preatletica e corse ad andature varie; potenziamento con esercizi a carico naturale e circuiti vari.

Attività di stretching per tutti i distretti muscolari.

Incremento delle capacità coordinative svolte sia con piccoli attrezzi (funicelle, cerchi, ostacoli, over) che attraverso circuiti di destrezza.

### 1° periodo - parte teorica

Cinesiologia - 1° parte.

I muscoli della fascia addominale.

Gli estensori profondi della colonna.

I muscoli anteriori del collo.

I muscoli del dorso.

### 2° periodo - parte pratica

Fondamentali individuali e di squadra di pallacanestro: l'arresto ad 1 e 2 tempi e l'azione di piede perno; il tiro da fermo e in corsa (terzo tempo). Le regole principali e i segnali arbitrali.

Fondamentali individuali e di squadra di pallavolo: il servizio dall'alto; il palleggio e il bagher; lo schema difensivo a semicerchio e il gioco con doppio alzatore. Le regole principali e i segnali arbitrali.

Fondamentali individuali di calcio: il passaggio; l'arresto; il tiro e il colpo di testa. Le regole principali e i segnali arbitrali.

### 2° periodo - parte teorica

Cinesiologia – 2° parte.

I muscoli dell'arto superiore e del petto.

I muscoli dell'arto inferiore.

Si prevede di svolgere il seguente programma entro la fine dall'anno scolastico:

Fondamentali individuali di frisbee (ultimate): il passaggio di dritto (tre dita) e di rovescio. Le regole principali. Il fair play: lo spirito del gioco.

## **2. OBIETTIVI MINIMI**

Partecipare attivamente alle lezioni.

Dimostrare impegno ed interesse alle attività proposte.

Perseguire gli obiettivi, anche della singola lezione, riconoscendo l'errore come passo inevitabile del processo d'apprendimento.

Eseguire in modo basilare le gestualità motorie e tecniche proposte.

Conoscere in modo sommario i contenuti delle lezioni teoriche svolte.

## **3. OBIETTIVI CONSEGUITI**

La classe ha mediamente raggiunto tutti gli obiettivi pratici e cognitivi prefissati.

## **4. VERIFICA E VALUTAZIONE**

Nel 1° periodo sono state effettuate due verifiche pratiche e una teorica; nel 2° periodo tre pratiche e una teorica.

## **5. LIBRI DI TESTO**

La classe si è avvalsa del testo non in adozione ma consigliato: "Educare al movimento" di Fiorini, Coretti, Lovecchio, Bocchi – Casa editrice DeA Scuola

## **6. SUPPORTI DIDATTICI**

Gli studenti hanno potuto avvalersi per lo studio di supporti multimediali e slide preparate dal docente per lo studio degli argomenti affrontati.

# **ESAMI DI MATURITA'**

## **ALLEGATO 2**

**ALLEGATO CON SIMULAZIONI PRIMA E SECONDA PROVA SCRITTA E  
RELATIVE GRIGLIE DI CORREZIONE**

**Classe 5 sez. E RIM**

**Arona, lì 10.05.2022**

## **TEMA DI ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA**

### **CARATTERISTICHE DELLA PROVA**

- **Tipologia c)** - Simulazione aziendale

### **NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI**

- I cambiamenti nella struttura organizzativa e operativa dell'azienda per effetto dell'evoluzione dei sistemi economici locali, nazionali e globali
- La gestione del sistema di rilevazione aziendale
- I principi e gli strumenti per la definizione delle strategie, per l'elaborazione della programmazione, per l'esecuzione del controllo di gestione, per l'analisi dei risultati
- L'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda

### **OBIETTIVI DELLA PROVA**

- Riconoscere i cambiamenti nella struttura organizzativa e operativa dell'azienda
- Conoscere i principi contabili.
- Applicare le regole e le tecniche della contabilità generale.
- Individuare le strategie di breve, medio e lungo termine.
- Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione analizzandone i risultati.

***Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.***

### **PRIMA PARTE**

L'impresa industriale ASTRA che opera nel settore della ceramica, ha registrato nel 2021 una contrazione delle vendite rispetto all'anno precedente, dovuta in parte alla crisi internazionale causata dalla pandemia e in parte dalla concorrenza di prodotti offerti da imprese straniere in particolare imprese spagnole e turche. Il candidato presenti lo Stato patrimoniale e il Conto economico in forma abbreviata dell'esercizio 2021 tenendo presente i seguenti dati:

- patrimonio netto 4.200.000 euro;
- capitale sociale 3.600.000 euro, diviso in azioni di 40 euro ciascuna;
- debitamento complessivo pari al 40% delle fonti di finanziamento. Tra i debiti figura un mutuo contratto nel 2018 di 400.000 euro al tasso 5% rimborsabile a quote costanti di capitale di 40.000 euro in data 1/10 di ogni anno; gli interessi sono corrisposti annualmente in via posticipata;
- ROE 5%;
- ROI 6%;
- ROS 5%.

## SECONDA PARTE

Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti per ognuno le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti, ove richiesto.

1. Il CdA di Astra, per favorire la competitività aziendale, decide di rinnovare parzialmente la struttura produttiva. Il CFO (Chief Financial Officer) di Astra S.P.A., propone di finanziare il rinnovo degli impianti con la richiesta di un contributo regionale che finanzia il 65% degli investimenti produttivi. Assumendo dati a scelta presentare le scritture in P.D. relative all'operazione e le scritture redatte al 31/12.
2. Per il 2022, grazie agli investimenti effettuati, si prevede un incremento delle vendite rispetto al 2021 del 7%. Presentare il budget economico del 2022 corredato da almeno 4 budget settoriali.
3. L'incremento delle vendite è dovuto a maggiori vendite all'estero. Considerando una contrazione delle vendite nella Federazione russa, a causa dell'attuale situazione geopolitica, Astra deve individuare nuovi sbocchi commerciali.

