



## NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO

L'istituto di Istruzione Superiore *Enrico Fermi*, Arona

presenta

### COGITO ERGO ZOOM

VII edizione della Notte Nazionale del Liceo Classico, in versione online

VENERDÌ 28 maggio 2021 ORE 16:00 – 20.00

sito istituzionale [www.fermiarona.edu.it](http://www.fermiarona.edu.it)

#### Ore 16:00

**APERTURA UFFICIALE** della VII edizione “**Notte Nazionale del Liceo Classico**”, in contemporanea con i Licei partecipanti di tutta Italia.

#### Dalle ore 16:30 alle 19:55

##### **LABORATORI A CURA DEGLI STUDENTI**

###### **Da Troia ad Itaca, nostalgia di Omero**

Un viaggio nel tempo e nei luoghi di Iliade e Odissea e soprattutto nell'animo degli eroi e delle eroine che hanno reso indimenticabili i poemi omerici.

A cura della classe **IV A ginnasio**

###### **I Connessi sposi**

###### **Un Romanzo a Distanza in tempi di Peste**

Che succede se uno scrittore si trova a dover concludere il suo romanzo, ma l'epidemia gli impedisce di dare le ultime istruzioni ai suoi personaggi? Le disavventure della didattica a distanza di Alessandro Manzoni, fra personaggi indisciplinati, problemi di connessione, e strane interferenze.

A cura della classe **V B ginnasio**

###### **Una pista di atterraggio per draghi sul lago Maggiore.**

Laboratorio tra scienza e fantasy con Francesca Romana D'Amato, autrice de “Le migrazioni dei draghi”, che attraverso lo strumento della mediazione, si concretizza in un compito di realtà. Al pubblico, la decisione finale.

A cura della classe **IV B ginnasio**

###### **Questioni di tempo: tempus volat, pestis manet**

I viaggi sono bloccati ormai da più di un anno a causa del covid-19? Non quelli temporali! Una cittadina dell'impero romano ‘fugge’ dalla peste antonina e si trova nel 2021, mentre una studentessa di oggi è inspiegabilmente catapultata nel mezzo dell'epidemia all'epoca di Marco Aurelio.

A cura della classe **V A ginnasio**

###### **Giustizia relativa: le vittime della legge.**

Donne e uomini, esempi di vite virtuose, voci di verità spezzate dalla giustizia dei potenti.

A cura della classe **III A liceo**

###### **Il castello dei grandi spiriti:**

*dove si ragionò di Ulisse, che molto soffrì*

parlando cose che il tacere è bello: così Dante liquida i discorsi che dichiara di avere lungamente fatto con i grandi spiriti del Limbo. Che cosa si saranno detti? In un esercizio di scrittura creativa e di selezione di passi antichi, abbiamo provato ad immaginarli.

A cura della classe **I A liceo**

###### **Suicidio: scelta o dovere?**

Nel mondo antico il suicidio era davvero una scelta libera, o il porre fine alla propria vita era, ad un certo punto, un atto obbligato? Mettendo in scena le esperienze di Socrate e Didone, abbiamo provato a rispondere a questa domanda.

A cura della classe **I B liceo**

###### **Disconnessioni virtuali, connessioni umane.**

*Quando un disguido tecnico diventa un'occasione.*

Che ne è di cambio d'ora ed intervalli, in tempi di DAD? Durante una lezione di filosofia, l'insegnante perde la connessione, lasciando la classe libera di confrontarsi sulle lezioni della giornata. Tra Pascal, Sofocle e riferimenti all'attualità si discute sulla condizione umana

a cura della classe **II A liceo**

###### **Lotte al museo.**

*L'arte oltre la tela, oltre il marmo, oltre lo schermo*

Un esclusivo sneak peek di ciò che accade in una sala di un museo quando anche l'ultimo flash delle fotocamere dei turisti si è spento.

a cura della classe **II B liceo**

#### Ore 19:55

**CHIUSURA UFFICIALE** in contemporanea con i Licei partecipanti di tutta Italia: lettura drammatizzata di un passo del poemetto Ero e Leandro, del poeta greco Museo.