Dopo aver scelto il Paese in cui Gamma spa intende esportare, indicare: se sia preferibile realizzare un'iniziativa di esportazione diretta o indiretta, motivando le scelte.

4. Astra S.p.A., produce oltre ai sanitari anche piatti doccia. Verificare la convenienza a mantenere in produzione anche questo ultimo articolo, realizzato in 3.000 unità sostenendo i seguenti costi: materie prime 14,00 euro, manodopera diretta 32,00 euro, costi fissi di produzione 7,00 euro e costi fissi generale 11,00 euro. L'impresa riceve dal fornitore Globo SpA la proposta di fornitura dei piatti doccia al prezzo di 500.000,00 euro e valuta l'opportunità di cessare la produzione interna e di acquistarlo all'esterno. La struttura produttiva di Astra SpA è rigida in quanto il reparto che produce i piatti doccia non può essere destinato ad altre attività produttive.

*Durata massima della prova: 6 ore.*

*Sono consentiti la consultazione del Codice civile non commentato e l'uso di calcolatrici tascabili non programmabili.*

## TEMA DI ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA

### CARATTERISTICHE DELLA PROVA

- **Tipologia c)** - Simulazione aziendale

### NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

- I cambiamenti nella struttura organizzativa e operativa dell'azienda per effetto dell'evoluzione dei sistemi economici locali, nazionali e globali
- La gestione del sistema di rilevazione aziendale
- I principi e gli strumenti per la definizione delle strategie, per l'elaborazione della programmazione, per l'esecuzione del controllo di gestione, per l'analisi dei risultati
- L'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda

### OBIETTIVI DELLA PROVA

- Riconoscere i cambiamenti nella struttura organizzativa e operativa dell'azienda
- Conoscere i principi contabili.
- Applicare le regole e le tecniche della contabilità generale.
- Individuare le strategie di breve, medio e lungo termine.
- Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione analizzandone i risultati.

***Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.***

### PRIMA PARTE

L'impresa industriale ASTRA che opera nel settore della ceramica, ha registrato nel 2021 una contrazione delle vendite rispetto all'anno precedente, dovuta in parte alla crisi internazionale causata dalla pandemia e in parte dalla concorrenza di prodotti offerti da imprese straniere in particolare imprese spagnole e turche. Il candidato presenti lo Stato patrimoniale e il Conto economico dell'esercizio 2021 tenendo presente i seguenti dati (il numero dei dipendenti è di 110 unità):

- patrimonio netto 5.250.000. L'utile dell'esercizio è interamente destinato a riserva;
- capitale sociale 3.600.000 euro, diviso in azioni di 40 euro ciascuna;
- Indebitamento complessivo pari al 40% delle fonti di finanziamento. Tra i debiti figura un mutuo contratto nel 2018 di 400.000 euro al tasso 5% rimborsabile a quote costanti di capitale di 40.000 euro in data 1/10 di ogni anno; gli interessi sono corrisposti annualmente in via posticipata;
- ROE 5%;
- ROI 6%;
- ROS 5%.

## SECONDA PARTE

Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti per ognuno le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti, ove richiesto.

1. Il CdA di Astra, per favorire la competitività aziendale, decide di rinnovare parzialmente la struttura produttiva. Il CFO (Chief Financial Officer) di Astra S.P.A., propone di finanziare il rinnovo degli impianti con la richiesta di un contributo regionale che finanzia il 65% degli investimenti produttivi. Assumendo dati a scelta presentare le scritture in P.D. relative all'operazione e le scritture redatte al 31/12.
2. Per il 2022, grazie agli investimenti effettuati, si prevede un incremento delle vendite rispetto al 2021 del 7%. Presentare il budget economico del 2022 corredato da almeno 4 budget settoriali.
3. L'incremento delle vendite è dovuto a maggiori vendite all'estero. Considerando una contrazione delle vendite nella Federazione russa, a causa dell'attuale situazione geopolitica, Astra deve individuare nuovi sbocchi commerciali.

Dopo aver scelto il Paese in cui Gamma spa intende esportare, indicare: se sia preferibile realizzare un'iniziativa di esportazione diretta o indiretta, motivando le scelte.

4. Astra S.p.A., produce oltre ai sanitari anche piatti doccia. Verificare la convenienza a mantenere in produzione anche questo ultimo articolo, realizzato in 3.000 unità sostenendo i seguenti costi: materie prime 14,00 euro, manodopera diretta 32,00 euro, costi fissi di produzione 7,00 euro e costi fissi generale 11,00 euro. L'impresa riceve dal fornitore Globo SpA la proposta di fornitura dei piatti doccia al prezzo di 500.000,00 euro e valuta l'opportunità di cessare la produzione interna e di acquistarlo all'esterno. La struttura produttiva di Astra SpA è rigida in quanto il reparto che produce i piatti doccia non può essere destinato ad altre attività produttive.

*Durata massima della prova: 6 ore.*

*Sono consentiti la consultazione del Codice civile non commentato e l'uso di calcolatrici tascabili non programmabili.*

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio max	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.  (MAX 4 PUNTI)	<b>Avanzato.</b> Ha piena padronanza dei concetti fondanti della disciplina, opera analisi approfondite e sa collegare logicamente le varie conoscenze. Riconosce e utilizza in modo corretto e appropriato i vincoli presenti nella traccia.	4	
	<b>Intermedio.</b> Ha padronanza dei concetti fondanti della disciplina. Li analizza in modo efficace e appropriato, stabilendo relazioni e collegamenti. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.	3,5	
	<b>Base.</b> Conosce i concetti essenziali della disciplina e applica le relative procedure in modo sufficiente. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.	3	
	<b>Base non raggiunto.</b> Conosce parzialmente i nuclei fondanti della disciplina e li collega in modo inadeguato e/o inefficace.	2	
	<b>Nulla.</b> Non conosce i nuclei fondanti della disciplina e non individua i vincoli presenti nella traccia.	1	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.  (MAX 6 PUNTI)	<b>Ottimo.</b> Ha compreso con estrema chiarezza e articolazione la richiesta della traccia. Ha elaborato un'analisi dei dati precisa, puntuale e personale. I processi risolutivi e le metodologie utilizzate sono completi e articolati in tutte le loro parti	6	
	<b>Buono.</b> Ha compreso pienamente la richiesta della traccia. Ha elaborato un'analisi dei dati efficace. I processi risolutivi e le metodologie utilizzate sono precisi e corretti e stabiliscono collegamenti e relazioni appropriati	5	
	<b>Discreto.</b> Ha compreso la richiesta della traccia. Ha elaborato un'analisi dei dati esaustiva. I processi risolutivi e le metodologie utilizzate sono globalmente precisi e stabiliscono relazioni e collegamenti adeguati.	4	
	<b>Sufficiente.</b> Ha compreso la richiesta della traccia nella sua globalità, ma non ha elaborato un'analisi dei dati esaustiva. I processi risolutivi e le metodologie utilizzate sono essenziali e schematici.	3	
	<b>Insufficiente.</b> Ha compreso parzialmente la richiesta della traccia. Non ha elaborato un'analisi dei dati totalmente esaustiva. I processi risolutivi non sono chiari e sono solo parzialmente corretti	2	
	<b>Gravemente insufficiente.</b> Non ha compreso		

	la richiesta della traccia. Ha elaborato un'analisi dei dati estremamente parziale. I processi risolutivi non sono corretti e coerenti.	1	
	<b>Nulla.</b> Non formula proposte risolutive. Non comprende le competenze tecnico-professionali che devono essere attivate per impostare l'elaborato	0	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.  (MAX 6 PUNTI)	<b>Ottimo.</b> Ha prodotto un elaborato completo e articolato; le osservazioni proposte sono ricche di spunti personali e di collegamenti.	6	
	<b>Buono.</b> Ha prodotto un elaborato coerente e preciso, con alcune osservazioni personali.	5	
	<b>Discreto.</b> Ha prodotto un elaborato completo; con osservazioni nel complesso coerenti.	4	
	<b>Sufficiente.</b> Ha prodotto un elaborato essenziale, coerente con le richieste, ma privo di spunti personali.	3	
	<b>Insufficiente.</b> Ha prodotto un elaborato incompleto, con diversi errori nei collegamenti e nell'articolazione della traccia, privo di osservazioni e di spunti coerenti	2	
	<b>Gravemente insufficiente.</b> Ha prodotto un elaborato incompleto e superficiale, non coerente con la traccia e privo di qualsiasi spunto personale.	1	
	<b>Nulla.</b> Ha prodotto un elaborato solo impostato ma non svolto	0	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.  (MAX 4 PUNTI)	<b>Avanzato.</b> Argomenta, collega e sintetizza in modo fluido, chiaro, appropriato e personale; utilizza con pertinenza il linguaggio tecnico specifico	4	
	<b>Intermedio.</b> Argomenta, collega e sintetizza in modo fluido e appropriato; utilizza correttamente il linguaggio tecnico specifico	3.5	
	<b>Base.</b> Argomenta, collega e sintetizza in modo essenziale; utilizza in modo basilare il linguaggio tecnico specifico	3	
	<b>Base non raggiunto.</b> Argomenta, collega e sintetizza in modo parziale e frammentario; utilizza in modo scorretto il linguaggio tecnico specifico	2	
	<b>Base non raggiunto in modo grave.</b> Non argomenta, correttamente; non è in grado di utilizzare il linguaggio tecnico specifico	1	
	<b>Nulla.</b> Non argomenta e non utilizza il linguaggio tecnico specifico	0	
<b>TOTALE</b>		20/20	.../20

**Tabella di conversione del punteggio della seconda prova scritta  
(Allegato C all'O.M. n. 65/2022)**

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 10</b>
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

## Esame di stato di istruzione secondaria superiore

### Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

#### PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA A

Camillo Sbarbaro, **Talora nell'arsura della vita**, dalla raccolta *Pianissimo* (1914).

#### Talora nell'arsura della vita

*Talora nell'arsura della via  
un canto di cicale mi sorprende.  
E subito ecco m'empie la visione  
di campagne prostrate nella luce...  
E stupisco che ancora al mondo sian  
gli alberi e l'acque,  
tutte le cose buone della terra  
che bastavano un giorno a smemorarmi...*

*Con questo stupor sciocco l'ubriaco  
riceve in viso l'aria della notte.*

*Ma poi che sento l'anima aderire  
ad ogni pietra della città sorda  
com'albero con tutte le radici,  
sorrido a me indicibilmente e come  
per uno sforzo d'ali i gomiti alzo...*



La poesia di Camillo Sbarbaro (Santa Margherita Ligure, 1888-Savona, 1967), composta nel maggio del 1913, esprime sentimenti di indifferenza e “aridità” che ricordano in parte i crepuscolari, in parte la tradizione poetica ligure che tende a ridurre all’essenziale la rappresentazione della realtà. «Spaesato e stupefatto Sbarbaro passa tra gli uomini che non comprende, tra la vita che lo sovravanza e gli sfugge», dirà di lui Eugenio Montale.

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Riassumi brevemente il testo.
2. Spiega il valore metaforico di espressioni come *l’arsura della via* (v. 1), *il canto di cicale* (v. 2), *la città sorda* (v. 12).
3. Quale caratterizzazione dello spazio naturale e cittadino propone il poeta?
4. Nel testo si concentrano riferimenti all’esperienza presente, alla memoria del passato e alla proiezione verso il futuro. Riconosci nel testo gli elementi riconducibili a queste tre dimensioni temporali e caratterizza il rapporto che il poeta ha con ciascuna di esse.
5. Spiega il significato della breve strofa centrale (vv. 9-10): quale analogia coglie fra sé e *l’ubriaco*? cosa genera lo stupore dei due uomini? A che cosa si rapporta *l’aria della notte* nell’esperienza del poeta?
6. Spiega le due similitudini presenti nella terza strofa (*com’albero con tutte le radici* al v. 13 e *come / per uno sforzo d’ali i gomiti alzo* del v. 15): osserva come sono costruite anche con riferimento all’aspetto formale, chiarisci il loro significato e approfondisci la loro relazione.
7. Analizza i seguenti aspetti e sviluppalì in una risposta unitaria:
  - quale connotazione dà alla poesia l’uso dell’avverbio *Talora* all’inizio del testo? (v. 1)
  - quale significato assume l’anafora della congiunzione *E* al v. 3 e al v. 5?
  - quale significato assume il *Ma* del v. 11 nello sviluppo complessivo del testo: a che cosa si contrappone e che cosa introduce questa congiunzione avversativa?
  - quale significato assume, secondo te, l’uso ripetuto dei puntini di sospensione (v. 4, v. 8, v. 15)?

### Interpretazione

Partendo dalla lirica proposta, sviluppa il tema del male di vivere nella poesia del primo Novecento, esplorando il modo in cui viene rappresentata, le sue ragioni di essere, le soluzioni formali e sostanziali che i poeti mettono in campo. In alternativa puoi dare alla tua riflessione un carattere più generale, sviluppando il tema della fatica di vivere, delle sue ragioni e delle compensazioni o delle vie di fuga che l’uomo può trovare per contenerla o superarla.

## PRIMA PROVA SCRITTA

### Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo (Ambito storico)

**Gino Strada**, *La guerra piace a chi non la conosce* (*Una persona alla volta*, Feltrinelli, Milano, 2022)

Gino Strada (Sesto S. Giovanni 1948 - Rouen, 2021), medico, ha fondato l'organizzazione umanitaria *Emergency*. Il suo ultimo libro è uscito postumo.

La guerra è morti, e ancora di più feriti, quattro feriti per ogni morto, dicono le statistiche. I feriti sono il "lavoro incompiuto" della guerra, coloro che la guerra ha colpito ma non è riuscita a uccidere: esseri umani che soffrono, emanano dolore e disperazione. Li ho visti, uno dopo l'altro, migliaia, sfilare nelle sale operatorie. Guardarne le facce e i corpi sfigurati, vederli morire, curare un ferito dopo l'altro mi ha fatto capire che sono loro l'unico contenuto della guerra, lo stesso in tutti i conflitti. (...)

"La guerra piace a chi non la conosce", scrisse 500 anni fa l'umanista e filosofo Erasmo da Rotterdam. Per oltre trent'anni ho letto e ascoltato bugie sulla guerra. Che la motivazione — o più spesso la scusa — per una guerra fosse sconfiggere il terrorismo o rimuovere un dittatore, oppure portare libertà e democrazia, sempre me la trovavo davanti nella sua unica verità: le vittime. (...)

C'è stato, nel secolo più violento della storia umana, un mutamento della guerra e dei suoi effetti. I normali cittadini sono diventati le vittime della guerra — il suo risultato concreto — molto più dei combattenti.

Il grande macello della Prima guerra mondiale è stato un disastro molto più ampio di quanto si sarebbe potuto immaginare al suo inizio. Una violenza inaudita. Settanta milioni di giovani furono mandati a massacrarsi al fronte, più di 10 milioni di loro non tornarono a casa. Per la prima volta vennero usate armi chimiche, prima sulle trincee nemiche, poi sulla popolazione. Circa 3 milioni di civili persero la vita per atti di guerra, altrettanti morirono di fame, di carestia, di epidemie.

Trenta anni dopo, alla fine della Seconda guerra mondiale, i morti furono tra i 60 e i 70 milioni. Quest'incertezza sulla vita o la morte di 10 milioni di persone è la misura del mattatoio che si consumò tra il '39 e il '45: così tanti morti da non riuscire neanche a contarli.

Gli uomini e le donne di quel tempo conobbero l'abisso dell'Olocausto e i bombardamenti aerei sulle città. Era l'*area bombing*, il bombardamento a tappeto di grandi aree urbane, Londra, Berlino, Dresda, Amburgo, Tokyo... Non esisteva più un bersaglio militare, un nemico da colpire: il nemico era la gente, che pagava un prezzo sempre più alto (...). E poi le bombe atomiche su Hiroshima e Nagasaki, che cambiarono la storia del mondo: l'uomo aveva creato la possibilità dell'autodistruzione.

## COMPRENSIONE E ANALISI

1. Quale tesi viene sostenuta dal fondatore di *Emergency*?
2. Quale giudizio sul Novecento viene emesso nel testo?
3. Quali immagini vengono associate alla guerra?
4. Esistono secondo quanto si ricava dal testo effetti indotti dalle guerre?
5. Quale funzione hanno i dati riportati da Gino Strada?

## PRODUZIONE

Sulla base delle parole di Gino Strada, delle tue conoscenze e della cronaca dei nostri giorni, rifletti sulla barbarie della guerra e sui suoi effetti sulle popolazioni coinvolte nelle

aree dei molti conflitti ancora oggi in corso.

## **PRIMA PROVA SCRITTA**

### **Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo (Ambito letterario)**

**Andrea Battistini, *Dantedì, ecco perché Dante è vivo e ci racconta il futuro* (dal *Corriere della Sera*, 20 marzo 2020)**

Andrea Battistini, professore emerito di Letteratura italiana presso l'Università di Bologna, commenta l'istituzione del *Dantedì*, Giornata nazionale di celebrazioni su Dante Alighieri, che ricorre il 25 marzo.

Con largo anticipo si sono cominciate a organizzare iniziative con cui celebrare, nel 2021, i settecento anni dalla morte di Dante Alighieri. È un fatto che si dà per scontato, quasi d'obbligo, il che non ci impedisce di chiederci come sia possibile che un uomo di tanti secoli fa continui a essere sentito tanto vivo e attuale perfino in un periodo come il nostro, disappetente di poesia e, in generale, di cultura, e soprattutto accerchiato dalla superficialità o, peggio ancora, dall'indifferenza. Tra l'altro, alla sua fama universale fa riscontro una biografia scarsissima di notizie: di lui non è rimasta una firma o un appunto, e nemmeno si sa il giorno della sua nascita, tanto che [la scelta del \*Dantedì\*](#) è caduta su una data immaginaria, quella del giorno in cui Dante comincia il suo viaggio ultraterreno. Si può capire che per gli storici della letteratura la *Commedia* sia un banco di prova ineludibile, il testo che ha fondato la lingua italiana letteraria e ha promosso il volgare toscano da una dimensione dialettale a lingua nazionale, facendone il nucleo della nostra identità. Come se non bastasse, la sua poesia conserva integra freschezza e modernità pur facendosi veicolo di un'ideologia ormai spenta, tanto che nelle scuole se ne devono spiegare le condizioni storiche, letterarie, civili e politiche.

Nondimeno il poema dantesco, benché dotato di uno spessore culturale impressionante, che ha affaticato e affatica la critica accademica di ogni tempo, continua a parlare a tutti e a essere il libro meno libresco di ogni altro. Nessuno può pensare all'*Inferno* e al *Purgatorio* (meno il *Paradiso*, terreno privilegiato per l'ingegno dei dotti) in un modo diverso da quello che si è inventato Dante che con il potere metamorfico della fantasia ha rivestito di realtà un mondo immaginario. E lo ha fatto trasfigurando con la poesia leggende popolari, visioni, superstizioni, rozze figurazioni di cantastorie, assecondando il gusto per il grottesco, per il mostruoso, per il magico, per il sorprendente. Pene ripugnanti, figure mostruose con tre teste, uomini che camminano tenendo tra le mani la loro testa mozzata, personaggi delle antichità più remote che ingaggiano una scazzottata con un contemporaneo di Dante, anime gettate all'inferno con i corpi che, abitati da un diavolo, continuano a vivere sulla terra. A ogni verso della *Commedia* c'è una situazione che ci colpisce con forza e che, per dirla con un suo grande lettore, «ancora oggi ha il potere di accelerare i battiti del nostro cuore». La cruda tragedia di Ugolino, culminante con un atto di antropofagia, si accompagna al suo grido lacerante che, prima che a Dante, è scagliato in primo luogo in faccia a noi: «E se non piangi, di che pianger suoli?». Non ci annoia mai ed è una continua sorpresa, dall'intervista che il primo uomo, Adamo, gli concede, alla schermaglia di san Francesco che si vede sottrarre l'anima di un dannato da un diavolo «loico» che conosce i sillogismi molto meglio di lui.

A questo proposito non si deve dimenticare che la *Commedia* è una specie di tribunale di giustizia, il registro ufficiale dei peccati e Dante, il suo estensore, è il giustiziere, o meglio il vendicatore infallibile che ripaga i torti, denuncia gli scandali, che ci consola con la perfetta simmetria del contrappasso. La sua integrità morale è indiscutibile. Egli è stato

condannato all'esilio e al rogo, accusato di baratteria, ma nessuno ha mai dubitato della sua piena innocenza, nessuno ha mai pensato di verificare se per caso il Comune di Firenze non abbia avuto qualche ragione per decretarne la pena, attribuendola con petizione di principio che fosse dovuta soltanto a calunnie. Dante è comunque l'innocente perseguitato per avere denunciato gli abusi del potere, è il cittadino che a un certo punto della vita dimentica perfino l'amore per Beatrice pur di consacrarsi alla politica, di cui si mette a completa disposizione per raddrizzare le ingiustizie.

Anche i lettori più sprovveduti hanno intuito che la *Commedia* non è un libro come tutti gli altri perché vuole intervenire sui destini degli uomini. Nella lettera al suo mecenate Cangrande della Scala Dante precisa che il vero fine dell'opera consiste nel «distogliere coloro che vivono in questa vita da uno stato di miseria e condurli ad uno stato di felicità». La *Commedia* dunque è un'opera letteraria che si prefigge uno scopo pratico, extraletterario, edificante, posto in luce anche da chi, come per esempio Boccaccio, ne ha messo in rilievo le straordinarie qualità poetiche. Il suo compito è la salvezza dell'umanità attraverso la salvezza del poeta che per disposizione divina assume su di sé questo compito quanto mai ambizioso. Non per caso per fare intendere questo proposito ricorre all'allegoria del Salmo che descrive la liberazione degli Ebrei dalla cattività egiziana. In questo modo Dante si identifica implicitamente con Mosè, non solo perché è egli stesso un esule, tanto da Firenze, in senso politico, quanto, in senso spirituale, dalla terra promessa, a causa della «diritta via [...] smarrita», ma soprattutto perché si professa investito della missione di salvare l'umanità emancipandola dalla condizione di schiavitù dovuta al peccato e di condurla alla redenzione.

Tutto si può dire di Dante tranne che non sia stato determinato e risoluto nel sostenere questo disegno provvidenziale e nel volere renderlo partecipe ai suoi lettori con il piglio del predicatore, del missionario, del veggente. Egli sa di essere un profeta, non nel senso che faccia delle previsioni o che sia un visionario, ma nel senso etimologico per cui «parla per un altro», non diversamente da uno «*scriba Dei*», che parla a nome di Dio, come un nuovo evangelista. Quando, al principio della grandiosa impresa, si schermisce dichiarando di non essere né Enea né san Paolo, oltre a compiere un atto di umiltà, sottintende che, se il lontano fondatore di Roma e dell'Impero e un santo fondatore con Pietro della Chiesa non sono ancora riusciti a rigenerare l'umanità, Dante ha la coscienza che Dio abbia voluto affidare questa missione a lui, cioè a un poeta, dopo averla assegnata a un eroe guerriero e a un apostolo. La maggior parte della critica dà oggi per scontato che «il viaggiatore d'oltretomba è un uomo di lettere», ma per bilanciare un'interpretazione esclusivamente letteraria non bisognerebbe dimenticare che quello stesso viandante è anche un «buon cristiano», secondo l'appellativo con cui gli si rivolge san Pietro.

Nell'aperta e indefinita stratificazione dei suoi significati, la *Commedia* si legge con una chiave che Umberto Eco ha definito *double coding*, quasi in una sorta di divisione dei compiti: la critica alta e accademica la studia come esempio di sublime poesia, affannandosi a trovare a volte molti più saperi reconditi di quelli reali, mentre il lettore comune si appassiona vedendo nel suo autore un riformatore, un paladino dei deboli, un «buon cristiano», appunto. Non è senza significato che Gianfranco Contini abbia riconosciuto in lui un'esperienza che «supera la vita normale, rompe i confini», ritrovando in questa sua speciale capacità di coinvolgimento le ragioni per cui Dante «è un immenso poeta popolare». Per questo le celebrazioni di oggi proseguono la secolare trasmissione anche orale della *Commedia*, per classi sociali un tempo redente appena dall'analfabetismo e oggi forse da quello di ritorno. Dante è l'unico nostro classico regolarmente letto in pubblico fin dal Trecento. Ed è commovente vedere anche gli umili e gli ignoranti fare corona intorno a lui, a cercare in questa figura uno scrittore di popolo, chiamati a raccolta dalle letture domenicali nelle chiese, dalle società dantesche nazionali, istituite con lo scopo di recare il poema «a popolare intelligenza». Lo stesso Dante

denunciò le divisioni delle lotte di parte, di cui la sua Firenze era simbolo universale, ma su di lui e la sua opera il popolo si è sempre riconosciuto unito.

Il fatto è che Dante sa toccare le sorgenti delle nostre emozioni con la sua energia visionaria e l'appassionata forza di convinzione. Il suo «ardor del desiderio» di coinvolgerci è imperioso e non si limita a parlarci ma ci scuote con imperativi che ammoniscono, richiamano, prescrivono, intimano con travolgenti apostrofi. I suoi memorabili appelli al lettore non vogliono ricercarne il plauso, non implorano indulgenza con ipocrita modestia, ma esigono una chiamata di responsabilità, nel senso che pretendono un «risponso», una presa di posizione. Può darsi addirittura che Dante abbia previsto fin dal principio la presenza necessaria dei commentatori, cominciando subito a disseminare figure enigmatiche come il veltro, le tre fiere, che suscitano non solo la suspense e il bisogno di proseguire nella speranza di trovare qualche spiegazione ma stimolano anche coloro che ritengono di averne decifrato il senso — comunque molteplice — ad apporre al suo testo chiose che, sedimentate, hanno dato vita al secolare commento. Per nessun altro come che per Dante vale il principio ermeneutico della «cooperazione interpretativa» tra autore e lettore. Sarà per questo che un geniale poeta russo, Osip Mandel'st'am, ritiene che non è possibile leggere i versi di Dante «senza rivolgerli all'oggi: sono fatti apposta, sono proiettili scagliati per captare il futuro, ed esigono un commento futuro». L'istituzione nazionale del *Dantedì* va proprio in questa direzione.

## COMPRESIONE E ANALISI

1. Qual è la tesi centrale sostenuta dall'autore?
2. Quali obiettivi perseguiti da Dante con la *Commedia* vengono evidenziati?
3. Quali effetti in relazione allo sviluppo della successiva letteratura italiana?
4. Quali aspetti biografici danteschi emergono nello scritto? Quale giudizio li accompagna?
5. Chiarisci per quali aspetti il Dante della *Commedia* sia definibile come un *predicatore*, un *missionario*, un *veggente* (righe 55-56).
6. Che cosa intende Umberto Eco con la definizione di *double coding* circa la chiave di lettura della *Commedia*?
7. Quale ipotesi viene formulata nelle righe 83-96 dell'articolo?

## PRODUZIONE

Sulla base della tua esperienza di lettore della *Commedia*, delle riflessioni e delle emozioni che il poema ha prodotto in te, elabora un testo argomentativo sulla sua attualità e sulle suggestioni che può generare nella mente e nel cuore di un adolescente.

## TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Da un articolo di G.Ceppi, *Smart city è il contrario di mors tua vita mea* in: <https://www.lifegate.it/persona/stile-di-vita/giulio-ceppi> (lib. rimaneggiato a scopo didattico)

La smart city è la città del futuro, ma sottintende un ritorno al passato: i concetti di civitas e di pòlis, legati alla partecipazione attiva, tornano ad avere fondamentale importanza. La smart city va **intesa** più come un processo che non come uno status quo, perché non è una somma di tecnologie che vengono poste nell'ambito urbano e con questo la città diventa smart. Si tratta di rendere i cittadini più consapevoli di come si può vivere una città migliore, anche attraverso la tecnologia e le piattaforme sociali, ma soprattutto con la consapevolezza che le tecnologie oggi permettono di gestire la complessità in tempo reale. Il passaggio fondamentale avviene se c'è un'educazione dei cittadini a capire come la città si comporta. Altrimenti la metafora, che a tanti architetti è sempre piaciuta, della città come un organismo rimane un disegno sulla carta. Magari ha la forma di un animale o di un fiore, ma in sé non è un organismo, bensì la rappresentazione mortifera di un organismo. Invece oggi le tecnologie ci permettono davvero di avere dei processi decisionali dal basso e di ottenere informazioni in tempo reale, e queste due dinamiche trasformano il modo di vivere la città. Poi è chiaro che c'è anche un aspetto hardware, c'è bisogno di materiali e di piattaforme, però la parte più importante sono le persone che abitano in una città che devono renderla smart, quindi sono più gli smart citizens che ci interessa rendere protagonisti che non le tecnologie in sé. Lo si fa in maniera molto capillare e diffusa, non c'è un modello che può essere replicato in maniera vincente in tutte le città: questo è un po' quello che abbiamo chiamato l'"approccio latino". Non esistono dieci punti che funzionano sempre, perché Venezia ha diritto di essere smart come Assisi, Milano, Roma; in Italia non ci sono due città uguali, mentre quelle americane sono più simili a volte anche solo come morfologia, come tipologia edilizia, di conseguenza certe soluzioni universali sono più credibili. Da noi le soluzioni universali non sono applicabili: al di là della diversità delle città c'è quella dei cittadini, in Italia in ogni città la gente si comporta in modo diverso e ha stili di vita diversi. In Europa ci sono tantissimi modelli virtuosi, da Stoccolma in Svezia a Trondheim in Norvegia, a Malmö: è pieno di città che stanno applicando o usando il car sharing, l'elettrico, la mobilità in maniera partecipata, diffusa. Si tratta di cambiare un po' i propri comportamenti e di accettare delle trasformazioni che a volte non hanno sempre e solo te stesso come primo attore che ne trae i vantaggi. Questo è un altro aspetto legato alla civitas, perché una smart city è una città dove gli abitanti capiscono che anche gli altri hanno bisogno di diritti: se è sempre "mors tua vita mea" è difficile in questo scenario pensare che le tecnologie risolvano i problemi, perché non li risolvono comunque. Il car sharing, il bike sharing, le zone a traffico limitato o la congestion charge sono già esempi dove la collettività inizia a essere considerata più dell'individuo. E in Italia siamo molto individualisti. Ogni città ha esigenze diverse e problematiche specifiche e la resilienza è un tema cruciale. Il climate change e le catastrofi conseguenti, sono eventi che le città devono imparare ad affrontare, spesso anche in tempo reale. Nel mondo del design una parte dalla user-experience, dalle persone e dai bisogni dei singoli dentro un complesso che poi è un organismo sofisticato come una città, però alla fine sono le persone che cambiano le cose, non solo le decisioni dall'alto, e questa è anche una grossa differenza data dal digitale, dalle soluzioni più liquide che abbiamo a disposizione. Un altro degli strumenti importanti che sta diventando evidente in questi anni è il design for all. Lavorare per un gruppo preciso di persone non vuol dire isolarle o renderle diverse dagli altri, che siano bambini, ciechi, anziani o pendolari della Milano-Pavia; però non vuol dire nemmeno che non li sto mettendo

automaticamente in relazione con tutto il sistema. Una volta c'era una logica più markettara in cui le persone erano target da colpire: oggi non si tratta più di colpire, ma si tratta per fortuna di creare delle attenzioni e dei servizi utilizzabili da tutti.

### **Comprensione e analisi**

1. Riassumi il contenuto del testo, mettendone in evidenza tesi e principali snodi argomentativi.
2. Parafrasa l'espressione *soluzioni liquide*, proponendo una alternativa che ne rispetti il senso
3. *La smart city va intesa più come un processo che non come uno status quo*: spiega cosa si intende con questa asserzione
4. In cosa consiste l'"approccio latino"?
5. *Una volta c'era una logica più markettara in cui le persone erano target da colpire*: spiega questa affermazione.
6. Cosa si intende per "resilienza"? Spiegalo con parole tue.

### **Produzione**

Sulla base delle conoscenze acquisite nel tuo percorso formativo ed esperienziale, delle tue letture e dei progressi attuali della tecnologia, elabora un testo in cui sviluppi il tuo ragionamento sul tema delle smart city, che ormai stanno diventando progressivamente una realtà. Argomenta in modo tale da organizzare il tuo elaborato in un testo coerente e coeso che potrai, se lo ritieni utile, suddividere in paragrafi.

## **PRIMA PROVA SCRITTA**

### **Tipologia C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

La crisi è la miglior benedizione che può arrivare a persone e nazioni, perché la crisi porta progresso. La creatività nasce dalle difficoltà nello stesso modo in cui il giorno nasce dalla notte oscura. È dalla crisi che nascono l'invenzione, le scoperte e le grandi strategie. Chi attribuisce alla crisi i propri insuccessi inibisce il proprio talento e ha più rispetto dei problemi che delle soluzioni.

La vera crisi è la crisi dell'incompetenza. Senza crisi non ci sono sfide e senza sfide la vita è una routine, una lenta agonia. Senza crisi non ci sono meriti. È dalla crisi che affiora il meglio di ciascuno, poiché senza crisi sfuggiamo alle nostre responsabilità e non maturiamo. Dobbiamo invece lavorare duro per evitare l'unica crisi che ci minaccia: la tragedia di non voler lottare per superarla.

## **PRODUZIONE**

Rifletti sulla frase di Albert Einstein facendo riferimento a situazioni personali, individuali e collettive. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

## TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

“Tutti diciamo bugie. La verità sempre e comunque è un’idea astratta. C’è la menzogna per la sopravvivenza individuale e collettiva. Poi ci sono le menzogne che diciamo per comodità o vigliaccheria. E quelle che diciamo a noi stessi per conformarci a un’immagine dalla quale abbiamo paura di discostarci. Dipende dalle convenienze sociali o da quanto siamo disposti a mettere a rischio l’immagine di noi stessi. La verità sempre e comunque è un’idea astratta, un obbligo che può confliggere con l’imperativo morale. In ogni forma di comunicazione entrano “convitati di pietra”: verità, bugia, ego, persuasione, manipolazione. Bisogna imparare a vedere le cose da punti di vista differenti, altrimenti sfuggono particolari decisivi. Noi tendiamo a confermare le nostre idee. “Confirmation bias” dicono gli psicologi: guardiamo il mondo attraverso l’idea che ce ne siamo fatti andando alla ricerca delle conferme e non vedendo la disconferma. Pericolosissima premessa di molte sciagure. Tutti mentono ma pochi lo sanno: perché tutti mentiamo?”

(lib. rimaneggiato a mero scopo didattico da intervista a G.Carofiglio di MARIA GRAZIA LIGATO in <https://www.iodonna.it/spettacoli/libri/2019/02/24/gianrico-carofiglio-tutti-diciamo-bugie-la-verita-sempre-e-comunque-e-unidea-astratta/>)

Nel suo ultimo libro, intitolato “La versione di Fenoglio”, Gianrico Carofiglio, ex magistrato, noto intellettuale e scrittore, trae lo spunto narrativo dall’incontro del maresciallo Fenoglio con un ragazzo al quale il vecchio carabiniere racconterà tre casi che ha risolto in passato, spiegandogli il suo metodo investigativo. Ma come sempre nei romanzi di Carofiglio i piani di lettura si sovrappongono, l’abilità investigativa sconfinata nella ricerca di un valore condivisibile tra la verità e l’ombra della menzogna che avvolge indagini e vita reale.

Condividi queste riflessioni sul fatto che la verità “pura” non sia oggettivabile nelle relazioni umane? Sostieni con chiarezza il tuo punto di vista con argomenti ricavati dalle tue conoscenze scolastiche ed extrascolastiche e con esemplificazioni tratte dalle tue esperienze di vita.

Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

### Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI	5	4	3	2	1	PSI	PSI max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato,	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato.	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali, riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
<b>indicatori specifici (max 40 punti)</b>							
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10-9 completo	8-7 quasi completo	6 sufficiente con qualche imprecisione	5-4 parziale o molto limitato	3-1 scarso/assente		10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	10-9 comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	8-7 buona comprensione del testo	6 comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	5-4 comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	3-1 comprensione molto scarsa /assente.		10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	5 completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	4 completa.	3 parziale.	2 carente rispetto alle richieste	1 scarsa o gravemente carente		5
Interpretazione corretta e articolata del testo	15-14 ampia e approfondita.	13-11 corretta, pertinente, precisa	10-8 complessivamente corretta e pertinente.	7-5 limitata, frammentaria.	4-1 errata.		15
					<b>Totale</b>		<b>100</b>
					<b>/5</b>		<b>20</b>

**Tabella 2**  
**Conversione del punteggio della prima prova scritta**

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 15</b>
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

<b>Tipologia B- ANALISI</b>						<b>pti</b>	<b>pti max</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali, riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
<b>indicatori specifici (max 40 punti)</b>							
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel	10-9	8-7	6	5-4	3-1		10
testo proposto	puntuale e completa	individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo		
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.	20-17 argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	16-14 argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	13-11 argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	10-8 argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	7-1 argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi		20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	10-9 numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	8-7 pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	6 pertinenti ma limitati	5-4 talvolta inappropriati	3-1 scarsi		10
					<b>Totale</b>		<b>100</b>
					<b>/5</b>		<b>20</b>

**Tabella 2****Conversione del punteggio della prima prova scritta**

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 15</b>
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

**Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

INDICATORI	5	4	3	2	1	pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	testo ben organizzato e pianificato	testo organizzato e pianificato	testo schematico, ma nel complesso organizzato	poco organizzato	gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
<b>indicatori specifici (max 40 punti)</b>							
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale <u>paragrafazione</u>	15-14 coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	13-11 coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	10-8 non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	7-5 superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	4-1 lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne		15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-14 esposizione perfettamente ordinata e lineare	13-11 esposizione complessivamente ordinata e lineare	10-8 esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	7-5 esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	4- esposizione disorganica e incongruente		15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9 conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	8-7 conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	6 conoscenze e riferimenti culturali essenziali	5-4 conoscenze e riferimenti culturali non significativi	3-1 conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		10
					<b>Totale</b>		<b>100</b>
					/5		<b>20</b>

**Tabella 2**  
**Conversione del punteggio della prima prova scritta**

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 15</b>
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

# **ESAMI DI STATO 2021/2022**

## **ALLEGATO 3**

**ALLEGATO CON GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE**

**Classe 5 sez. E RIM**

**Arona, lì 10.05.2022**

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 - 3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Firmato digitalmente da